اعفاء شركات توظيف الأموال من العقوبة اذا ردت أموال المودعين

مناطق صناعية جديدة

١٠٠ مشروع استثماري بالمحافظات ومناطق حرة بالقناة للشركات العالمية

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

٢٠ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

AKHBAR EL-YOM 9 JUNE 1990



اجتماع برئاسة مبارك لتنشيط عمليات التصدير

وفود صناعية دولية تصل إلى القاهرة لاقامة صناعات معروفة عالميا

يعقد الرئيس حسنى مبارك خلال الاسبوعين القادمين اجتماعا اقتصاديا هاما يحضره د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ونوابه والوزراء لاستعراض خطوات زيادة الانتاج خلال الفترة القادمة.

وكتب محمد عمر: يقول ان الرئيس مبارك سيستعرض فى هذا الاجتماع تنشيط عمليات التصدير والاجراءات التى اتخذها المجلس الاعلى للتصدير حول تنمية الصادرات وزيادة حجمها.

ويبحث الرئيس ايضا ماتم التوصل اليه بين الحكومة والمؤسسات المالية الدولية.

واكد د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان الحكومة حددت اولويات العمل خلال الفترة القادمة .. وقال انه بعد الوصول لاتفاق مع صندوق النقد الدولى سيبدأ تنفيذ عدد كبير من المشروعات الاقتصادية المعلقة ومنها اقامة مناطق صناعية حرة بمنطقة القناة تخصص للشركات العالمية لاقامة صناعاتها المعروفة عالميا. وستصل الى القاهرة وفود اوربية ويابانية وصينية لعرض دراسات هذه المناطق عليها واقامة البنية الاساسية لها.

واضاف د. عبيد ان الحكومة ستبدأ ايضا فى خطوات استصلاح ٦٠٠ الف فدان فى سيناء بعد ان انتهت المفاوضات مع الكويت وستقوم بتمويل المرحلة الاولى من البنية الاساسية للمشروع وتتولى المملكة العربية السعودية تمويل المرحلة الثانية.

وكتب محمود سالم: يقول تم اعداد خريطة للاستثمار فى المحافظات يعلنها د. محى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار يوم الخميس القادم. وتتضمن الخريطة الجديدة فرص الاستثمار المتاحة بمختلف محافظات مصر وتشمل اكثر من ١٠٠ مشروع جديد فى مجالات الزراعة والصناعة والسياحة ويتراوح رأس مال كل مشروع بين ٢٠٠ الف جنيه و ١٠ ملايين جنيه.

وصرح د. الغريب ان هذه المشروعات الجديدة لن تكون فردية ولكن يشترك فيها اكثر من فرد وذلك تشجيعا لقيام الشركات المساهمة .. واضاف انه يتم حاليا دراسة انشاء مناطق صناعية جديدة ببعض المحافظات وسيصدر رئيس الوزراء قرارا بذلك خلال الايام القادمة.

ومن المتوقع ان تتم الموافقة على انشاء ٤ مناطق صناعية كمرحلة اولى وهى مناطق متكاملة المرافق.

واشار رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار الى ان الهيئة وافقت على تحول بعض المناطق الحرة العاملة فى مجال التخزين الى مناطق صناعية حرة وذلك لانشاء صناعات تحويلية جديدة بها وذلك بعد زيادة الاقبال على اقامة مصانع جديدة فى المناطق الحرة.

د. عاطف عبيد — د. محيى الدين غريب

آخر التنبؤات فى كأس العالم ..

البطولة لهولندا .. ثم ايطاليا .. ومصر تصل لدور الـ ١٦

ميلانو - حاتم زكريا:

● تعانق الفن والرياضة امس فى افتتاح نهائيات الدورة رقم ١٤ لكأس العالم لكرة القدم امس باستاد ميلتزا بمدينة ميلانو الايطالية .. استعرض الفنانون الايطاليون اجمل وامتع ما عندهم من موسيقى وكورال ورقص وعمت الفرحة اكثر من ٨٥ الف متفرج ازدحمت بهم مدرجات الاستاد وشاركوا فى الاغانى والاناشيد تحت قيادة المايسترو الايطالى العالمى ريكاردو مونتى، وقاموا بدور اللوحات الخلفية .. وبرغم روعة الحفل الذى قادته الفنانة العالمية صوفيا لورين مساء اعلان قرعة توزيع الفرق المشتركة فى نهائيات الكأس على المجموعات الست فان حفل الامس كان اكثر جمالا وشمولا، وبدا - برغم تنوع فقراته - مترابطا متماسكا وجامعا ..

ولم يكد دور الفن ينتهى فى الحفل حتى بدأت اولى المباريات الـ ٥٢ التى تشملها نهائيات الكأس بين الارجنتين حامل اللقب بقيادة مارادونا نجم العالم رقم واحد وفريق الكاميرون الذى يشارك مصر فى تمثيل القارة الافريقية .. وبرغم الفارق الشاسع فى المستوى الفنى بين الفريقين فان الافارقة وحارس مرماهم انطوان بل الذى عرفته الملاعب المصرية حارسا لفريق المقاولون العرب قد بدوا عازمين على ان يعوضوا بالمجهود والبذل بعض هذا الفارق وقد مثلت «أخبار اليوم» للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة وستورد تفاصيلها فى الطبعات التالية ..

٣ مباريات هامة اليوم ..

● هذا وتستأنف مساء اليوم المباريات حيث تقام ثلاث مباريات فيلتقى فى الساعة السادسة الاتحاد السوفييتى مع رومانيا فى المجموعة الثانية باستاد نوفو كومونالى بمدينة بارى على شاطىء الادرياتيك .. ثم تلتقى فى الساعة العاشرة فى المجموعة الاولى ايطاليا مع النمسا باستاد روما الاوليمبى .. وفى المجموعة الرابعة دولة الامارات العربية مع كولومبيا باستاد رينالتو رال ارا بمدينة بولونيا بشمال ايطاليا .. ولاشك ان مباراة ايطاليا ستلقى اكبر اهتمام جماهيرى حيث اعلن فيتشينى المدير الفنى للفريق ان هدفه هو ان يحصل على كأس هذه الدورة ليكون اول فريق فى العالم فاز بها ٤ مرات حيث سبق لايطاليا الفوز بها فى دورات ٣٤ و ٣٨ و ١٩٨٢ ..

هولندا وايطاليا فى النهائى

والى جانب ما تلقاه نهائيات كأس العالم من اهتمام من كل النواحى الرياضية والاجتماعية وحرص على ان يسودها الامن والنظام داخل الملاعب وخارجها وتنافس شريف بين كل الـ ٢٤ فريقا المشتركة فى النهائيات فان التنبؤات اختلفت حول من يكون له شرف الفوز بالبطولة ..

وان كان اغلبها يرجح ان تكون المباراة النهائية بين هولندا - بنجومها خوليت وماركو فان باستن ورنالد كومان وريكارد - وبين ايطاليا وهدافها الاول فيالى .. وذلك على حساب الارجنتين الذى يعتمد فريقها بصفة اساسية على نجمها الاكبر مارادونا .. اما عن فريق مصر فقد دفعت به النتائج الطيبة التى احرزها فى مبارياته التجريبية الاخيرة وخاصة امام تشيكوسلوفاكيا واسكتلندا الى التنبؤ بان يصل الى دور الـ ١٦ مع زميليه فى المجموعة السادسة هولندا وانجلترا .. على حساب ايرلندا الحرة .. والجميع فى انتظار لقاء مصر مع هولندا الساعة العاشرة مساء الثلاثاء القادم باستاد كومونالى بمدينة باليرمو بجزيرة صقلية حيث يعسكر الفريق منذ الاربعاء الماضى ..

(كأس العالم ص ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢)

اليوم تنتهى المهلة القانونية

لرد أموال المودعين فى شركات توظيف الأموال

كتبت - اميمة كمال:

تنتهى اليوم - السبت - المهلة القانونية لرد اموال المودعين فى شركات توظيف الاموال التى لم توفق اوضاعها وعددها ٩٤ شركة. ستقوم هيئة سوق المال خلال الايام القادمة بتحويل الشركات التى لن تسدد مستحقات المودعين حتى مساء اليوم الى النيابة.

وحتى يوم الخميس الماضى لم تنته سوى ٦ شركات من رد اموال المودعين. وهى شركات دلتا للاستثمار والفتح الاسلامى والعماوى للتجارة والمقاولات وشركة مصر للكيماويات والدهانات وشركة سلطان للاستثمار.

المحكمة: الأب غير ملزم بمكالمات أولاده فى التليفون !

كتب محمود صلاح:

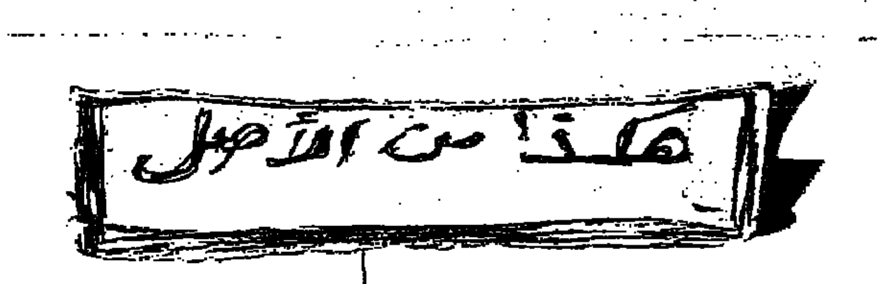
اطرف حكم اصدرته الاسبوع الماضى محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية يقضى بعدم التزام الاب بسداد فاتورة المكالمات التليفونية الزائدة التى يجريها اولاده الشباب.

كانت طبيبة قد اقامت دعوى ضد زوجها الطبيب وقالت فيها انه بعد زواج استمر ٢٠ سنة انجبت خلالها ثلاث بنات وولدا اصبحوا الآن فى سن المراهقة. هجر زوجها البيت وذهب ليقيم مع والدته. وانه رفض الانفاق عليهم وفوجئت بهيئة التليفونات تطالبها بسداد مبلغ ٨٢٧ جنيها قيمة مكالمات زائدة وطالبت فى نهاية دعواها بالزام زوجها بسداد الفاتورة.

وامام اشرف مصطفى كمال رئيس المحكمة حضر الطبيب وقال ان زوجته واولاده استولوا على التليفون طوال النهار لمكالماتهم وانه لم يعد قادرا على الاتصال باحد. فترك البيت من اجل التليفون!

رفضت المحكمة الزام الاب بسداد قيمة المكالمات الزائدة

وقالت: ان فاتورة التليفون لاتدخل من النفقة المستحقة للزوجة واولادها.



صوت وصورة على الهواء
يقدمها : مجدى عبدالعزيز

● نادى السينما

كأس العالم يكسب !

بسبب مباريات كأس العالم فى كرة القدم يواجه برنامج نادى السينما موقفا حرجا . حيث تهدد هذه المباريات بعض الحلقات بالتوقف !.

يقول محمد قناوى مخرج برنامج نادى السينما انه جاهز بالفيلم الامريكى « رامى السهام » بطولة جورج كنيدى للعرض مساء اليوم . ولكن الاقمار الصناعية تنقل فى نفس موعد اذاعة البرنامج على القناة الاولى فى العاشرة مساء مباراة ايطاليا والنمسا مما يتعذر معه تقديم البرنامج !.

وسألنا قناوى عن وضع البرنامج يوم السبت القادم فقال ان نفس الشىء يتكرر حيث يذاع فى موعد نادى السينما مباراة انجلترا وهولندا على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية !.

والفيلم الذى كان من المقرر اذاعته فى حلقة السبت القادم بعنوان « شارة القاتل » انتاج عام ١٩٨٥ .

وهكذا . وعلى مدى اسبوعين متتاليين كسبت مباريات كأس العالم فى كرة القدم المكان المحدد لبرنامج نادى السينما على خريطة القناة الأولى .



● قيالى

● سهرة على الهواء

كلام فى الفن والكرة والنجومية

برنامج « سهرة على الهواء » يقدم حلقة الليلة فى سهرة القناة الثانية فى منزل الفنان المطرب هانى شاكر الذى يستضيف مجموعة من نجوم الغناء والتمثيل والكرة وهم نادية مصطفى وهالة صدقى وشيرين والملحن سامى الحفناوى ومصطفى يونس نجم الاهلى ومصر السابق فى كرة القدم وزوجته مى عبدالنبى وتتحدث ايضا زوجة الفنان شاكر عن الجانب الاخر من حياة زوجها .

يدور موضوع السهرة حول النجومية وكيفية الوصول اليها والاحتفاظ بها وهل تؤثر النجومية على الحياة الزوجية فى حالة اذا كان الزوجان تجمعهما نفس الظروف او ان احدهما نجم واخر ليست له نفس الصفات .

ويتضمن البرنامج اغانى على الضحكاية لهانى شاكر ودويتو لعبد الحليم حافظ وشادية فى فيلم « معبودة الجماهير » واغنية « انا ياماء » لنادية مصطفى وجزءا من مسرحية « المتزوجون » لسمير غانم وشيرين وجورج سيدهم ومجموعة من اجمل اهداف محمود الخطيب .

البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج ابراهيم العراقى .

● ليالـــى

مع مدرب ونجوم فريقنا الكروى القومى

● محمود الجوهرى

● ربيع ياسين

بناء على رغبات المشاهدين تعيد القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة برنامج « ليالى » التى قدمتها منذ أيام مع ابطال الفريق القومى حيث انفردت بلقاء نجومه قبل سفرهم الى ايطاليا مباشرة .. وتحدث فى البرنامج الكابتن « محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق وحسام حسن وابراهيم حسن وربيع ياسين واحمد شوبير واحمد الكأس وثابت البطل .

ولأول مرة تشاهد جزءا من المحاضرة التى يلقيها الجوهرى على اللاعبين فيما يتعلق بالنواحى التكتيكية والفنية فى الملعب وواجبات كل لاعب

محمود ياسين وحديث الذكريات

الفنان محمود ياسين ضيف برنامج حديث الذكريات « فى منتصف الليله » بصوت العرب يتحدث عن مشوار حياته منذ ان كان طفلا فى مدينة بورسعيد وكيف احب الفن والادب من خلال مكتبات ومسارح بورسعيد خاصة المكتبة التى يمتلكها شقيقه ويتناول ممارسته الاخراج والتمثيل والتأليف على مسارح بورسعيد ثم فى كلية الحقوق التى التحق بها فى القاهرة ثم دخوله المسرح القومى الى قيامه بدور هلم فى مسرحية « مصرع جيفارا » التى لفتت اليه الانظار ثم بطولته لافلام « الخيط الرفيع » و« الشك ياحبيبى » وغيرهما من الاعمال التى حققت له النجومية . البرنامج اعداد وتقديم امينه صبرى .

القمر الصناعى والبث المباشر فى حوار مفتوح

امين بسيونى رئيس الاذاعة هو ضيف برنامج حوار مفتوح « الذى يذاع الساعة التاسعة مساء اليوم على موجات صوت العرب حيث يتحدث عن الندوة العربية التى دعت اليها وزارة الاعلام وتعقد بالقاهرة فى الفترة من ١٠ الى ١٢ يونيه الحالى وتناقش اساليب البث المباشر بالاقمار الصناعية وكيفية الاستفادة بالقمر الصناعى العربى فى مواجهة البث القادم من اوربا للمنطقة العربية .

برنامج حوار مفتوح تقديم محمد سناء

الجديد فى تعمير شمال سيناء

٦,٣٠ مساء اليوم على موجات البرنامج العام يقدم سعيد زايد برنامج « كلنا جنود » حيث يستضيف اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء الذى يتحدث عن المشاريع الجديدة لتعمير المحافظة .

القصة القصيرة !

الساعة ١٠,٤٠ مساء اليوم تقدم سكينة سالم ومحمد اسماعيل على موجات البرنامج الثانى لهواة القصة القصيرة عملين احداهما باسم « ليست مجرد لحظة » والأخرى بعنوان « ضد الريح » والعملين من تأليف حسين ابوزينه .

صحتك فى الحج !

برنامج « طبيب الأسرة » يذيع خلال حلقاته القادمة عدة حلقات عن صحتك فى الحج حيث تتناول الحلقات كيفية اعداد الحجاج للحقيبة الطبية وانواع الغذاء الذى يتناولونه خلال مناسك الحج ووسائل الوقاية من ضربة الشمس وامراض الحساسية والتهابات العين .

البرنامج يذاع يوميا الساعة ٦,٣٠ مساء على القناة الأولى اعداد د . محمد عبدالعال وتقديم د . راندا مصطفى واخراج عبدالحكيم التونسى .

القاموس الاسلامى

كل ما تريد ان تعرفه عن شخصية محمد بن مسلمه الانصارى وجهاده مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نشر الدعوة الاسلامية تستطيع ان تتعرف عليه من خلال برنامج « القاموس الاسلامى » الذى يذاع على شبكة القرآن الكريم الساعة ٨,٥٠ مساء اليوم .

البرنامج اعداد احمد اسماعيل واخراج عبدالباسط عماره .

برنامج أوسكار يدعوك لمشاهدة هذا الفيلم

يعرض برنامج « أوسكار » فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم الفيلم الامريكى « داخل ديزى كلوفر » انتاج ١٩٦٥ وبطولة ناتالى وود .. وكريستوفر بلامر .. وروبرت ردفورد .. وروث جوردون .. واخراج روبرت ماليجان .

تدور احداثه فى هوليوود خلال فترة الثلاثينات حيث يكتشف منتج فى احدى الفتيات ويصنع منها نجمة ويرغمها على الزواج من احد النجوم لاسباب دعائية خاصة بالافلام التى تمثلها . وتواجه مشاكل نفسية متعددة نتيجة للشهرة المفاجئة التى جاءتها من حيث لا تعلم .

نالت روث جوردون جائزة احسن ممثلة مساعدة فى المجلس القومى الامريكى للسينما ورشحت لأوسكار احسن ممثلة مساعدة .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .



● ناتالى وود فى لقطة من الفيلم

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .. تفسير محمود جودة محمد .. عن الحج فى القرآن .. اخراج سميحة القناوى (١٠,١٧) فوازير قطوطة لسمير غانم .. اخراج فهمى عبدالحميد (١٠,٤٥) اوبريت سندريلا .. لفريد الاطرش وصباح .
١١,٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يس » .. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى (١١,١٠) من اقوال الصحف (١١,٢٠) الاطفال كتاكيت .. تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد (١١,٤٠) الصحة حول العالم .. عن الجديد فى التجميل والتكميل .. تقديم عفاف الصلاوى واخراج منال سيد احمد (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٠) الحلقة الاولى من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » (١٢,٥٥) الكرويات عالمية .. اخراج حامد عبدالسلام . ق ٢ : تسجيل لمباراة التنس فى بطولة رولان جاروس الدولية والتى اقيمت امس الجمعة « فردى الرجال » (فى حالة عدم اذاعة المباراة يعرض فيلم « ليلى بنت الشاطىء » وبرنامج « عالم النبات » .
١,١٥ ظهرا	ق ١ : الدين المعاملة .. عن فضل العشرة الاولى من ذى الحجة .. تقديم الشيخ طه العفيفى واخراج فاروق امين (١,٢٥) ختام الفترة الصباحية . ق ٢ : دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب واخراج محاسن شعبان (عالم كبير .. كبير) تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور حول « البحر والاسماك » (٢,٣٠) علم نفسك .. تقديم فرج عبدالوهاب واخراج مجدى لطفى (٢,٤٥) لكل الناس .
٣,٠٠ ظهرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الزخرف » .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد (٣,٠٥) اضحك . فكر . اعرف . تقديم الاطفال واخراج حمدى النبوى . (٣,٢٥) المرأة .. فن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج عايدة النواوى (٣,٤٥) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم واخراج سامى بشرى (٤,٠٥) الفن الشعبى .. عن وداع الحجاج .. اخراج شوقى جمعة (٤,٢٥) دنيا السياحة .. (٤,٥٠) البرامج التعليمية تتضمن فلسفة الثانوية العامة . ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) نهائى فردى السيدات وتوزيع جوائز بطولة رولان جاروس الدولية للتنس على الهواء
٥,٠٠ مساء	ق ١ : متابعة البرامج التعليمية (٥,٣٠) رياضيات للثانوية العامة « جبر وحساب مثلثات مشترك » (٦,٠٠) الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اخبارى (٦,٣٠) حدث فى مثل هذا اليوم (٦,٣٥) طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى (٦,٤٠) الاطفال « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى . ق ٢ : المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » (٥,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى الامارات وكولومبيا فى كأس العالم فى ايطاليا ويتخللها النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المائدة » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا (٥,٠٥) النشرة الاخبارية (٥,١٠) الحج المبرور .. اخراج مسعد فوده (٥,٢٥) فنون .. عن المسرح التجريبى .. تقديم كوثر ابوالخير (٥,٣٥) ملف للعرض .. اخراج محمد السيد عاشور (٥,٤٥) ريبورتاج (٦,٠٠) أ ب مصر (٦,١٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٠) التحدى (٦,٤٥) مسافر زاده الخيال .. اخراج مدحت زكى .
٧,٠٠ مساء	ق ١ : الاطفال « النفاثة العجيبة » .. اخراج زكريا ابوهيبه (٧,٢٥) الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « احلام فى الظهيرة » لمجدى وهبه وكريمة مختار ومديحة حمدى وابراهيم نصر وحمدى حافظ واخراج كمال الشامى (٨,١٥) على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمشدى (٨,٥٥) حديث الروح . عن الاسلام والوفاء بالعهود . ق ٢ : متابعة المباراة (٧,٥٠) رسائل الدول العربية (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية (٨,١٥) منوعات اجنبية لشيرلى ماكلين (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) رياضيات للثانوية العامة « جبر وحساب مثلثات » . ق ٣ : متابعة « مسافر زاده الخيال » (٧,١٥) حلقة اجنبية طويلة (٥,٣٠) النشرة الاخبارية ومتابعة الحلقة الاجنبية (٨,٢٠) الكاميرا فى الاسواق (٨,٣٠) ليالى .
٩,٠٠ مساء	ق ١ : النشرة الاخبارية (٩,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا والنمسا فى كأس العالم .. ق ٢ : متابعة البرامج التعليمية (٩,١٥) المسلسل الاجنبى « السيدتان جرنيس » . ق ٣ : متابعة ليالى (٩,٣٥) غدا تقول الصحافة (٩,٤٥) القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « التوبة »
١٠,٠٠ مساء	ق ١ : متابعة المباراة (١٢,٠٥) حلقة اجنبية طويلة (١,١٥) ابتسامة (١,٢٥) انباء وصحافة (١,٣٥) القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ صلاح يوسف . ق ٢ : الوان .. عن صبرى منصور وذكريات القرية (١٠,٢٥) نافذة على العالم (١٠,٣٥) سهرة على الهواء . (١٢,٠٠) احداث ٢٤ ساعة (١٢,٢٥) القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الاعراف .. تلاوة الشيخ احمد عامر .

عبدالوهاب وكبار الملحنين يقدمون الشكل المثالى للأغنية الشبابية

محمد عبدالوهاب

وافق الموسيقار محمد عبدالوهاب على طلب الاذاعة بأعداد لحن يضع من خلاله تصوره للشكل الذى ينبغى ان يكون عليه انتاج الاغانى الشبابية المتميزة .

الموسيقار عبدالوهاب طلب من الاذاعة الاستماع اولا الى الاصوات الشابة الجديدة التى اعتمدتها منذ ايام لاختيار من بينها الصوت الذى يتغنى بلحنه الجديد والذى على اساسه يتم تقديم اشكال غنائية اخرى تتمتع بنفس المواصفات والاسس التى وضعها موسيقار الاجيال .

مجموعة اخرى من كبار الملحنين استجابت لطلب الاذاعة فى اعداد الحان شبابية للاصوات الجديدة ومنهم من بدأ بالفعل فى اعداد هذه الالحان وفى مقدمتهم كمال الطويل ومحمد الموجى وحلمى بكر وعمار الشريعى .

الهام شاهين ترفض ٧ أعمال تليفزيونية

● الهام شاهين

بسبب تشابه الادوار رفضت الهام شاهين ٧ اعمال تليفزيونية جديدة من بينها اربعة للقطاع الخاص !

قالت الهام شاهين : انها لن تعود لشاشة التليفزيون الا من خلال اعمال جيدة ليس فيها حواديت تقليدية حتى تضيف لرصيدها شيئا متميزا .

وتضيف الهام شاهين انها اتفقت مع مجموعة من كتاب الدراما التليفزيونية من بينهم اسامة انور عكاشة ونبيل عصمت على اعداد اعمال خاصة لها بعد ان فشلت فى العثور على سيناريو واحد خلال الفترة الماضية يصلح للعرض على الشاشة الصغيرة

بدون زعل

لا احد ضد تكريم المبدعين من ابناء الاذاعة والتليفزيون ولكن هناك خطأ فى اسلوب التكريم الذى شاهدناه فى الاسبوع الماضى . هذا الخطأ هو تركيز التكريم على ثلاث مناسبات فقط طوال العام !

فلا احد يكرم سوى المبدعين فى برامج الطفولة خلال شهر نوفمبر واحتفالات اكتوبر ثم نجوم شهر رمضان .

وتكريم الجهد المتميز فقط فى هذه المناسبات الثلاثة يقتل جهد زملاء اخرين يعملون على مدار العام كله فى تقديم اعمال متميزة اخرى لا علاقة لها بالطفولة او اكتوبر ورمضان .

اننا نتمنى ان يتم تكريم المبدعين من نجوم الاذاعة والتليفزيون على اساس عطاء كل منهم طوال العام حتى لانجد انفسنا كمشاهدين للتليفزيون ومستمعين للاذاعة مضطرين لاغلاق اجهزتنا المسموعة والمرئية ٩ شهور . والاكتفاء بتشغيلها فقط ثلاثة شهور من كل عام باعتبارها هى شهور التميز والابداع والجوائز !!

مجدى عبدالعزيز

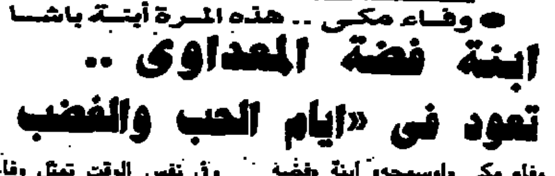
ممنوع التنويه قبل السهرة

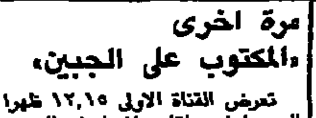
اصدرت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية تعليمات مشددة الى جميع مذيعات الربط بعدم التنويه عن اية برامج او افلام قبل اذاعتها مباشرة فى فترة السهرة .

وقررت رئيسة القناة الثانية تخصيص فترة واحدة للتنويه عن برامج وافلام مسلسلات القناة الثانية واختارت ان يكون موعد هذه الفترة فى السادسة مساء كل يوم .

مرة اخرى « المكتوب على الجبين »

تعرض القناة الاولى ١٢,١٥ ظهرا اليوم اول حلقات المسلسل العربى المعاد « المكتوب على الجبين » لصلاح السعدنى وتحية كاريوكا ومجدى وهبه وصابرين .. عن قصة توفيق الحكيم « يوميات نائب فى الارياف » المسلسل اخراج عاد صادق .. وهو اول عمل يعرض بعد انتهاء البرامج التعليمية الصباحية .





● وفاء مكى .. هذه المرة أبنة باشا

ابنة فضة المعداوى .. تعود فى « ايام الحب والغضب »

وفاء مكى « اوسمحه » ابنة « فضة المعداوى » فى حلقات « الراية البيضاء » اختارها المخرج عادل صادق لتمثل هذه المرة دور ابنة باشا من خلال حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « ايام الحب والغضب » تأليف مصطفى بركات .

ويشارك فى بطولة الحلقات مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم يوسى وحمدى غيث وفيفى عبده ونجاح الموجى وشريف منير ونبيل نور الدين .

وفى نفس الوقت تمثل وفاء مكى عملا اخر للاطفال « غنوة للحياة » قصة وسيناريو وحوار الراحل بهجت قمر .

ويشترك معها فى بطولة هذه الحلقات عبدالمنعم مدبولى ويوسى ومصطفى فهمى بجانب مجموعة من الاطفال .. اغانى واستعراضات الحلقات كتبها بخيت بيومى والالحان لاحمد قابيل .. المسلسل من اخراج حمدى الابراشى .



● روبرت ردفورد وميريل ستريب

اخيرا .. افلام اجنبية جديدة

تلقى التليفزيون مجموعة من الافلام الامريكية الجديدة لكبار نجوم السينما العالمية لعرضها فى برنامجى « اوسكار » و« نادى السينما » على القناتين الاولى والثانية بعد ان شاهدنا العديد من الافلام القديمة طوال الشهور الماضية بعضها كان دون المستوى .

ويأتى على رأس هذه الافلام « خارج افريقيا » لروبرت ردفورد وميريل ستريب .. و« العودة للمستقبل » لمايكل فوكس .. و« النهر » لسيس سبايسيك .. و« حفرة فى الرمال » لتوم هانكس .. و« نسور قانونية » لروبرت ردفورد وديبرا وينجر .. و« الجزيرة » لمايكل كين .. و« هارى وعائلة هندرسون » لجون ليثجو .

والتليفزيون الآن فى انتظار مجموعة اخرى من الافلام الاجنبية التى تعتبر علامات فى تاريخ السينما العالمية ومأخوذة عن روايات الادب العالمى .

١٧ مباراة من كأس العالم تشاهدها هذا الاسبوع على شاشة التليفزيون

« ١٧ مباراة » ينقلها التليفزيون على قناتيه الاولى والثانية فى كأس العالم خلال هذا الاسبوع وهى كالاتى .

● اليوم « السبت » كولومبيا والامارات ٦,٠٠ مساء (ق٢) .. ايطاليا والنمسا ١٠,٠٠ مساء (ق١)

● « الاحد » الاتحاد السوفيتى ورومانيا ٣,٠٠ عصرا (ق١) الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا ٦,٠٠ مساء (ق٢) للبرازيل والسويد ١٠,٠٠ مساء (ق١)

● « الاثنين » المانيا الغربية ويوغوسلافيا ٣,٠٠ عصرا (ق١) .. كوستاريكا واسكتلندا ٦,٠٠ مساء (ق٢) .. انجلترا وايرلندا ١٠,٠٠ مساء (ق١)

● « الثلاثاء » بلجيكا وكوريا الجنوبية ٦,٠٠ مساء (ق٢) .. هولندا ومصر ١٠,٠٠ مساء (ق١)

● « الاربعاء » .. اورجواى واسبانيا .. ٦ مساء (ق ٢) .. الارجنتين والاتحاد السوفيتى (١٠,٠٠) مساء (ق١)

● « الخميس » .. يوغسلافيا وكولومبيا ٦,٠٠ مساء (ق ٢) .. ايطاليا والولايات المتحدة ١٠,٠٠ مساء (ق ٢)

● « الجمعة » الكاميرون ورومانيا ٣,٠٠ عصرا (ق ١) النمسا وتشيكوسلوفاكيا ٦,٠٠ مساء (ق ٢) المانيا الغربية والامارات ١٠,٠٠ مساء (ق ١)

فيتو

● ونحن نستعد لاذاعة مباريات كأس العالم فى كرة القدم .. هل اتخذ التليفزيون كل الاجراءات الفنية والادارية حتى لانفاجأ بمعلق يقدم الوصف التفصيلى للمباريات من داخل استديوهات ماسبيرو ؟

● اننا منذ فترة طويلة امتدت الى اعوام ونحن نفاجأ بصوت المعلق يجيء لنا من داخل الاستديو .. وحتى الان لم ينجح التليفزيون فى التغلب على مثل هذه العقبة ؟

● فهل من المعقول ان يتحمل التليفزيون كل هذا الجهد الفنى والمادى من اجل ارضاء عشاق الملايين من الشعب المصرى لكرة القدم ثم لايضمن وصول صوت المعلق الرياضى على الهواء مباشرة ؟

● اذا حدث ولم ينجح التليفزيون فى نقل صوت المعلق الرياضى من الخارج حيث تجرى احداث المباراة .. فلا شك ان التليفزيون سيخسر بما يقابل المتعة التى لن يحس معها المشاهد وهو يتتبع احداث المباريات التى يراها امامه ..

برافو

● بلا تنويه وبلا اشارة فى الصحف اليومية قدم التليفزيون عملا رائعا .. يناقش قضايا حياتنا اليومية بشكل جذاب وفى لقطات متلاحقة سريعة .. البرنامج اسمه « اشياء صغيرة » تهنئة لكل من ساهم فيه .. اخراجا .. عفاف طباله وتقديما سوزان حسن ووائل عبدالمجيد ..

محمد تبارك

أبناؤنا فى الخارج ووزير الهجرة

يسجل صباح اليوم برنامج « ابناؤنا فى الخارج » اللقاء الذى يتم بين د فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين بالخارج مع المصريين العائدين من دولة الامارات لقضاء الاجازة الصيفية .

البرنامج اعداد وتقديم شيرين عالب .

● صابرين .. فى أكثر من عمل جديد للاذاعة والتليفزيون

بنت سيادة الوزير !

قبل انتهاء صابرين من تمثيل دورها فى حلقات « مصر ابلة حكمت » مع فاتن حمامة اختارها المخرج وفيق وجدى للاشتراك مع ميرفت امين ومصطفى فهمى فى بطولة « بنت سيادة الوزيره » قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .

صابرين تصور للتليفزيون وتسجل للاذاعة خلال الايام القادمة استعراضات غنائية جديدة من تأليف سيد حجاب ومجدى كامل والحان عمار الشريعى الذى استأنف نشاطه بعد عودته من رحلة العلاج بلندن .

لصابرين داخل العلب حلقات المسلسل الغنائى الاستعراضى الجديد « هى وغيرها » تأليف انيس منصور ويشاركها البطولة محمد ثروت واخراج احمد خضر .

□□ الثانوية العامـــ ـــة اليوم:

أنت .. وورقة الأسئلة!

كن هـ ـادئا .. ولا تنظر حولك

خبراء التعليم

سميحة السيد سماح رافع

برنس أحمد الغمراوى عبدالعزيز عيسى

تحقيق :
محمد امبابى

اليوم .. تبدأ امتحانات الثانوية العامة .. بعد شهور طويلة من القلق والمعاناة والطوارىء .. وملايين من « فناجين » القهوة والشاى افرغت فى جوف اكثر من ½ مليون شاب وفتاة .. تبنى عليهم اسرهم الآمال .. وملايين من الدعوات الحارة تصعد الى السماء مع كل آذان او دقات لجرس كنيسة .

- واخيرا .. ياتى اليوم الفاصل ليحدد ويرسم ملامح المستقبل .. ولكن .. الا يفيد الطالب الآن بعد هذا الجهد ان يتوقف ساعة او بضع ساعة ليستوعب توجيهات خبراء ومستشارى المواد المختلفة الذين يرسمون السياسة العلمية للامتحانات فى كل علم ويضعونها او قد يشاركون فى وضعها .

ان استيعاب هذه التوجيهات تعتبر بمثابة النقط فوق الحروف .. انهم يبصروك ويقولون لك .. كيف تتعامل فى هدوء مع ورقة الاسئلة ..؟

فى البداية تؤكد سميحة السيد وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الثانوى : انه على الطالب عندما يتسلم ورقة الاسئلة ان يقوم بقراءة الاسئلة كلها جيدا .. وحتى يحصل على ثمرة جهده الذى بذله طوال العام عليه أن يكون هادىء الاعصاب تماما حتى يستوعب كل سؤال ويحدد المطلوب منه .. بل يحدد الاسئلة التى يمكن الاجابة عليها خاصة وأن الاسئلة فيها اختيار .. فعليه أن يحسن اختيار السؤال ويبدأ الاجابة بترتيب السهل بالنسبة له .. ولابد أن يضع الطالب نصب عينيه الا تكون اجابته على اى سؤال سطحية .. بل عليه أن يحدد المطلوب الاجابة عليه دون اختصار مخل او تطويل بدون داع - بحيث يحافظ على الوقت المحدد لكل سؤال .

وتقول سوسن قرة وكيل وزارة التربية والتعليم ومستشارة اللغة الفرنسية .. ان اللجنة التى وضعت امتحان اللغة الفرنسية وضعته وفق مواصفات رسمية ومحددة معلومة للطالب من خلال الكتاب المدرسى الذى درسه والنماذج الرسمية للامتحانات الصادرة عن الوزارة .. ومن اهم تلك المواصفات أن هناك أسئلة .. كل سؤال مستقل عن الآخر بحيث يستطيع الطالب ان يبدأ فى حل أى سؤال يراه أسهل بالنسبة له ثم يقوم بحل السؤال الذى يليه كما يتراءى له .. واذا وجد الطالب سؤالا او جزءا من سؤال يبدو له أصعب من غيره فمن المستحسن أن يتركه لآخر الامتحان ولا يتوقف عنده فيضيع الوقت ..

وتضيف سوسن قرة : ان ٨٪ فقط فى الامتحان مخصصة للطالب المتميز .. ولكن هذا لا يعنى أن تلك النسبة ليست من المنهج .. بل هى بالتأكيد من صلب المنهج .. ولهذا فاننى اؤكد أن اى طالب ادى واجبه وذاكر المنهج وفق المواصفات وتدرب على حل امتحانات الوزارة لابد أن ينجح .. بل ويحصل على درجات كبيرة .. ولكن المهم هو الهدوء فى التعامل مع ورقة الامتحان وبلا اى توتر .

نجاح أكيد

اما عبدالرؤوف الغمراوى مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم فيقول : قبل كل شىء أوجه كلامى هنا للطلاب الذين استذكروا دروسهم وادوا واجبهم نحو مستقبلهم ونحو وطنهم .. اما الذين لم يستذكروا ولم يبذلوا الجهد المطلوب فلا حديث لنا معهم .

فالطالب الذى استذكر دروسه فى الكتب الرسمية المقررة على المدارس وفهم ما فيها وقام بحل نماذج الاسئلة التى سلمت له عن طريق الوزارة الى جانب حل الاسئلة بالكتب المقررة فاننى اطمئنه .. بل وابشره بالحصول على ما لا يقل عن ٦٠٪ ان كان طالبا عاديا .. وترتفع هذه النسبة كلما زادت قدراته ونمت مهاراته واستخدم فكره

وبالنسبة للتعامل مع ورقة الاسئلة فى اللغة العربية فاننى اذكر الطالب اولا كانسان مؤمن بانه لابد ان يبدأ يومه بالصلاة والالتجاء الى الله والتأكد من ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .. وان يكون مرتاح الجسم والبال . وحينما توزع ورقة الاسئلة عليه ان يبدأ بذكر بسم الله الرحمن الرحيم دون كتابتها فى ورقة الاجابة حتى لا تعتبر علامة .. ثم يقرأ كل الاسئلة قراءة متأنية واعية ليحدد الأسئلة التى سيجيب عنها اولا بأول ويعلم عليها حسب اهميتها عنده وسهولة الاجابة عليها .

ثم يبدأ الطالب فى حل اخف الاسئلة واسهلها ضمانا لتجميع الدرجات .. ويقسم ورقة الاجابة بحيث يضع ارقام الاسئلة فى اول كل ورقة جديدة .. فاذا ما توقف عند جزئية من السؤال فانه يستطيع ان يكتب فى السؤال الجديد ما حضر فى ذهنه فى الصفحة المعدة له .. وهكذا حتى يستوفى كل جزئيات الاسئلة الحاضرة فى ذهنه .. ويضمن تجميع درجاتها .

وليعلم الطالب انه اذا ما ركز تفكيره فانه لابد أن يصل الى حل اما اذا انشغل بمحاولة غش او النظر للغير فانه يفقد وقته .. بل قد يفقد امتحانه .. اذا ما انتهى من اجاباته قام بمراجعة تلك الاجابات وعلم فى ورقة الاسئلة على كل جزئية من السؤال اجاب عنها بعلامة « صح » حتى لا تفوته الاجابة على جزئية من الجزئيات .. واذا ما اطمأن سلم ورقة الاجابة والا ينتظر زملاءه فى الفناء بل يتجه مباشرة الى منزله ليستريح ويتناول الغذاء ويبدأ فى مراجعة المادة الجديدة ولا يفكر فيما مضى من مواد حتى لا يضيع الوقت .

واننى اؤكد انه لا توجد مفاجآت ولا تعقيدات . والمطلوب فقط ان يقرأ الطالب الأسئلة قراءة واعية وحتى يتعامل الطالب كما يجب مع اوراق اسئلة المواد الاجتماعية ينصح برنس احمد رضوان مستشار المواد الاجتماعية الطلاب بأربعة نقاط

● قراءة ورقة الاسئلة بتأن وروية ..

● تحديد الأسئلة التى سيجيب عنها حيث ان الورقة تشمل اسئلة اختيارية بجانب السؤال الاجبارى كما حدث فى امتحان العام الماضى .

● يجب تحديد عناصر الاجابة المطلوبة لكل سؤال ومعرفة المطلوب لأن ذلك يعتبر نصف الطريق الى الاجابة الصحيحة .

● لا يجب ان يشعر ابناؤنا بالقلق .. حيث أن الاسئلة فى مادتى التاريخ والجغرافيا ستكون شاملة لاجزاء المقرر .. كذلك ستتدرج الأسئلة فى اجزائها من قياس التذكر والفهم والاستيعاب الى قياس القدرة على التفكير .. ومعنى ذلك ان الطالب المتوسط يستطيع الاجابة على الاسئلة .. كما يستطيع الطالب المتفوق ان يبرز تفوقه .

الوصول للنهاية

ويقول عبدالعزيز عيسى منون مستشار الرياضيات .. ان منهج الرياضيات هو مجموعة متكاملة من الحقائق والمفاهيم الاساسية التى تساعد الطالب على التفكير السليم .. ولذلك فان اسئلة الامتحان لن تكون قاصرة على قياس حفظ وتذكر الحقائق العلمية فقط .. بل لابد ان تتضمن قياس مدى استيعاب الطالب لمقرر الرياضيات .. وقياس قدرة الطالب على التوظيف الجيد لهذه المفاهيم .. وقياس مستوى الطالب فيما فوق التذكر من الاستنتاج والتحليل والتركيب .. ولا شك أن خير معين للطالب على اكتساب هذه المهارات هو الكتاب المدرسى والنماذج .

يضيف مستشار الرياضيات .. اننى انصح ابنائى طلبة الثانوية العامة خاصة ليلة الامتحان بالاعتماد الكلى على الكتاب المدرسى والنماذج وعدم الوقوع فى مطب التوقعات التى تؤخذ من المدرسين .. فالامتحان شامل لجميع اجزاء المنهج .. كما ان بالامتحان اسئلة اختيارية

واخيرا .. أحب أن اطمئن ابنائى الطلبة وهم يتعاملون مع ورقة الاسئلة والاجابة عليها ان لكل خطوة من خطوات الحل نصيب من الدرجات المقررة للسؤال .. فلا ينزعج الطالب اذا لم يصل الى الحل الكامل للمسألة .. حيث انه من الجائز ان ينتهى الطالب من الامتحان دون حل المسائل للنهاية .. وبالرغم من ذلك يحصل الطالب على ٨٠٪ من درجة الامتحان .

وبالنسبة للمواد الفلسفية يقول سماح رافع محمد استاذ المناهج وخبير المواد الفلسفية بالمركز القومى للبحوث التربوية .. هناك عدة أساسيات لابد أن ينتبه لها الطالب وهو يتعامل مع ورقة الاسئلة

اولا : فيما يخص اسئلة المقارنات .. وهى التى تكون بين مذهب فلسفى وآخر او بين نظرية نفسية وأخرى .. والمقارنة تقتضى من الطالب ان يحدد مظاهر الاتفاق الى جانب مظاهر الاختلاف بين المذهبين .

ثانيا : فيما يخص اسئلة التعقيب بالرأى الشخصى وهى التى يكون مطلوب فيها بعد عرض المذهب الفلسفى او النظرية النفسية .. وان يعقب الطالب عليها برأيه الشخصى ..

ثالثا : فيما يخص اسئلة التأليف بين الجزئيات المتناثرة .. والمقصود بها أن تكون اجابة السؤال متناثرة فيما بين بعض الموضوعات المتفرقة فى الكتاب دون ان تكون الاجابة كلها مركزة فى موضوع واحد .. وفى مثل هذه الحالة يقتضى الامر من الطالب التفكير بهدوء لجمع عناصر الاجابة

رابعا : وفيما يخص اسئلة بيان الصواب والخطأ والتعليل .. فيجب على الطالب هنا آن يحدد أولا وفى فقرة مستقلة مدى صواب او خطأ العبارة .. وبعد ذلك ينتقل الطالب الى فقرة اخرى مستقلة يوضح فيها الاسباب التى جعلت تلك العبارة صوابا او خطأ .. ويحاول ان يدعم ذلك بكل الادلة الممكنة .

خامسا : اما اسئلة تحليل الرأى والنظرية .. فيلاحظ هنا أن التحليل المطلوب يقتضى أولا بيان عناصر الرأى او النظرية .. ثم يلى ذلك شرح موجز لتلك العناصر بطريقة مترابطة ..

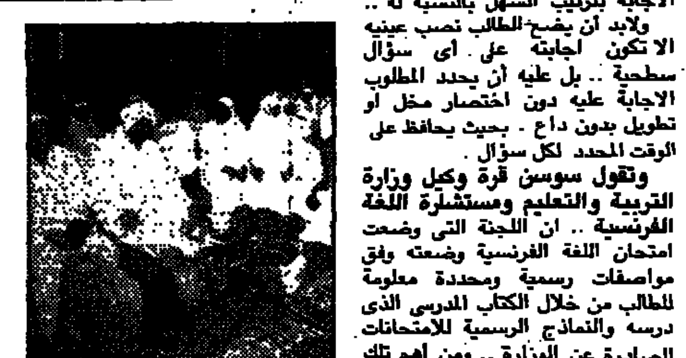
سادسا : وفى اسئلة التعليل فى المنطق بالذات وخاصة فى القياس يجب على الطالب هنا ان يذكر القواعد المنطقية الخاصة ببيان صواب او خطأ القياس المذكور فى السؤال مع تطبيقها على الجزء الخاص بها فى هذا القياس

نماذج الاسئلة

ويؤكد عبدالمنعم الطنانى مستشار العلوم بوزارة التربية والتعليم : ان الامتحان فى مستوى الطالب المتوسط مع وجود جزئية أو اثنتين لقياس الطالب المتميز .. وحتى يمكن للطالب ان يتعامل كما يجب مع ورقة الاسئلة فعليه قراءة الاسئلة كلها بهدوء ثم حل السؤال الذى تحضره اجابته متدرجا من الاسئلة السهلة الى الاسئلة التى تحتاج الى تفكير أعمق .. وكذلك الاهتمام بخطوات حل المسائل .. وأن يكون الرسم العلمى كامل البيانات .. وايضا تنظيم الاجابة .. على ان تكون مذاكرة الطالب من كتاب الوزارة ويتدرب على حل اسئلة نماذج الوزارة .. فيمكن أن تكون بعض الاسئلة على غرارها .. وقبل كل هذا هدوء الاعصاب والاطمئنان .. حيث أن الاسئلة لن تكون خارج المنهج .

٧ آلاف مصرى يؤدون فريضة الحج .. بدون مليم واحد !

كتب - أحمد عطيه :



ما رأيك فى السفر لأداء فريضة الحج بدون مصاريف ؟ بل انك ستحصل عند عودتك على ألف جنيه ؟!.

القصة ليست فزورة .. أو نكته .. ولكنها تجربة ناجحة تقوم بها حاليا وزارة القوى العاملة .

منذ ٨ سنوات وكما يقول عبدالقادر الأعصر مدير عام الهجرة بوزارة القوى العاملة .. عندما تزايد الطلب على العمالة المصرية من جانب أصحاب شركات نقل الحجاج السعودية وظهر العديد من السماسرة والوسطاء لاستغلالهم للسفر .. مقابل الحصول على مبالغ منهم . فتدخلت الوزارة لمنع هذا الاستغلال . وتم توقيع اتفاقية من أصحاب شركات نقل الحجاج السعودية ووزارة القوى العاملة المصرية .. والتى يتم بموجبها توفير احتياجاتهم من العمالة المصرية اللازمة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. فى موسم الحج ..

ودخلت الاتفاقية حيز التنفيذ وسافر ٢٠٠٠ شخص عام ١٩٨٢ .. كانوا من السائقين .. والعمالة الفنية .. والأطباء البيطريين - بل وعمالة عادية أيضا .. وبنجاح الفكرة .. بدأت الاعداد تتزايد .. حتى وصل العدد هذا العام الى ٧ آلاف عامل مصرى .. بعقود تمتد من شهر لثلاث شهور .. وهى مدة موسم الحج ..

أما بالنسبة للمرتبات .. فتختلف حسب نوعية المهنة .. المتعاقد عليها .. فالسائق مثلا يصل الحد الادنى لتعاقده الى ١٠٠٠ ريال شهريا بخلاف ساعات العمل الاضافية . اما مرتب العامل الفنى فيصل الى ١٢٠٠ ريال .

وتتحمل الشركة المتعاقدة تذاكر السفر ذهابا وعودة .

●● وعن طريقة اختيار العمال المسافرين يقول فاروق اصلان مدير ادارة الاستخدام الخارجى بالقوى العاملة أن الوزارة تتلقى كل عام وقبل موسم الحج بـ ٦ شهور طلبات أصحاب شركات نقل الحجاج السعودية .. عددهم ١٠ شركات .. والتى يتحدد فيها نوعية العمالة المطلوبة .. ونوع العمل .. والمرتب المدفوع .. ومدة التعاقد .. فتقوم الوزارة بالاعلان عن هذه الوظائف عن طريق مكاتبها الموجودة بالمحافظات .. حتى تتاح الفرصة لكل المواطنين .. وبعد تلقيها للطلبات .. ترسل الادارة العامة للهجرة والاستخدام الخارجى فى الوزارة .. والتى تقوم باجراء الترشيحات المطلوبة .. وتنظيم المقابلات بين المرشحين للسفر .. وأصحاب الشركات السعودية .. لاختيار أكفأ أعمال ..

هذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

« وقل اعملو فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » . صدق الله العظيم .

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك « سيفكا » أين كانت .. وكيف أصبحت ؟

بالشجاعة الهادئة خاضت الادارة المصرية الجديدة

معاناة مشاكل وأمراض القطاع العام والخاص والاستثمارى مجمعة فى شركة واحدة وجاءت ميزانية ١٩٨٩ لتقول وداعاً للمشاكل والخسائر

سؤال لابد منه : كيف يتحول مجتمع صناعى كان مجمل انتاجه فى العام ٢ مليون جنيه تتمثل فى منتجات راكدة .. إلى مجتمع صناعى حقق انتاجنا عام ١٩٨٩ بـ ١٢ مليون جنيه وخطة إنتاجه لعام ١٩٩٠ « بإذن الله » ٢٠ مليون جنيه ويتم إنجاز إنتاج بـ ١٠ مليون جنيه حتى ٣٠ / ٦ / ١٩٩٠

استعادة الثقة :

جاءت زيادة الانتاج وتجاوز كل المشاكل والمعوقات كدليل على عودة الثقة والايمان بقيمة العمل والانتاج مما ساعد على التحول من مجتمع صناعى يستدين مرتبات عمالة اول كل شهر إلى مجتمع صناعى يدفع رواتبه وحوافز ومكافاته دون ان تكون هناك شكوى واحدة او اى مطالب عمالية

التحول من الخسارة إلى الربح :

● ● لكى يتحقق نجاح الشركة فى التخلص من المشاكل التى تواجهها كان لابد من اتخاذ خطوات للاصلاح الادارى كبداية لاى اصلاح مطلوب .

● ● واولى هذه الخطوات كان نقل إدارة الشركة من القاهرة إلى موقع المصانع بطنطا وانشاء مكتب لرئيس مجلس ادارة الشركة بالموقع ليتواجد طوال ايام الاسبوع ساعد ذلك على احكام الضبط والربط فى الشركة بتواجد رئيس مجلس الادارة والمديرين جميعهم بالموقع مما اتاح اتخاذ القرارات الفورية اللازمة ومتابعة تنفيذها

● ● وعند صدور قرار نقل إدارة الشركة من القاهرة إلى طنطا تقدمت مجموعة من المديرين ورؤساء الاقسام غير الجادين باستقالاتهم وقد رحبت الادارة بذلك رغم ان عددهم كان عشرين فورا

● ● ومع اتخاذ هذه الخطوات الاصلاحية الضرورية ومع بداية الانتاج قامت الشركة بسداد جميع الديون المستحقة عليها لشركات الصناعة والتامين والكهرباء من ناتج مبيعاتها كالتالى

● شركة ميتالكو ٣٦٠ الف جنيه ثم سدادها بالكامل

● ناروبين بلغت المبالغ التى سحبتها شركة سيفكا فى الفترة من ١٩٨٢ ـ ١٩٨٥ . ٨٥٠ . الف جنيه كمرتبات للعاملين وخامات لتشغيل المصانع وتم سدادها

● شركة التركيبات والخدمات الصناعية ١٦٠ الف جنيه سددت بالكامل .

● شركة الشرق للتامين ٩٠٠ الف جنيه وتم سدادها

● ● اتاح هذا الانجاز الكبير سحب جميع القضايا المرفوعة ضد الشركة بهذا الخصوص واستطاعت الشركة إنهاء عمليات السحب على المكشوف من البنوك وبالتالى إنتظام صرف المرتبات مع تحقيق الكثير من المزايا للعاملين .

بداية متعثرة .. إن اسباب تعثر الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك « سيفكا » .. هى الأسباب التقليديةلتعثرشركات القطاع العام والمشترك والخاص . وتتلخص هذه الأسباب فيما يلى

أ ـ دراسة الجدوى كانت أقل كثيرا من التكلفة الحقيقية الفعلية للمشروع .

ب ـ وبالتالى فقد تم تقدير راس المال المصدر اقل مما كان يجب تقديره والحصول عليه من المؤسسين .

جـ ـ تاخر تنفيذ المشروع لاكثر من ٣ سنوات .. نتج عن ذلك اعباء مالية واقتصادية وقروض من مختلف الجهات تزايدت عام بعد عام .

الأخبار داخل المصانع

● ● العمال تنعكس حالتهم على الانتاج ولان إنتاج سيفكا حقق إنجازا حقيقيا خلال فترة محدودة وقصيرة جدا فكان استطلاع راى العمال فيما يحدث لازما بل وضروريا ليقول كل منهم ما يحسه ويشعر به

● ● السعيد فاضل صقر ملاحظ قسم خراطيم الضغط العالى قال شركة سيفكا بخير واكبر دليل على ذلك ان الانتاج خلال شهر مايو ١٩٩٠ حقق ٢,٥ مليون جنيه

● ● محمد مصطفى ابو المعاطى ملاحظ قسم البروفيلات وهو من اقدم الملاحظين بشركة سيفكا قال ان تغيير الوضع بالنسبة لاسلوب عمل الشركة من الناحية الادارية والفنية انعكس على العمال وعلى الانتاج الى الافضل

● ● فاطمة محمد بركات مراقبة جودة وهى من اوائل العاملات بمصانع سيفكا قالت من اين ابدأ ان الفرق كبير بين عملنا فى السابق وما نقوم به الان فالكل يعمل والكل ينتج والكل يصرف

● ● الاسطى سيد طه ابو زيد ملاحظ قسم الخراطيم قال ما نراه من مشاركة فعالة من الادارة فى حل مشاكلنا والزيادة فى اجورنا وصرف الحوافز كل هذا كان له تاثيره علينا ودفعنا إلى الاخلاص والاجادة فى العمل

● ● رضوان محمد العدل مباشر بقسم خراطيم الضغط العالى . جاء إلينا وهو فى حالة واضحة من التاثر قال ماذا يفعل العامل منا عندما يجد الادارة تحل حتى مشاكلنا الخاصة .. كانت عندى مشاكل وحلتها لى إدارة الشركة .. اننى اشعر بقدرتى على العمل ٢٤ ساعة متواصلة ..

السيد المهندس
محمد عبدالوهاب وزير الصناعة

كان له ـ وبعون الله ـ يعود الدور الأكبر فيما انجزته شركة سيفكا

ومجلس الادارة وجميع العاملين يتقدمون لسيادته بخالص التقدير والامتنان على مساندته وتوجيهاته التى كانت نتيجتها الوصول إلى ارقام الانتاج والمبيعات المذكورة ..

المهندس عبدالرءوف شكرى محمود

● كبير مستشارى الأمم المتحدة للصناعات الكيماوية .

● وسام الجمهورية من الطبقة الأولى .

● عمل مفوضا على شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية حيث تم تنفيذ المشروع فى ٣٦ شهرا وهى المدة التى تنفذها هذه المشروعات فى الدول الغربية .

● عمل بالدول العربية وكبيرا لمستشارى الحكومة السورية لصناعة الأسمدة فى المدة من ١٩٧١ ـ ١٩٧٥

د . كمال الجنزورى
نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط

● ● ساهم بجهده فى إزالة الكثير من العقبات مما يعكس اهتمام الدولة بالتصنيع والانتاج .. وكان لجهده الكبير أثره فى رفع الفوائد السابقة للبنوك وفروق العملة واشتراك البنوك بجزء فى راس مال الشركة .

كيف جاءت الانطلاقة الكبيرة

من أهم اسباب الانطلاقة الكبيرة التى حدثت بالشركة التشكيل الحالى لمجلس إدارة الشركة والذى تكون من خيرة الاقتصاديين والفنيين المصريين الممثلين لوزارة الصناعة فى الشركة وكذا ممثلى البنوك المساهمة فى الشركة .. « البنك الأهلى المصرى .. والمصرف العربى الدولى .. وبنك سوسيتيه جنرال » .. وجاء هذا التكوين متناسقا ومتعاونا مما ساعد فى إتخاذ خطوات الاصلاح بكل الشجاعة والهدوء لتحقيق هذه الانطلاقة الكبيرة .. وكان لمساعدة ودعم السيد المهندس **محمد عبدالوهاب وزير الصناعة** اكبر الاثر فى تذليل الصعاب واتخاذ القرارات الضرورية اللازمة لتصحيح مسار الشركة وتخليصها من كل القيود التى كانت تقيد حركتها وتشل الانتاج بها .

التصدير لأول مرة ..

قامت الشركة بتصدير ما قيمته ٥٠,٠٠٠ دولار إلى السعودية وليبيا حتى الآن .. وهناك مباحثات لتحديد وكلاء الشركة الدائمين فى السعودية وليبيا . ويتم خلال الأسبوع القادم بإذن الله توقيع عقد تصدير علب بطاريات إلى السودان الشقيق بما قيمته ٦٠٠ الف دولار امريكى .



● السيارات محملة بإنتاج الشركة فى طريقها إلى العملاء

آخر خبر

قرض ٧,٥ مليون جنيه للشركة لاستيراد الخامات

● ● بتوجيهات من الدكتور مصطفى خليل رئيس مجلس إدارة المصرف العربى الدولى والأستاذ نبيل ابراهيم رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى . تم تقديم قرض مقداره ٧,٥ مليون جنيه لشركة سيفكا لاستيراد الخامات اللازمة للتشغيل وكان تاثير القرض على معدلات الانتاج واضحا حيث بلغ إنتاج الشركة الشهرى فى مايو الحالى ٢,٥ مليون جنيه مقارنا بـ ٢ مليون جنيه فى عام كامل سابقا



د . مصطفى خليل — نبيل ابراهيم

العمل للمستقبل ..

هدف الشركة حاليا ان يصل الانتاج إلى ٤٠ مليون جنيه سنويا وإزالة بعض الاختناقات التى ستكلف الشركة ٨ ملايين جنيه تعطى مردودا سنويا ١٠ ملايين جنيه . وبذلك ترتفع ترتفع الطاقة الانتاجية بالشركة إلى ٥٠ مليون جنيه سنويا . وإذا كنا ننتج الكثير مما نستورده .. فإن الادارة تناشد المسئولين ان يتوقف استيراد المنتج المماثل وخصوصا انه اقل جودة .. هذا هو جهدنا .. وهذا هو هدفنا .. ونسال الله التوفيق .. انه نعم المولى ونعم النصير .



● جانب من منتجات الشركة



● احد خطوط الانتاج طبقا للمواصفات العالمية

الدكتور فخرى لبيب خبير جيولوجى اعتقله جمال عبدالناصر عام ١٩٥٨ فى حملة الاعتقالات الضخمة للشيوعيين والتى استمرت حتى عام ١٩٦٥.

وقد رأى ان يكتب مذكراته عن هذه السنوات السبع . ومايجرى للشيوعيين تحت عنوان .. الشيوعيون وعبدالناصر .. التحالف والمواجهة

والشيوعيون المصريون يدافعون الآن عن سياسة جمال عبدالناصر ولذلك فان توقيت نشر هذه المذكرات يحمل معنى واحدا يقول .

لا تدعوا احدا ينسى !

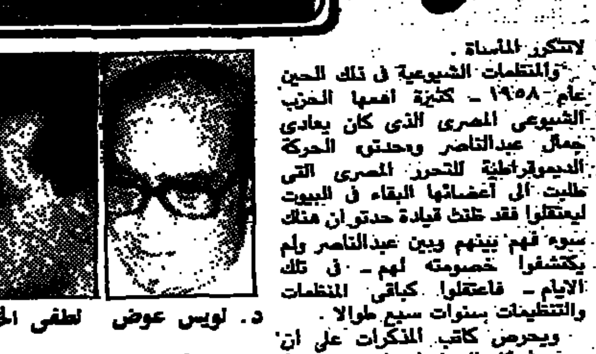
المشى فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

بعد الوحدة المصرية مع سوريا وقيام ثورة العراق عام ١٩٥٨ خطب جمال عبدالناصر يوم ٢٣ ديسمبر فهاجم الشيوعيين فى كل مكان . وفى ليلة رأس السنة بدأ اعتقال الشيوعيين فى حملات متتابعة يذكرها الدكتور فخرى لبيب ويصف حياتهم فى معتقلات القلعة وقنا والواحات والسجن الحربى وعزب الفيوم وسجن القناطر .

المذكرات فى ٦٠٠ صفحة تقريبا وقصص التعذيب تتكرر فى كل مكان وتبدأ عندما طلب عبدالناصر من الشيوعيين حل تنظيماتهم والاندماج فى الاتحاد القومى . وقد رفضوا . فلما خرجوا من المعتقلات وافقوا لان السياسة المصرية بعد عام ١٩٦٥ تغيرت لصالح الشيوعيين !

وفى هذه المذكرات .. للمحاكمات العسكرية ووكلاء النائب العام الذين اهدروا كل الضمانات التى نص عليها القانون للمتهمين وضباط المباحث العامة - امن الدولة - وما فعلوه بالمتهمين والمعتقلين وأسماء هؤلاء واولئك كثيرة ..



د. فخرى لبيب

والجرائم لقصد جرائم وكلاء النائب العام والنائب العام نفسه وضباط الشرطة الكبار والصغار سقطت بمضى المدة . ولكن من الضرورى أن تنشر هذه الاسماء وتلطخ بالوحل حتى لاتتكرر المأساة .

والمنظمات الشيوعية فى تلك الحين عام ١٩٥٨ - كثيرة اهمها الحزب الشيوعى المصرى الذى كان يعادى جمال عبدالناصر وحدتو الحركة الديموقراطية للتحرر المصرى التى طلبت الى اعضائها البقاء فى البيوت ليعتقلوا فقد ظنت قيادة حدتو ان هناك سوء فهم بينهم وبين عبدالناصر ولم يكتشفوا خصومته لهم - فى تلك الايام - فاعتقلوا كباقى المنظمات والتنظيمات بسنوات سبع طوالا .

ويحرص كاتب المذكرات على ان يردد فى كل الصفحات انه لايجوز فى عالم السياسة ومصائر الشعوب وتجاربها ان يرفع احد شعار عفا الله عما سلف ! وفى هذا الكتاب اراء الشيوعيين - زمان - فى جمال عبدالناصر وقد عبر عنها الدكتور فؤاد مرسى الذى يقول صراحة ان معركة جمال عبدالناصر مع اليسار رتبت لها امريكا !

وبعد ..

- فهذه لقطات سريعة لما جرى فى تلك الايام .. انقلها عن المذكرات التى يقول كاتبها انها بعض من ذاكرة مصر :

فى اقسام الشرطة

● محمد محمود عثمان :

انهالوا عليه - فى طنطا - بالعصى الـغليظة وكعوب البنادق والاحذية . وكلما سقط مغشيا عليه القوا على وجهه الماء ليفيق ويعترف بخريطة التنظيم الشيوعى واماكن الهاربين . يرفض فيستأنف الضرب . ثم القوا به فى مؤخرة سيارة انطلقت الى القاهرة وهناك حاولوا اعادة وعيه حتى يعاودوا استجوابه ولكنه كان قد مات فاخفوا جثته فى مكان مجهول .

وتجرى محاكمة هزلية تدين القتيل ولا تدين القتلة ويصدر الحكم بسجن محمد محمود عثمان - غيابيا - خمس سنوات .

● ستوته احمد الشرقاوى :

والدة محمد محمود عثمان :

تلقت خطابا يروى قصة مصرع ولدها ، توجهت به الى وزارة الداخلية . قالت :

- دلونى على مكان ابنى .

قالوها لها :

- اذهبى الآن - هدى السر - واذا احضر لك احد خطابا احضريه لنا .

قال لها بعض الناس اذهبى الى المباحث العامة فى طنطا . السر معهم .

سافرت الى طنطا . نامت فى المسجد . فى الصباح توجهت الى المباحث . دخلت حجرة بها ثلاثة ضباط . سألت عن ولدها . قالوا :

- لماذا تبحثين عنه ؟

قالت :

- ابنى . كبيرى وابن عمرى .

قالوا :

- لو يخاف عليك ماكان يضعك فى هذه المهانة . هل تعرفين ماذا كان يفعل ابنك ؟

قالت :

- ابنى طيب وابن حلال . يقلع قميصه لحبيبه . ويعطى مافى جيبه لصديقه .

اخذوا منها الخطاب .

توجهت للجنة حقوق الانسان . قالت لها السكرتيرة .

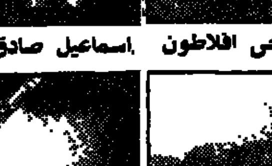
- انت تروحى مهدية السر واحنا حنعمل كل حاجة .

ذهبت الى الهلال الاحمر والنائب العام . قالوا لها .

- انت تروحى وترتاحى واحنا حانبحث الموضوع ونرد عليكى .

ولا حد سأل .. ولا حد رد !!





د. لويس عوض   لطفى الخولى   انجى افلاطون   اسماعيل صادق





حسن فؤاد   زهدى

السجون

●● سجن القناطر للرجال .

معظم المسجونين حفاة يرتدون - وهم تحت التحقيق - ثياب السجن دون ملابس داخلية .

الطعام الاساسى اعشاب خضراء لايمكن التعرف عليها .

اللحم دهون وجلود تعافها النفس . المسجونون يأكلون مجبرين حفاظا على حياتهم .

لاتعامل مع كانتين «السجن» .

الدخان يحصل - ان حصل على سيجارة واحدة فى اليوم يقطعها الى خمسة اجزاء ليدخن خمس مرات وتكاد المرة تكون شهقة واحدة .

لاعلاج البتة . كل مايصرف للجميع هو الاسبرين .

الجميع ينامون على «الابراش» المشبعة بالرطوبة . والحوائط «تنشع» ماء الزنازين تمرح فيها الحشرات . والادارة لاتستخدم المبيدات الحشرية نوافذ الزنازين ، او على الاصح تلك البكوات المتواجدة فيها بلا مغاليق مفتوحة صيفا وشتاء ، تصب عليهم صقيعا يفرى الاجساد .

الحبس فى الزنازين طوال اليوم .

الحمام : مرة واحدة فى الاسبوع . الجميع يحشرون بطريقة لا انسانية عرايا تحت مياه تتراوح بين السخونة الى درجة الغليان ثم البرودة الى درجة شديدة الانخفاض . لاطابور الشمس او رياضة . لاتعامل مع مكتبة السجن ، لا اذاعة . لا كتب . لا صحف . لا اقلام . لا اوراق . الزيارات الاسبوعية ممنوعة .

والصورة ذاتها فى سجن القناطر للنساء .

● ● ●

● الرسامة انجى افلاطون :

حاولت اقناع حسن الكردى مأمور سجن القناطر أن يسمح لها بان ترسم

قال :

- الرسم ممنوع طبقا لتعليمات المباحث العامة .

عرضت عليه ان ترسم اللوحات ثم تسلمها للادارة لتبيعها لحساب السجن .

وافق المأمور . وعندما رأى رسومها قال :

- انها كئيبة للغاية ولن يشتريها احد .

والحقيقة انه كان خائفا لان اللوحات تصور الحياة فى السجن وهو يريد منها ان ترسم الطبيعة ، عرضت عليه باسم السجينات الشيوعيات ان يقمن بشرائها .. وانه تراوح ثمن اللوحة بين جنيهين وثلاثة جنيهات .

حصلت شقيقتها على تصريح لها بالرسم بشرط أن ترسل اللوحات الى المباحث العامة للتصريح بخروجها من السجن .

وجاء احد كبار ضباط السجن للمرور على سجن النساء ورأى لوحات انجى سألها :

- لماذا لاترسمين الحياة فى السجن .

قالت :

- المأمور يخشى من مثل هذه الرسومات .

وفى الحال قال الضابط لمأمور السجن .

- هذه فرصة لاتعوض . ووجود انجى افلاطون فى سجن امر لايتكرر .. ولها ان ترسم ماتشاء .

وجاء المدير عباس قطب لزيارة السجن واعجب باعمال انجى افلاطون فسمح لها بان ترسم فى حوش السجن .

وامتد الاعجاب الى اخذ مايعجبه من لوحاتها . وكان معنى ذلك حرمانها من بعض اهم لوحاتها فان امتنعت عن اعطائه مايريد ادخلها العنبر واغلق الباب .

... وضادرت المباحث العامة احدى عشرة لوحة لاسباب امنية !

فى السجن الحربى

● فوزى عطية مجند

دخل السجن الحربى فلقى رجلا اشبه بالغول يرقد شبه عار عند المدخل اسمه الباشويش يس المشهور بوحش السجن .

كان الدخول جريا - طبقا للاوامر - وانهال الضرب سريعا ومتلاحقا .

مر على شاويش اخر اسمه امين ونال عندما رآه .

٥٠ كرباج .

هذه هى الاكرامية الاولى - انهم لايسيئون الى احد . انهم يكرمونه . المشكلة فقط فى طريقة الاكرامية .

الصمت مطبق لاشىء غير نباح الكلاب وهى فى حالة من التوتر والهياج .

فى الزنزانة جاء جندى ومعه كرباج من اسلاك مجدولة ، بها عقد ملفوفة من قماش وحوله كلاب ثلاثة ، لكى وه توسكا ، وه ركس ، كلها من نوع الوولف مدربة تدريبا جيدا ..

انها تعض فقط الشخص الواقع عليه الضرب .

- اقلع هدومك يا ابن .. اقلع كل شىء .

الكرباج ينهال على وجهه وجسده.. والكلاب تنهش .. وهو - فوزى - كان يربى الكلاب ويعرف بعضا من خصائصها . الكلب يزداد شراسة عند مقاومته ، فان لم يجد مقاومة فقد اهتمامه بضحيته .

« بهدلته » الكلاب ولكنه كان احسن من زملائه الذين حاولوا الدفاع عن انفسهم نهشتهم الكلاب وخرجت باللحم بين انيابها .

بعد مجرعة الكلاب، تأتى اكرامية الكرباج . على فوزى ان يرقد على ظهره ويرفع قدميه الى المستوى المناسب الذى يريح المضيف حامل الكرباج .

ويتجول حمزة البسيونى قائد السجن . تحس الكلاب بمقدمه فتبدأ النباح بصورة غريبة .

يبدأ حمزة البسيونى فى تعنيف الجندى المسئول عن الكلاب يأمر بالحسنى فى معاملتهم ورعايتهم .

هجم المعتقل محمود عويضه على احد الكلاب ليخنقه بعد مالحق به من عض ونهش فانهال عليه الشاويش قائلا :

- ان ظفر هذا الكلب يا ابن .. برقبتك .

أستجار الله فقال له حمزة البسيونى «واستغفر الله وانا انقل هذه الكلمات» .

- لن الله شخصيا لو دخل الحربى فلابد من استقباله بالضرب .

وفى السجن الحربى يرى الشيوعيين بعض مشايخ الاوقاف الذين كانوا يعملون مع الباقورى والذين اعتقلوا زمن تحديد اقامته فى منزله . وقد ضربوا ضربا مبرحا لمجرد دخولهم السجن الحربى .

■ ■ ■

● صهباء البربرى :

خطيبة الشاعر الفلسطينى معين بسيسو خريجة كلية الاداب بالقاهرة قسم اجتماع .

قبض عليها وعلى خطيبها ليلة رأس السنة عام ١٩٥٩ . كما قبضوا على اخوة معين بسيسو الثلاثة .

وعندما بكت امه قال لها معين .

لك الجماهير ابناء بلا عدد .

فلست وحدك يا امى بلا ولد .

الزنزانة فى السجن الحربى فارغة . لاسرير ولامقعد ولا «جردل» فجأة يقتحمون الباب ويملأون الزنزانة بفاخر الفراش لتصبح وكأنها غرفة نوم فى فندق من فنادق الدرجة الاولى .

وتمضى نصف ساعة . ثم ينقضون على الزنزانة . يحملون منها كل شىء ويتركونها فضاء خربا كما كانت .

ويكررون ذلك .

ويطلب منها شاويش بشع الخلقة ان تطلب من معين الاعتراف ، فهم يضربونه حتى الموت وفى وسعها ان تنقذه .

ويمر امام الزنزانة اناس يهرولون . البعض يقول :

- قطعوا يد معين . مات معين . هو الآن مصلوب على عروسة الجلد والتعذيب . هو الآن معلق فى اسلاك .

واصبحت كل صرخة عذاب هى صرخة معين . وكل آهة الم هى آهة معين .

● زهدى الرسام :

سأله قائد معتقل الغرب :

- ماوظيفتك .

قال :

- رسام .

نظر اليه القائد فى دهشة قال :

- تقصد شاعر .

قال زهدى .

- كلا رسام .

احتد القائد وقال :

- اقول تقصد شاعر .

- اصر زهدى .

- كلا يا افندم «الرسام شىء والشاعر شىء أخر» .

غضب القائد وصاح :

- تجادلنى يا ابن ....

انهالوا عليه ضربا .

وكان يقف وراءه الرسام حسن فؤاد ، ورأى ما جرى .

عندما سألوه عن عمله ، قال :

- شاعر يا افندم .

● ● ●

المعتقلات

● الكاتب الصحفى لطفى الخولى :

كان يقيم فى شارع قصر العينى ويسكن معه فى نفس العمارة لطف الله سليمان شيوعى . والدكتور لويس عوض .

طرقت الحملة البوليسية باب لويس عوض ، فاعتقد انهم مخطئون .

قال لهم :

- الذى يقبض عليه هو لطفى الخولى ، وهو اعلى فى الدور السابع .

وكان قد قبض على لطفى الخولى اكثر من مرة .

ولكن الحملة البوليسية كانت تقبض على الماركسيين ، والتقدميين ، والليبراليين ايضا مثل لويس عوض .

قالوا له :

- نحن قادمون من اجلك ايضا .

عندما دخل الدكتور لويس عوض معتقل العزب بالفيوم استقبله شاويش المعتقل . سأله .

- ما وظيفتك ؟

قال :

- دكتور .

- قال الشاويش :

- دكتور فى ايه ؟

قال لويس عوض .

- دكتور فى الادب .

قال الشاويش :

- مامعنى الادب ؟

قال لويس عوض .

- فى القصص .

قال الشاويش :

- قصدك دكتور فى الحواديت يابن ..

واوسعوا لويس عوض ضربا .

● العقيد . القائمقام . اسماعيل صادق :

وصل الى معتقل القلعة وضعوه فى حجرة منفردة ، بها ستائر ، ويقدم له طعام خاص .

اضرب عن الطعام حتى يعرف سبب اعتقاله .

قال له قائد المعتقل :

- ان عرفت سبب اعتقالك تنهى اعتقالك .

اجاب بالايجاب .

اتصل القائد بوزارة الداخلية واخبروه بالسبب ولكنه استمر فى الاضراب .

التقى به معتقل أخر هو الدكتور عبدالرزاق حسن وسأله :

- لماذا تصر على الاضراب وقد عرفت السبب ؟

قال اسماعيل صادق :

- الاجابة التى قدموها غير معقولة . يقولون انى معتقل بناء على طلبى . ولكن المعتقل يقول انه لايعرف المعنى الذى يقصدونه .

واخذ اسماعيل صادق يذكر قصته :

- الحكاية انى كنت الملحق العسكرى المصرى فى ليبيا . وقد انشأت مطارا سريا هناك لنقل القوات من ليبيا الى الجزائر . وانا الذى فجرت اثناء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ احد مخازن الاسلحة الانجليزية .

وعندما انتهت العملية وحدث تفاهم مع الملك السنوسى اعادونى الى مصر .

وجدت نفسى احصل على راتبى وكل بدلاتى دون ان اقوم باى عمل فى مصر .

قلت لهم :

- بقائى بلا عمل امر غير معقول ، فعينونى فى وظيفة مدنية فى قناة السويس فقلت لهم تلك ليست وظيفتى ولست على استعداد للعمل فى مثل هذا المكان . وان لم يعجبهم كلامى فليحيلونى الى المعاش فاصدر قرارا باحالتى الى المعاش .

تضررت من هذا القرار وكتبت الى عبدالحكيم عامر خطابا قلت فيه .

- ان لم يكن عملى الذى كنت اقوم به يعجبكم فأريحونى واعتقلونى .

قال الدكتور عبدالرزاق حسن .

- اذن فاعتقالك بالفعل كان بناء على طلبك . اية نكتة عجيبة تلك ؟

وفى احد الايام قالوا لاسماعيل صادق :

- افراج .

- لا اخرج فى مثل هذا الوقت نحن الان فى الليل ، ولن اترك هذا المعتقل الا فى وضح النهار على ان تحضر سيارة من منزلى لتأخذنى ساعة خروجى فانا اعرف جيدا ماذا سيحدث لى لو خرجت اثناء الليل .

المحاكمات

● احمد البدينى المحامى

ترافع فى احدى القضايا الشيوعية فاثار مقتل محمد محمود عثمان .

بعد المحاكمة اقتيد الى معتقل القلعة حيث اجبروه على مسح بلاطها ثم نقل الى معتقل المحاريق ليوضع وراء القضبان مع من سبق ودافع عنهم .

وبعد :

شاعرة : سوفيتية اعتقلها ستالين . قالت قصائد كثيرة رائعة من بينها بيت يقول :

لا تدعوا احدا ينسى

لا تدعوا شيئا ينسى

أما بعد

بدء امس مولد سيدى كوره فى ايطاليا . وهو مولد يؤكد اننا نعيش بالفعل عصرا جديدا وعجيبا ومختلفا عن كل العصور عصر يقف على قمته قزم ضئيل اسمه مارادونا وصفه التليفزيون البريطانى بانه الرجل المعجزة ، الذى جاء من حوارى بيونس ايرس ليتربع على قمة العالم . عصر يدفع لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية - اغنى دولة فى العالم - مرتبا سنويا قدره ٢٠٠ الف دولار ، ويدفع ٣ ملايين دولار سنويا لنجم الكرة الهولندى فان باستن ! وبينما يضطر المستر ويلسون رئيس وزراء بريطانيا السابق للظهور فى برامج إعلانية لترويج بعض السلع لكى يتمكن من الحصول على دخل اضافى يساعده على تكاليف المعيشة ، ينشر كيفن كيجن كابتن انجلترا السابق اعلانا يطلب فيه مديرا لاعماله بمرتب سنوى مقداره خمسون الف جنيه استرلينى ! وخلال الاسبوعين الماضيين تردد اسم نجيب محفوظ صاحب جائزة نوبل على شاشة التليفزيون البريطانى مرتين بمناسبة وصول مصر الى نهائيات كاس العالم . بينما تردد اسم حسام حسن نجم مصر الصاعد اكثر من مائة مرة خلال الاسبوعين ، باعتباره صاحب الهدف الذهبى الذى فتح باب روما للفريق المصرى .

وخلال الايام الاخيرة التى سبقت مباريات كاس العالم ، كانت شخصية الاسبوع على مستوى اجهزة الاعلام الدولى . هى شخصية بول سكاردت كوبر ، وهو ولد انجليزى صايع وصفوه بانه زعيم المشاغبين الانجليز فى ملاعب كرة القدم وسبب اهتمام اجهزة الاعلام بالولد الانجليزى الصايع ، هو اللقاء القبض عليه فور وصوله الى محطة روما لقيادة المشجعين الانجليز والدخول بهم فى معارك حامية اذا لزم الامر . وقد ظهر الولد الانجليزى الصايع لحظة القبض عليه وهو يرتدى فانلة نص كم وبنطلون جينز ويضع العلم البريطانى على كتفيه .

وان عدد المرات التى ظهرت فيها صورة الصايع الانجليزى على الشاشة ، كانت ضعف عدد المرات التى ظهرت فيها صورة المستر جورباتشوف لحظة وصوله لحضور مؤتمر القمة .

ولكن ... اى قمة ؟ اذا كان الذى يتربع على القمة الآن هو دييجو ارماندو مارادونا ، وحوله فى الصورة وعلى القمة ايضا ، يحتشد العديد من عباقرة هذا الزمان ، فان باستن ، ومايكل جاكسون ، مايك تايسون ، وايفان لندل ، ورامبو ، وتوفيق عبدالحى ، والمرأة الفولاذية ، والكابتن خيشة .. كابتن السكة الحديد !

محمود السعدنى





هكذا من الأصل

وكالات الأنباء

مليار شخص يعانون من نقص الغذاء في العالم!

واشنطن - أ . ب :

● ذكرت دراسة للمعهد العالمي لسياسات بحوث الغذاء ان عدد من يعانون من نقص التغذية في العالم يتراوح بين ٥٠٠ مليون الى مليار شخص من اجمالي عدد سكان العالم الذي يزيد عن ٥ مليارات .

ثاني تجربة نووية في المحيط الهادي

باريس - وكالات الانباء :

أعلنت وزارة الدفاع الفرنسية ان فرنسا اجرت امس الاول ثاني تجربة نووية لها هذا العام في جنوب المحيط الهادي بالرغم من الاحتجاجات التي تقدمت بها دول المحيط الهادي . وتعد هذه التجربة الثانية خلال اقل من اسبوع وهي ضمن ست تجارب تقرر اجراؤها هذا العام . وقد بلغت قوة الانفجار اقل من ١٢ كيلو طن .

تخفيض حجم القوات الأمريكية

واشنطن - ى . ب . أ :

اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني ان الخفض المقترح في الميزانية الامريكية سيؤدي الى خفض القوات الامريكية والطائرات والسفن بنسبة ٢٥٪ خلال الخمس السنوات القادمة اعتبارا من عام ١٩٩١ .

وكانت صحيفة (واشنطن بوست) وصحف اخرى قد اقترحت خفض الاتفاق العسكري في الفترة من ١٩٩٢ حتى ١٩٩٧ عن طريق خفض قوات الجيش والقوات الجوية والبحرية بحوالي ٣٠٠ الف شخص وايقاف انتاج الغواصة (ترايدنت) والاستغناء عن اثنتين من حاملات الطائرات و٥٢ سفينة اخرى .

بون ترفض اى صواريخ جديدة من حلف الاطلنطي

بون - وكالات الانباء :

ذكرت مصادر مطلعة في بون ان المانيا الغربية لن تقبل على اراضيها صواريخ جديدة تطلق من الجو من حلف الاطلنطي لتكون عنصرا رئيسيا في قوة الردع النووي للحلف في المستقبل . كانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد الحتا مؤخرا الى انهما تريدان من المانيا قبول هذه الصواريخ لانهما لاتريدان ان تكون المانيا الموحدة خالية من الاسلحة النووية .



بسبب رقصة عنيفة!

لوس انجلوس - وكالات الانباء :

غادر المغني الامريكي الشهير مايكل جاكسون (٣١ عاما) المستشفى بعد خمسة ايام من العلاج بسبب معاناته لالام في صدره .

وذكرت مصادر المستشفى ان جاكسون كان قد أصيب بسحجات في ضلوعه خلال قيامه بالتدريب على احدى الرقصات العنيفة التي اشتهر بادائها .

وكان المغني الامريكي قد مر بفترة عصبية مؤخرا بعد وفاة جدته ثم وفاة صديقه الحميم الممثل الامريكي سامي ديفيز .

الرجل الذي يتحدى جورباتشوف..

● بعد اختتام القمة السوفيتية الامريكية التي خطفت انظار العالم في الاسبوع الماضي عاد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى بلاده ليواجه تحولات سياسية حدثت في غيبته ولم يكن يتوقعها وليستمع الى نغمة جديدة لم يكن يود سماعها وليجد قيصرا آخر اسمه بوريس يلتسين ينازعه السلطة ويسن أسنانه استعدادا للدخول معه في مواجهة طويلة لا يمكن التنبؤ بنتائجها !.

وربما كان السؤال الذي يطن في أذن جورباتشوف طوال وجوده في واشنطن بعد أن علم بفوز يلتسين برئاسة جمهورية روسيا هو . كيف سمح لهذا المعارض السوفيتي العنيد بالفوز برئاسة اكبر جمهوريات الاتحاد السوفيتي ؟.. وكيف ستكون العلاقة بينهما .. مواجهة حتى النهاية ام تعاون والتقاء في منتصف الطريق

وبعد الاعلان عن فوز يلتسين برئاسة جمهورية روسيا اكد المراقبون أن جورباتشوف عاد من قمة واشنطن وهو يشعر ان قاعدة السلطة الشعبية التي يرتكز عليها بدأت تهتز من تحته .. وذلك لأن يلتسين الذي طرده جورباتشوف من المكتب السياسي عام ١٩٨٧ يتمتع بحب وتأييد معظم الشعب السوفيتي بينما تنظر قطاعات كبيرة من الشعب السوفيتي الى جورباتشوف على انه زعيم محافظ فشل في أن يجعلهم يلمسون بأيديهم ويرون بأعينهم آثار وثمار سياسة الاصلاح الاقتصادي « البريسترويكا » التي ينادي بها .

ان اختيار يلتسين اسلوب التحدي والمواجهة عندما اعلن فور فوزه برئاسة روسيا بانه سيسعى لتحقيق السيادة والاستقلال لجمهورية روسيا عن سلطة الكرملين يجعل مستقبل الاتحاد السوفيتي وترابط اجزائه في خطر حقيقي اذا اخذنا في الاعتبار اصرار جمهوريات البلطيق على الانفصال عن موسكو ايضاً .

ولو ان يلتسين نجح في ان تكون له اليد الطليقة في ادارة شئون جمهورية روسيا - التي تغطي مساحتها ثلاثة ارباع الاتحاد السوفيتي - فان منصب جورباتشوف كرئيس للبلاد سيكون لا معنى له تقريبا .

ان غلطة جورباتشوف التي مهدت الطريق امام تقدم يلتسين هي انه لم ينفذ سياسة البريسترويكا بالسرعة المطلوبة فسبقته هي وتخطته وخلفته وراءها . اما يلتسين فانه لا يتوقف عن المطالبة بمزيد من التحولات الجذرية السريعة في اتجاه الاصلاح الاقتصادي وترسيخ دعائم الديمقراطية ومطالبته بالسيادة الروسية الى تحلل الاتحاد السوفيتي وانهيار الحكومة لتصبح الدكتاتورية هي المخرج الوحيد .

● عبدالرحمن عامر ●

هل انتهى شهر العسل بين امريكا والاتحاد السوفيتي ؟!

● عندما تولى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مقاليد الحكم في الاتحاد السوفيتي وبدأ اصلاحاته السياسية ، ورفع لواء سياسة الانفتاح والتقارب بين القوتين العظميين قال المراقبون ان شهر العسل بين واشنطن وموسكو سوف يستمر لسنوات طويلة قادمة . ولكن لم تكد تمضي فترة قصيرة حتى تبددت « احلام » شهر العسل وحلت محلها « واقعية » الزواج العصري بكل ما تطرحه من مشاكل وخلافات واختلاف عميق في وجهات النظر !.

ويؤكد المراقبون ان العلاقات بين واشنطن وموسكو بدأت تتأثر مؤخرا بسبب عدة عوامل من بينها تردد جورباتشوف في تخفيض قواته العسكرية في اوربا ، وتراجعه عن سحب قواته من المانيا الشرقية بالذات . وتردده ايضا في اصلاحاته الاقتصادية الداخلية ، وهجومه المستمر على معارضيه والحصار الاقتصادي الذي فرضه على جمهورية ليتوانيا السوفيتية التي أعلنت استقلالها عن موسكو .

ربما كانت مشكلة توحيد المانيا التي سيطرت على القمة السوفيتية الامريكية في واشنطن هي اكثر مشكلة يمكن أن تعكر صفو العلاقات بين البلدين .. ففي الوقت الذي تسعى فيه واشنطن للحصول على موافقة موسكو على انضمام المانيا بعد توحيدها الى حلف الاطلنطي فان جورباتشوف يبدي اصرارا لا يلين على ضرورة التوصل الى صيغة تحفظ ماء وجهه ولا ترغم موسكو على قبول انضمام المانيا الموحدة للحلف .

وقبل انعقاد قمة واشنطن قال جورباتشوف للصحفيين إنني لا اسمع من الولايات المتحدة ودول الغرب سوى فكرة انضمام المانيا الموحدة للحلف وهو ما يصل الى اذني كصوت اسطوانة مشروخة طال تكرارها وانا اريد أن استمع الى نغمة جديدة ؟! وفي الوقت الذي تسعى فيه واشنطن الى اقناع جورباتشوف باقامة حوار مع جمهوريات البلطيق المتمردة فانه يعلن مرارا وتكرارا انه لن يتنازل عن موقفه ويؤكد ضرورة سحب ليتوانيا اعلان استقلالها

وربما كانت مواقف جورباتشوف الاخيرة هي التي دفعت الرئيس الامريكي جورج بوش الى التخلي عن قواعد المجاملة عندما كان يرد على سؤال لاحد الصحفيين قبل انعقاد القمة بقوله : انه ليس من مسئوليات الولايات المتحدة مساعدة جورباتشوف على حل مشاكل بلاده الاقتصادية لان امريكا هي ايضا تتعرض لمشاكل اقتصادية من نوع آخر «!.

وعلى اية حال فان المراقبين يؤكدون ان اعادة ترشيد العلاقات الامريكية السوفيتية على اسس اكثر واقعية لا يعني العودة الى الحرب الباردة ، وانما يعني اقامة علاقات تخطت مرحلة الانبهار والفرحة ، الى مرحلة اكثر واقعية لا يتردد اى من طرفيها في الاهتمام بمصالحه وتعميق مبادئه وانتقاد الطرف الآخر اذا لزم الأمر !.



● جورباتشوف يرد على أسئلة الصحفيين حول تحدي يلتسين له

عروسة .. جورباتشوف

● طرحت في الاسواق السوفيتية مؤخرا عروسة على شكل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، وتحوي بداخلها نماذج لزعماء الاتحاد السوفيتي الآخرين .

فقد قررت احدى الشركات الاستفادة من العروسة الام او « ماتروشكا » التي يشتهر بها الاتحاد السوفيتي وهي عبارة عن عروسة بداخلها عدة عرائس صغيرة متداخلة . فجعلت على رأس « الماتروشكا » الجديدة الزعيم الحالي جورباتشوف وبداخله برجنيف ثم خروشوف ثم ستالين وأخيرا لينين . وتباع هذه العروسة الجديدة مقابل ٣٥ روبلا اى ما يوازى مرتب شهر للموظف السوفيتي .

ألمانيا الموحدة تشترى ميج ٢٩

● تستعد المانيا الموحدة لتوحيد جيوشها وتزويدها بأحدث المعدات الحربية وفي هذا النطاق صرح مسئولون دبلوماسيون في المانيا الغربية ان هناك اتجاها لتزويد جيش المانيا الموحدة في المرحلة القادمة بالطائرة المقاتلة السوفيتية ميج ٢٩ .

ومن المعروف ان حلف الاطلنطي يعتبر الطائرة ميج ٢٩ من اقوى واحدث مقاتلة جوية حاليا على الصعيد العالمي بالمقارنة بأية طائرة غربية حتى المقاتلة الامريكية إف ١٦ .

وداعا سن الفيل!

لندن - وكالات الانباء :

اكد الدكتور ايزموند برايدلي مارتن احد العلماء المهتمين بالمحافظة على الموارد الطبيعية ان تجارة عاج الفيل التي كانت تلقى رواجا كبيرا على الصعيد العالمي بدأت في الزوال منذ شهر يناير الماضي وذلك نتيجة للحظر الدولي المفروض على تجارة العاج ..

وكان قد تم الاتفاق بين عدد من الدول على حظر تجارة العاج ..

وذلك بعد ان انخفضت اعداد الفيلة خلال العشر سنوات الاخيرة الى ستمائة الف بدلا من مليون فيل نتيجة العمليات صيد الافيال غير المشروعة ..

من أجل كومة من الدولارات !

هذا المحاسب الايراني اسمه منصور مطلوبي يجلس امام كومة من الدولارات في احد كازينوهات لاس فيجاس بعد أن فاز ببطولة البوكر على ١٩٣ لاعبا من مختلف انحاء العالم . وتقدر الثروة التي حصل عليها منصور بحوالي مليون دولار .

٧ يوليو .. ساعة الصفر في المانيا الشرقية
٢٥ مليار مارك غربي في طريقها الى الشرق

رسالة المانيا — محمد فهمي

بعد ساعات ستنطلق قوافل البنكنوت من المانيا الغربية الى المانيا الشرقية في عربات مصفحة وعلى متنها ٢٥ مليار مارك من العملات الورقية والمعدنية التي خرجت من المطابع ودور سك النقود حديثا .

ومن المقرر ان توزع هذه الاموال في فروع البنك المركزي في ١٥ مدينة المانية شرقية قبل اول يوليو ، وهو موعد التعامل بالمارك الغربي في الدولتين الالمانيتين . حيث سيتم استبدال العملات الشرقية القديمة بالعملات الغربية الجديدة ، ويجري التعامل بعملة واحدة هي المارك الالماني الغربي ابتداء من ٧ يوليو القادم .

وعلى الرغم من ان خط سير القافلة لايزال سرا ، الا انه من المعروف الان ان القافلة لن تنطلق في مدينة واحدة ، وانما في ١٥ مدينة المانية غربية الى ١٥ مدينة اخرى في المانيا الشرقية ، وان العربات المصفحة التي ستخرج من كل مدينة لن تزيد عن عربتين . وفي مواعيد سرية ستخطر بها اجهزة الامن لاحكام الرقابة على السيارات برا .. وبالطائرات الهليكوبتر جوا .

سيتم نقل مليار مارك من العملات الورقية من البنك المركزي في ميونيخ الى مثيله في دريسدن ، واخرى من فرانكفورت الى لايبزج .

وكان قد تم طبع كميات اضافية من الماركات الغربية لان الارصدة الاحتياطية من الاموال السائلة في بنوك المانيا الغربية لم تكن تكفي لتغيير كل عملات المانيا الشرقية . وسيتم استبدال كافة العملات عدا القطع المعدنية الصغيرة من فئة العشرين فنكا التي سيستمر التعامل بها بسبب استخدامها في اجهزة التليفونات ، واجراء المحادثات التليفونية من المرافق العامة . كما انها العملة المستخدمة في صرف تذاكر المواصلات

وابتداء من ٣٠ يونيو الحالي سيلغى التعامل بالمارك الشرقي ، الذي سيتحول بالتأكيد الى عملة نادرة ، ويتم الان جمعه ووضعه في زكائب كانت مخصصة لشحن الملح تمهيدا لعجنه وتحويله الى اشياء اخرى

ومن المتوقع استخدام جميع اقسام الشرطة في المانيا الشرقية علاوة على فروع البنوك ومقار الوزارات والمصانع .. في استبدال العملات .. حيث من المتوقع فتح عشرة آلاف مقر لاستبدال العملة يوم اول يوليو وستستمر عمليات الاستبدال حتى يوم ٧ يوليو حيث سيجري التعامل في هذا اليوم بعملة واحدة فقط . ففي المانيا الشرقية الان ١٢ مليون مواطن حائز على دفتر توفير .. وهؤلاء الاشخاص يمثلون ٨٤٪ من المدخرات الخاصة في البلاد اى نحو ١٧٦ مليار مارك الماني شرقي .

وهذا الرصيد الهائل لن يحول بسعر واحد لواحد اى المارك الشرقي يساوي ماركا غربيا ، وانما سيحول ٢٠٠٠ مارك شرقي بسعر واحد لواحد اما الباقي فسيحول بسعر ٢ الى واحد .

وفي اول يوليو سترفع الحكومة ايضا الدعم عن السلع الاساسية مثل السكر والخبز واللحوم .. الخ ويستمر الدعم على وسائل المواصلات والايجارات فقط .

في انتظار توحيد المارك

● هذان الشابان جالسان في انتظار الثورة التي سيحدثها توحيد المارك الالماني في يوليو القادم . عندما يقيم الالمان الشرقيون عملتهم المحلية بل وحياتهم المتقشفة التي سيدخلها اجهزة الاستريو والسيارات المرسيدس وغسالات الاطباق . بينما يتفاءل الالمان الشرقيون بتوحيد المارك يتوقع الخبراء في المانيا الغربية ان تغلق ٧٠٪ من الصناعات في المانيا الشرقية ابوابها مما سيعرض ما بين مليون و٢ مليون شخص لخطر البطالة .

برنامج في تليفزيون ايطاليا يحول المشاهدين الى جواسيس !

● ايطاليا رقم ١ .. قناة تجارية جديدة في التليفزيون الايطالي تحث المشاهدين على الادلاء بمعلومات عن جيرانهم واقاربهم .

اما المعلومات الغريبة التي تطلبها هذه القناة فتكون عن اصحاب المحال التجارية الذين لا يدفعون الضرائب وعن الازواج الذين يهملون شئونهم العائلية ويرتبطون بعلاقات عاطفية . وكذلك عن الزملاء الذين يلجأون للوساطة والنفوذ لتحقيق اهدافهم .

ويطلب التليفزيون من المشاهدين ارسال الخطابات والصور الى روما لبرنامج « صوت الضمير » يهدف البرنامج الى استغلال الشعور بالحقد لدى المشاهدين ؟.

● شهادة « الباك » في فرنسا تثير الزعر مثل الثانوية العامة في مصر

الباك .. أو بعبع الثانوية العامة في فرنسا

● اليوم يبدأ في مصر ٢٥٢ الف طالب وطالبة امتحانات الثانوية العامة وفي فرنسا ايضا بدأت في الاسبوع الماضي امتحانات شهادة البكالوريا (٥٢٨ الف طالب وطالبة) وهي شهادة معادلة للثانوية العامة عندنا .

وقد ارتفعت نسبة الطلبة المتقدمين لهذه الشهادة في فرنسا بنسبة ١٦٪ عن العام الماضي لأنها تمثل الطريق الحقيقي للحياة العملية دون حاجة لاستكمال الدراسات الجامعية بالنسبة للكثيرين .

ورغم ذلك ما زالت كلمة امتحان « الباك » او البكالوريا الفرنسية تثير الرعب في قلوب التلاميذ الفرنسيين ولا يصل الى السنة النهائية للشهادة سوى ٥٠٪ من الطلبة . ولا يدخل امتحان الباك سوى ٤٠٪ من هؤلاء ويأمل المدرسون في فرنسا رفع النسبة الى ٨٠٪ عن طريق تغيير جذري في طريقة وامتحان شهادة الباك .

وقد خصصت مجلة « الاكسبريس » الفرنسية في عددها الاخير عشر صفحات لقضية التعليم في فرنسا تضمنتها نماذج للاسئلة المتوقعة في امتحانات الفلسفة واللغة الفرنسية والجغرافيا والتاريخ والاقتصاد ويحاول واضعو اسئلة امتحانات الباك الفرنسية التركيز على القضايا المعاصرة في العالم حتى يجبروا الطلبة على الاهتمام بالمشاكل الدولية لتنمية وعيهم السياسي والاقتصادي مثل مشاكل اوربا الشرقية والحرب الباردة ، وديجول ، والاتحاد السوفيتي والعالم الشيوعي سابقا ونهاية الاستعمار ومشكلة توحيد المانيا

● هبة حسين ●

قراءات

● كان صاحبنا مؤمنا أشد الايمان بثورة يوليو ورجالها . وكان يحب قائد الثورة جمال عبدالناصر حبا بلغ درجة الهوس احيانا ، فقد رقص فرحا يوم ان خلعت الثورة الملك الفاسد فاروق وارغمته على مغادرة البلاد . وغنى طربا يوم ارغم عبدالناصر بمهارته السياسية الانجليز والفرنسيين ومن بعدهم الاسرائيليين على الانسحاب من اراضي مصر التي احتلوها في مؤامرة العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ .

● حتى جاء يوم من ايام ١٩٥٨ وتبدلت الصورة تماما . كان صاحبنا يجلس مع نفر من اصدقائه يتبادلون المديح في عبدالناصر ورفاقه ، وما يفعله عبدالناصر من اجل الفقراء . وفجأة صاح احدهم : اذا كنتم تحبون عبدالناصر هكذا ، فانظروا الى ما فعله بي رجال عبدالناصر . وخلع الشاب قميصه وفانلته لتظهر آثار كرابيج واضحة على ظهره . ثم كشف فخذيه ليظهر فيهما آثار انياب كلاب كانت تنهش في لحمه ..

● وعلى الفور سأل صاحبنا : ما الذي جرى ؟. واجاب الشاب الذي يثق الجميع في صدقه : لم افعل شيئا بالمرة يستوجب ذلك . وحتى تنبئ الذي جر علي كل هذه المصائب لم اعرفه إلا وانا في السجن الحربي . كنت اجلس ذات يوم في مقهى اتسلى مع زميل لي بلعب الطاولة . ومرت سيدة تستجدي اهل المروءة ان يساعدوها لان زوجها في السجن ، واطفالها لا يجدون ما يأكلونه . ومددت يدي في جيبي واعطيتها ورقة من فئة الخمسة والعشرين قرشا .

● واستطرد الشاب يحكي قصته : في الفجر جاءوا ليأخذوني من منزل اسرتي ، عصبوا عيني حتى لا ارى الى اين يأخذونني . دفعوني داخل « بوكس » البوليس . مضت السيارة الى مكان لا اعرفه . جذبوني خارج السيارة ، ثم دفعوني داخل حجرة مظلمة واغلقوا الباب خلفي بعد ان رفعوا العصابة عن عيني . وفجأة هجم علي كلب ضخم مدرب على تمزيق الملابس فقط . وظل ينهش في جسمي بأظافره حتى اتى تماما على كل ملابسي ..

● وعندئذ دخل رجل وابعد الكلب ، وقادوني وانا منهار تماما الى المحقق . ونصحني بالاعتراف حتى يرحموني وكلما قلت انني لا اعرف شيئا انهالت الصفعات على قفاي ، والركلات على مؤخرتي . وصاح المحقق : خذوه ..

● واخذوني الى جولة اخرى من التعذيب حتى اعترف انني عضو في جماعة الاخوان المحظورة . ولم اكن قط عضوا في هذه الجماعة ولا في غيرها . وجربوا معي الضرب بالكرابيج على ظهري . ثم تركوني في غرفة مع كلب مدرب على نهش مؤخرة الفخذ . وبعد كل جلسة تعذيب كانوا يعودون بي الى المحقق .

● وبعد ان يئسوا مني القوا بي في الحبس الانفرادي قرابة شهرين . وذات يوم جاءوا واخذوني الى المحقق الذي قال لي : سوف نفرج عنك اليوم لان الادلة لم تثبت انك عضو في الاخوان ، او انك مدرج في احدى قوائمهم . كما ان احدا من المتهمين لم يستدل عليك . مع السلامة ..

● وحتى هذه اللحظة لم اكن اعرف ما هو ذنبي . حتى قال لي المحقق محذرا وانا اغادر غرفته : اياك ان تحكي شيئا عما جرى لك هنا . واياك ان تتبرع مرة اخرى بخمسة وعشرين قرشا لابناء هؤلاء السفلة المجرمين . وعلى الفور ادركت ان كل ما جرى لي كان بسبب الخمسة والعشرين قرشا التي تبرعت بها للسيدة المسكينة ..

● وساد صمت رهيب . ولما كان صاحبنا يعرف صديقه الشاب تمام المعرفة فقد صدق قصته كما رواها . وها هي ذي علامات التعذيب واضحة على جسمه . وانتابه شعور غريب بفداحة الظلم الذي وقع على صديقه . ومنذ ذلك اليوم لم يعد يصدق بسهولة شعارات الثورة او كلام رجالها واولها شعار « ارفع راسك يا اخي » . وادرك ان البلد يحكم بالحديد والنار . وان من يقع لسوء حظه في ايدي جهاز التعذيب اللعين يلقى عذابا شديدا على ايدي الزبانية مهما كان بريئا او مظلوما ..

● وتباعد عن الطبل والزمر الذي ساد البلد في اواخر الخمسينات وبداية الستينات . حتى وقعت كارثة ٥ يونيو . وادرك صاحبنا انها نتيجة طبيعية لتحويل البلد الى سجن كبير ، وتكميم افواه الناس حتى ضاعت الحقيقة تماما . وكان أمله ان يتعلم البلد من ٥ يونيو درسا يوقظه من سباته . ولكن الطبل والزمر عادا في ٩ و ١٠ يونيو . ولم يغسل العار إلا ابناؤنا من رجال القوات المسلحة عندما عبروا القناة في ٦ اكتوبر ولقنوا اسرائيل درسا لن تنساه ..

كمال عبدالرءوف

هكذا من الأصل

صفحة الفن يقدمها محمـــــد تبـــارك



حسن يوسف .. أمتع مسرحي

الفنان حسن يوسف الذى مثل واخرج وانتج للسينما قرر ان يجرب حظه فى مجال الانتاج المسرحى .. ومنافسة منتجى المسرح المحترفين والنزول معهم فى سباق الموسم المسرحى الصيفى بمسرحية «القضية» ويبحث حاليا عن مسرح مناسب بالاسكندرية لتقديم مسرحيته التى اختار لها الفنانة ايمان الطوخى وفاروق الفيشاوى ..

حسن يوسف قرر ايضا ان يعود للانتاج السينمائى الذى توقف عنه منذ آخر افلامه «عصفور له انياب» .





لم يكن أبدا لها ..

المرة التاسعة تمثل نبيلة عبيد بطولة فيلم من تأليف الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس .

اختارت نبيلة من اعمال احسان هذه المرة قصة «لم يكن ابدا لها» التى تعاقدت عليها مع اسرته .

نبيلة عبيد لاتنتج افلاما لحسابها ولكنها اشترت «لم يكن ابدا لها» لاعجابها بالقصة .



شـــهيرة .. تدخل دائرة الانتقام !

سلسلة افلام الانتقام مازالت تجد صدى كبير لدى الجمهور ويقبل عليها معظم الفنانين والفنانات .. واحدث منتقمة على شاشة السينما هذه المرة هى شهيرة فى فيلم «كوم الشقافة» الذى تؤدى فيه شهيرة دور بنت بلد تحاول الوصول الى سر مقتل والدها الذى قتل فى ظروف غامضة وتفاجأ اثناء بحثها عن الحقيقة انها امام عصابة خطيرة من تجار المخدرات .



ميرفـت أمـين .. فى عـروض الأزيـاء

الفنانة ميرفت امين المختفية منذ عام لم تدخل خلاله استديوهات السينما منذ تصوير فيلمها الاخير «الاراجوز» .. بدأت تظهر فقط فى المجتمعات العامة والحفلات التى تقيمها الجمعيات الخيرية .. ظهرت ميرفت اخيرا فى عرض ازياء اقامه بيت ازياء فرنسى فى احد الفنادق الكبرى وكانت ترقب باهتمام احدث الموديلات وخطوط الموضة



محمـود عبدالعزيز يـدخل فـخ الجـــواسيس

بعد غياب استمر ٦ اشهر عن استوديوهات السينما .. عاد الفنان محمود عبدالعزيز ليقف من جديد امام كاميراتها فى احدث فيلم يصور حاليا عن الجاسوسية وهو «فخ الجواسيس» .

الفيلم عن قصة «داليا المصرية» احد بنات الباشوات التى صودرت اموالهم فتسافر الى اوربا لتعيش هناك وتقع فريسة سهلة فتجندها المخابرات الاسرائيلية .. تقوم بدور داليا هاله صدقى . بينما يؤدى دور ضابط المخابرات الفنان محمود عبدالعزيز .

يسافر ابطال الفيلم ومخرجه اشرف فهمى الى ايطاليا واليونان لتصوير باقى مشاهد الفيلم .

رفضت الاذاعة اللعب مع الكبار ولكن عادل امام رحب باللعب معهم فى السينما

عندما تلعب السينما مع الكبار !

«اللعب مع الكبار» عمل كان المفروض تقديمه فى شهر رمضان منذ عامين فى اذاعة البرنامج العام ولكن قبل تسجيل الحلقة الأولى توقف كل شىء وحمل المؤلف وحيد حامد اوراقه وغادر المبنى بعد ان طلب منه اجراء تعديلات رقابية على النص وكانت وجهة نظره انه حر فيما يكتب وليس من حق الآخرين ان يفرضوا عليه رأيا .. والاذاعة ايضا حرة من حقها ان تذيع ما تراه مناسبا وترفض ما لا تراه مناسبا .

وهذا الاسبوع انتهى تصوير «اللعب مع الكبار» كفيلم سينمائى بطولة عادل امام وحسين فهمى ومحمود الجندى وعايدة رياض وجمال اسماعيل ومن اخراج الشاب شريف عرفة .

يقول المؤلف وحيد حامد :

بدايتى كانت فى الاذاعة عام ١٩٧١ ولم يكن فى الاذاعة جهاز رقابة وكانت هذه ميزة عظيمة لان العمل الفنى كان مسئولية المؤلف . والمخرج والرقابة كانت ذاتية هى ضمير الفنان الوطنى والاخلاقى والحمد لله فى ظل هذا الوضع قدمت الاذاعة أعظم الاعمال الدرامية دون أن يحدث شىء .. لكن فى السنوات الأخيرة شكلت لجنة اسمها لجنة النصوص مهمتها الفحص وابداء الرأى الفنى فى العمل والى هنا والأمر مقبول .. ولكن ان تتدخل فى فكر المؤلف صغيرا او كبيرا فهذا غير مقبول على الاطلاق بنص القانون .. ولم يحدث ان عرضت لى أعمال على هذه اللجنة سوى «اللعب مع الكبار» وحدث الخلاف وانتهى الامر الى ما انتهى اليه .. ومن يومها لم اكتب للاذاعة رغم انها صاحبة فضل كبير .

● وكيف كان الحال مع رقابة السينما .. هل استبعدت من الفيلم السينمائى المناطق التى ازعجت رقابة الاذاعة حتى تحصل على ترخيص به ..؟

يقول وحيد حامد :

ـ من باب أولى كنت وافقت على مطالب الاذاعة باجراء التعديل المطلوب حتى يذاع المسلسل فى موعده ولاسيما انني، لا احب الفرقعات الكاذبة .

كما ان الرقابة على المصنفات الفنية الخاصة بالسينما تتعامل معى بحذر شديد وبعناية مكثفة واذا سألتنى عن



● وحيد حامد

سبب ذلك اقول لك تذكر موقف الرقابة من فيلم «الغول» و «البرىء» .. و «ملف فى الآداب» و «الهلفوت» .. وحتى أول فيلم لى وهو «طائر الليل الحزين» .. لكن فى النهاية يحدث جدل ونقاش حتى تتفق وجهات النظر

وقد قدمت اللعب مع الكبار كسيناريو الى الرقابة وهو اكثر سخونة ومحمل بقضايا أشمل وأعمق .. ولاشك ان رقابة السينما اكثر جرأة من رقابة التليفزيون والاذاعة .

قلت لوحيد حامد :

● هل تعتقد ان الفيلم قد يحدث اعتراض عليه بعد التصوير واعداده بالكامل ؟

ـ لا اعتقد .. ولا أحب المتاجرة باعتراض الرقابة فى السينما لكسب نقود المتفرج أو لعمل دعاية كاذبة .. ويجب الا تعترض الرقابة على أى فيلم إلا فى حالات نادرة لن تحدث عندنا كنشر الفكر المضلل او الدعوة إلى الفسق والفجور .. اما السياسة وهى اهم الموضوعات التى يتم الاعتراض عليها فمن حق اى مواطن ان يطرح وجهة نظره حتى لو كانت خاطئة والرد عليها ليس بالمنع ولكن بوجهة نظر اخرى من خلال عمل فنى او نقد واع ..

● قلت : نعود الى «اللعب مع الكبار» .. من هم الكبار فى الفيلم ..!؟

ـ كبار اللصوص طبعا .. وهم نوعيات مختلفة .. حيث تنطلق الأحداث من خلال شخصية (حسن بهلول) والذى يقوم بدوره عادل امام .. جامعى متعطل بحكم الفراغ أراد أن يبحث فى سبب هذه البطالة التى يعانى منها هو وغيره .. انسان حمل همومه وهموم الآخرين وانطلق بها فى رحلة بحث .. ولابد ان تحدث مواجهة بين طرفى أى صراع ..

● اين اذن دور «حسين فهمى» ؟

ـ حسين فهمى يقوم بدور هام للغاية وهو (ضابط أمن دولة) مهمته مراقبة نشاط حسن بهلول إلا انه ينحاز اليه عندما يدرك حقيقة موقفه .. حيث ان اللص عدو للمواطن وعدو لرجل الأمن فى نفس الوقت .. ولكن بعض اللصوص اقوى من الطرفين بحكم عوامل كثيرة .

● معنى ذلك ان الفيلم من

نوع التراجيديا ..؟

ـ بالعكس فهو فيلم كوميدى .. لست من هواة النكد .. والناس تحب ان ترى عادل امام فى احسن حالاته .. واحسن حالات عادل امام عندما يسعدهم بانطلاق الضحكات من الافواه .. وأى رسالة تريدها ان تصل الى الناس بسرعة أرمق معها ضحكة أو ابتسامة تضمن سلامة الوصول .

● لماذا قمت بانتاج الفيلم ؟

ـ حتى لا أبخل عليه بأى مصروفات .. واسأل كل من ساهم فى الفيلم .

● وكم بلغت التكلفة ؟

ـ حتى الآن (٧٠٠) الف جنيه ولم احسب تكاليف بقية المراحل التى لم تتم .

● وهل هذه نقودك ام نقود الآخرين ؟

ـ لا نقودى ولا نقود الآخرين .. الحقيقة انها نقود الفيلم . فالفيلم الذى يكون بطله عادل امام يمول نفسه بنسبة ٨٠٪ أو يزيد من خلال سلفة التوزيع وبيع الخارج وبيع الفيديو .

● ولماذا المخرج شريف عرفة .. وهل اسناد اخراج الفيلم اليه راجع اليك ام الى عادل امام ؟

ـ الحقيقة ان شريف عرفة هو الذى اسند الفيلم الى نفسه من خلال أعماله السابقة فقد اثبت انه مخرج متمكن حساس والفن عموما ليس فيه جديد وقديم .. ثم ان عادل امام وافق مسرورا عندما اخبرته ان المخرج سيكون شريف عرفة .

● الم يغضب ذلك الاصدقاء من المخرجين والذين تعمل معهم باستمرار ؟

ـ لانهم اصدقاء فلا يمكن ان يغضبوا .. لانها ليست صداقة مصالح .. وهل اغضب عندما يقومون باخراج افلام لزملائى المؤلفين بالعكس نحن جميعا أسرة وكل منا يتمنى التوفيق للآخر ..

● هل صادفتك متاعب فى التنفيذ واثناء التصوير ؟

ـ من الأيام الصعبة يوم تصوير كامل داخل ترام يجوب مدينة القاهرة .. وتصور عادل امام وحسين فهمى معا واندفاع الجمهور عليهما .. واليوم الثانى فى ميدان طلعت حرب ومشهد طويل يستغرق تصويره تسع ساعات كاملة .. كيف تمنع مرور السيارات من اربعة اتجاهات .. وكيف تطلب من الجمهور الهدوء .. مسألة قاسية .. لم اتحملها وهربت ..

● هل تقاضى عادل امام اجرا عن قراءة السيناريو ؟

ـ هذه اشاعات يطلقها البعض ولا أساس لها من الصحة .. وأتمنى ان يظهر أى شخص مؤلف او منتج او مخرج يقول : عادل امام طلب منه اجرا عن قراءة سيناريو ..

« الأورج » يهدد العازفين و « العود » ينتظر احالته للمعاش !

كتبت زينب عفيفى :

آلة الاورج .. تهدد حياة بعض العازفين لآلات النفخ النحاسية والخشبية مما جعل اكثر من مائة عازف يجتمعون فى نقابة الموسيقيين وهم يطالبون بحل مشكلتهم امام الآلات الالكترونية المجهزة التى تحل محل الاتهم بينما يقف «العود» وسط المعركة الالكترونية خائف من احالته الى المعاش لانه اصبح موضة قديمة !!

احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين يقول :

ـ هدفنا الأول حماية «الموسيقى» والحفاظ على الارزاق واذا فقدنا المطلبة فقدنا هويتنا واصبحنا مقلدين .. المشكلة والتحديد تخص الآلات «العود» و«القانون» بالاضافة الى الآلات النفخ النحاسية والخشبية التى اصبح

يهددها الاورج العجيب لمافيه من استخدامات جديدة ومتطورة تستطيع القيام بدور نفس هذه الآلات وبجودة عالية .. مما يقنع البعض من الموسيقيين والملحنين بالاستغناء عن اصحاب هذه الآلات فى تسجيلاتهم لكن فى الحفلات العامة والمسرح يصعب استبدال الأورج بكل الآلات النحاسية أو الخشبية وأمام هذه المشكلة التى تمس حوالى مائة عازف لآلات النفخ قررنا التوفيق بين المصلحتين لاننا بدورنا لانستطيع ان نقف فى وجه التكنولوجيا والتقدم وفى نفس الوقت واجبنا حماية «الموسيقى» ومن هنا وجدت أن حل هذه المشكلة باتخاذ قرار بألا تحل الآلة محل العازف الحقيقى الا اذا كان العازف الاصلى مشغولا او غير قادر على الاشتراك فى العمل ، وان تسجيل اى

● احمد فؤاد حسن

عمل لايقل عدد العازفين فيه عن ٢٠ عازفا ، بعد ان اصبح مطربو اليوم لايستخدمون اكثر من ٦ أو خمسة عازفين معهم .. والنقابة لها السلطة من اجل الحفاظ على ارزاق اعضائها وفى آخر جمعية عمومية كونت لجنة لبحث هذه المشكلة وخلال شهرين نضع كل القوانين التى تحمى الموسيقيين ولاتقف ضد التقدم الموسيقى .

اما «العود» فله قصة اخرى لانه كان مقترنا بالتلحين وكان الموسيقى يلحن معظم اغانيه على العود اما اليوم فلم يعد احد يستخدم العود فى التلحين بهذا بدأ «العود» فى الانقراض منذ بداية الخمسينات وقبل ظهور عبدالحليم حافظ وجيله وظل على حالته، الى ان اصبح لا وجود له فى اغانى اليوم .. لكن هناك شيئا هاما ان آلة «العود» مازالت رئيسة فى الأوركسترا فهناك فرق كبيرة تحرص على وجود «العود» فيها .. رغم احالته على المعاش .

الشـرطة تمنعهم من الغناء بتهمـة الازعـاج .!

فنانو الاقاليم تقدموا بشكوى إلى نقابة المهن الموسيقية يطلبون فيها حمايتهم من الشرطة التى تطاردهم فى الحفلات والافراح والاستيلاء على الاتهم الموسيقية بينما يؤكد رجال الشرطة انهم يضطرون للتدخل للمحافظة على الهدوء بعد العديد من الشكاوى التى يتلقونها ممن يعانون من الازعاج !

وقد طلب أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين مقابلة عبدالحليم موسى وزير الداخلية لمناقشة المشكلة التى تتسبب فى حرمان اعضاء النقابة من الغناء لساعات طويلة حيث حدد لهم انتهاء حفلاتهم فى التاسعة مساء ولا يمكن لأى حفل أو فرح أن ينتهى قبل الثانية عشرة مساء ..

أميرة كامل فى متحف الاوبرا

قررت اسرة الفنانة اميرة كامل اهداء متحف الاوبرا .. الملابس التى كانت ترتديها اثناء ادائها لدور «عايدة» وتشمل الفستان والحذاء والتاج والكاب والاكسسوارات الاخرى . ويعقب ازاحة الستار حفل استقبال يحضره كبار الفنانين والمفكرين والثقافة ومندوبو الاذاعة والتليفزيونى المصرى والسوفيتى والامريكى والايطالى والانجليزى لتصوير الاحتفال بذكرى مغنية الاوبرا المصرية اميره كامل .

جائـزة أم كلثـوم لأحسـن أغنيـة

وافقت نقابة المهن الموسيقية على نماذج التماثيل التى تقدم كجائزة لاحسن أغنية عربية لعام ٩٠ ولمدة خمس اعوام قادمة ..

صمم التمثال الفنان الدكتور حسن خليفة الاستاذ بكلية الفنون الجميلة على ان تكون الصورة النهائية رمزا يكاد يشبه سيدة الغناء العربى أم كلثوم فى تسريحة شعرها ولكنها تمسك فى يدها مفتاح الحياة بدلا من منديلها الشهير وتحت يدها اليمنى «عود» .

وقد تم تصميم ثلاثة نماذج ذهبى وفضى وبرونزى تمنح لاحسن ثلاث أغنيات وشهادات تقدير الى السبع أغنيات المثالية .

والاغانى الفائزة يقام لها حفلة تقدم فيها الجوائز واذا كانت هذه الاغنيات عاطفية أو وطنية جماعية أو فردية .. والشهر القادم تعلن شروط المسابقة ..





العروس معالى تشجع العريس مدحت على الرقص

تصوير «حسين القاضى»

فرقة حسب الله .. تزف معالى !

وسط مدينة القاهرة .. وفى شارع شامبليون كان هناك مشهد غير مألوف فى هذه المنطقة .. فرقة موسيقى حسب الله الشهيرة تقف فى مدخل عمارة لتزف الفنانة معالى زايد التى صممت على ان يعقد قرانها فى شقتها وتزفها زفة بلدى .. حيث اطلقت البخور وتم تزيين مدخل الشارع بصفوف من اللمبات الكهربائية وعلى بلكونة شقة العروسة .

ورغم ان شقة معالى زايد صغيرة .. وعقد القران كان مقصورا على اهل العروسين الا ان عدد الضيوف الذين حضروا وصل الى ٨٠ شخص وكان الزحام شديدا لدرجة ان الفنان يحيى الفخرانى لم يستطع دخول الشقة .. واضطر للجلوس على سلم العمارة حتى يخف الزحام ويستطيع ان يهنىء العروسين .

ارتدت العروسة معالى زايد فستان برتقالى اللون .. وتورتة الفرح مكونة من ٧ طوابق وضعت فى وسط البوفيه .

العريس د. مدحت خليل المدرس المساعد واخصائى الأمراض الباطنية بالقصر العينى .. استغرق لمدة ١٠ دقائق فى مساعدة العروس على لبس الشبكة المكونة من عقد وحلق واسورة وعدد من الخواتم الذهبية بعد اجراءات الشبكة وعقد القران .. فوجىء الضيوف بالعروسة تبكى وكانت دموع الفرح .

حتى لاينتحر حسين الشربينى!

الفنان حسين الشربينى تقدم بشكوى عاجلة الى نقابة الممثلين يطالب فيها برد اعتباره كعضو فى النقابة من الاهانة التى لحقت به من صاحب فرقة مسرحية أساء اليه امام زملائه الفنانين .. وطالب حسين الشربينى ايضا من النقابة بضرورة فسخ العقد

بينه وبين المنتج المسرحى وان يرفع اسمه من اعلانات المسرحية التى يقوم ببطولتها وانسحب منها منذ شهرين ومازال يعلن عن بطولته لها .وهو فى نفس الوقت بطل لمسرحية جديدة !

ويقول حسين الشربينى موضحا لسبب الخلاف انه لما تقدم له منتج مسرحى للقيام ببطولة مسرحية «عبده يتحدى رامبو» ووقعت معه العقد ولم تكن المسرحية قد تم الانتهاء من كتابتها بعد .. ولكن عندما بدأت فى قراءة دورى وجدته لايناسبنى ولكنى اضطريت لتمثيله لان العرض المسرحى كان قد حدد للافتتاح .. ورفضت ان اتخلى عنهم .. ولكن بعد شهرين طلبت من المنتج ان يبحث عن ممثل آخر وان افسخ العقد .. ولكنه رفض واعطانى اجازة من العرض على شرط ان اكتب تعهدا بألا أعمل فى اى فرقة اخرى خلال هذا العام .. وبدأت المشادة بيننا وأساء الى امام مخرج المسرحية .. وبالفعل بعد ماحدث قررت ان ارفض العمل نهائيا على مسارح القطاع الخاص والمسرح التجارى .. وأعود من جديد لمسرح الدولة .

ولكن عرض على منذ اسبوع مسرحية من انتاج القطاع الخاص تتوافر لها شروط النجاح من مؤلف محمود ابوزيد الذى كتب المسرحية بعنوان «جرى جرى» ومن منتج مسرحى ومخرج ليسوا مستهلكين فى القطاع الخاص فتراجعت عن موقفى من المسرح الخاص ولكنى فوجئت أنى بذلك اعمل فى بطولة مسرحيتين فى وقت واحد .. لذلك طلبت تدخل نقابة الممثلين لحسم هذا الموقف .

اما عن السينما .. فيقول حسين الشربينى ـ اقوم حاليا بتصوير فيلمين كنت قد تعاقدت عليهما من اشهر وهما «حاسب من دول» و «الذئب» وكانا قد تعثر انتاجهما لظروف كثيرة .. وبعد الفيلمين قررت ان اتوقف تماما عن هذه النوعية من الافلام لأننى وجدت نفسى أخسر ماديا بتمثيل هذه الافلام وايضا اخسر فنيا واعتبر هذا انتحار لى .. لذلك قررت أن اعيد حساباتى مع السينما بعد ان وجدت اننى امثل نفس الدور ونفس الحوار ونفس الأحداث فى هذه الافلام .

حسين الشربينى يعيد حساباته من جديد مع السينما

سكر بولاق .. بعد العزيمة !

السينما المصرية .. تعود هذه الايام الى افلام الحارة . التى بدأت مع السينما الواقعية عندما اخرج كمال سليم فيلم «العزيمة» الذى قامت ببطولته فاطمة رشدى امام الفنان الراحل حسين صدقى .

الفيلم الذى يتم تصويره الآن فى الحارة المصرية باسم «سكر بولاق» وقد اقام مخرجه ناصر حسين ديكورا كاملا للحارة المصرية بكل تقاليدها ، لتجرى من خلالها أحداث فيلمه ، الذى تقوم ببطولته عفاف شعيب

وخلال تصوير بعض مشاهد الفيلم .. قامت بعثة سينمائية امريكية بزيارة الاستديو ، كان من بينها الممثلة ايرين باترى التى اعجبت بأداء الفنانة عفاف شعيب كما قام المونتير السينمائى جون دياموند بالتقاط مجموعة صور لعفاف شعيب وبعض مشاهد من الفيلم بينما قال المنتج مارتن كاتلر ان ملامح عفاف شعيب الشرقية تساعدها على أداء نوعية من الشخصيات لا تسمح لغيرها بأدائها .



عفاف شعيب بطلة افلام حارة ١٩٩٠

أفـلام الأطفـال .. تبـاع فى السـوق

على غرار مهرجان القاهرة السينمائى الدولى قرر سعد الدين وهبه رئيس مهرجان سينما الاطفال اقامة سوق للفيلم على هامش المهرجان الذى يقام يوم ١٧ سبتمبر القادم . ويتم فيه عمليات المبادلة والبيع والشراء لافلام الاطفال الاجنبية والعربية وبرامج التليفزيون الخاصة بهم وذلك بهدف فتح سوق جديدة لافلام الاطفال .

كما تبحث اللجنة العليا لمهرجان سينما الاطفال انتاج فيلم مصرى مدته ١٠ دقائق على ان يبدأ تنفيذه اول الشهر القادم ليلحق بميعاد المهرجان ليمثل مصر فى المسابقة الرسمية .

كما تشارك هيئة الاستعلامات باعداد وطبع النشرات اليومية للمهرجان وقررت ادارة المهرجان منح ٣ جوائز لافلام الاطفال المشتركة فى المسابقة الرسمية وهى جائزة القاهرة الذهبية وجائزة القاهرة الفضية والبرونزية .. وهناك اتجاه الى منح افضل الافلام الاخرى جوائز لاحسن اخراج واحسن سيناريو واحسن تمثيل .

هـذا من الأصل

كلتنا في كفر الهادوة مالناش سيرة إلا قرطاس الطعمية بتاع الواد أبو سليم .. أتاري القرطاس ورقة م الإحصا .. بتقول إن البرسيم أكبر محصول في مصر .. عشان لا الحكومة بتحسب ع الفلاح بورده ولا هي بتسعره .. طب ما نقول لبيه عاطف نصدّر البرسيم .. ولا هيا في بلاد بره مالهش فـ البرسيم زينا ؟ يمكن مالهش في البرسيم زينا .. ع العموم إحنا قلنا نبلغك حكاية القرطاس وزي ما تشوف يا بيه ويجعله عامر

احتفال عالمي بيوم البيئة بلا ميداليات !

يوم ٥ يونيو من كل عام هو يوم البيئة العالمي وهو توقيت موحد للتذكرة والتوجيه لفكر البشر القاطنين على وجه هذه الارض نحو مزيد من العمل من اجل الحفاظ على بيئتهم لضمان سلامة حياتهم وسلامة الاجيال المقبلة من بعدهم .

بقلم: عبدالسلام داود

فالعمل من اجل الحفاظ على سلامة البيئة هو شعار هذا اليوم .

ومن منطلق الايمان بذلك احتفل حزب الخضر المصري مساء يوم ٤ يونيو الحالي بيوم البيئة العالمي وذلك في الساعة السابعة مساء بالمقر المؤقت للحزب بمتحف البردي بالجيزة وذلك باقامة ندوة بعنوان « الهجمة البيولوجية على مصر وآثارها على الانسان المصري » .

وقد اختار الحزب هذا الموضوع لهذه الندوة كقضية ميدانية مثارة على الساحة من قبل الحزب اثر ظهور مئات من الخراف والمواشي النافقة على الشواطىء المصرية مستهدفة تلويث البيئة المصرية بتعدد انواع هذا التلوث وتعدد مجالاته .

وقد حضر هذه الندوة عدد كبير من اعضاء الحزب والضيوف والصحفيين . كما حضر الندوة الاستاذ الدكتور عبدالفتاح القصاص والذي تفضل بالتعقيب على الكلمات العلمية التي القيت من قبل عدد من الخبراء العلميين بالحزب وقد دار محور الجانب النظري العلمي من موضوعات الندوة والتي تولاها مجموعة من الخبراء العلميين بالحزب حول مفهوم البيئة والتلوث البيئي بالتركيز على الملوثات البيولوجية والاشعاعية . وموقف الموارد الطبيعية والنتيجة من التلوث واهمية وجود استراتيجية قومية للتنمية من منظور بيئي تعمل على تحقيق تنمية متواصلة مستقرة ومستمرة .

كما شملت الندوة عرضا لواحد من الاعمال الميدانية للحزب والذي يحتل جوهر فكر الندوة حيث تم عرض مسجل بالصوت والصورة والشرائح الملونة لحادث الخراف النافقة على شواطىء بورسعيد والذي سجله اعضاء الحزب ميدانيا لهذا الحادث مع عرض لتحليل علمي لمضمونه والتوقعات المترتبة عليه واساليب التصدي له وذلك باعتبار هذا الحادث احد الامثلة الحية التي تجسد دافع الهجمة البيولوجية التي تتعرض لها مصر في السنوات الاخيرة .

بيانات مضللة

وكان اول موضوعات الندوة حسب ترتيب كلماتها موضوع (مفهوم البيئة والملوثات البيولوجية) والذي تحدث فيه الاستاذ الدكتور ابراهيم محمد كيلاني استاذ وقاية البيئة بجامعة الزقازيق وعضو المكتب التنفيذي لحزب الخضر المصري تناول سيادته في حديثه مفهوم البيئة على مر العصور ومنذ نزول القرآن الكريم وحث كل الديانات السماوية لخليفة الله في الارض وهو الانسان على البيئة وما بها من نعم الله وحمايتها والمحافظة عليها .

كما تناول سيادته تجاوزات الانسان لنواميس الحياة بقدر علمه المحدود فالتلف اكثر مما انفع مما نواجهه اليوم وفي غدنا القريب بما قدمت ايدينا وما اتلفنا ولوثنا بيئتنا ناسين ما ينبهنا الله اليه في قوله تعالى « واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون » صدق الله العظيم .

كما اشار سيادته الى تلوث البيئة بالملوثات البيولوجية حيث ان من اهم ما يشاهد بالملوثات في بيئتنا هو مخلفات الصرف الصحي ثم الملوثات الحشرية وامراض النباتات والحشائش والتي تسبب خسائر تصل الى ٣٥٪ من جملة انتاجنا الزراعي السنوي

كما اشار الى ان ٤٠٪ فقط من المساكن في مصر لا تتمتع بنظام صرف صحي جيد وان ما يعالج فقط من مياه الصرف الصحي هو ٥٪ فقط اما ما يعالج ٦٠٪ فلا تعالج . ٣٥٪ تعالج معالجة جزئية .

كما وضح سيادته ان ١٩٪ فقط من جملة السكان في مصر يتمتعون بنظام صرف صحي وفي المدن تصل هذه النسبة الى ٤٥٪ بينما في القرى فهي صفر٪ مما يبين مدى الضغط البيولوجي المستمر على نظم الحياة الطبيعية مما يزيد من الاصابة بالامراض ويساعد على انتشار الاوبئة ويضعف من صحة الانسان وقدراته الانتاجية ويؤخر خطط التنمية وقد يلغيها .

كما اوضح ايضا ان هناك العديد من الامراض الميكروبية التي تنتشر في بيئتنا محدثة تلوثا بيولوجيا فعلى سبيل المثال فان الصرصار المنزلي يستطيع ان ينقل اكثر من ٤٠ نوعا من الامراض للانسان اذا ما لوث بها كمرض الجزام . والطاعون . والدوسنتاريا وحمى التيفود وامراض الجهاز الهضمي وغيرها .

وقد عقب الاستاذ الدكتور عبدالفتاح القصاص ذاكرا انه يكون شديد الحرص عند الذهاب الى شاطىء الاسكندرية وتخوف من انه يصاب من يذهبون الى هذه الشواطىء بالملوثات البيولوجية رغم التصريحات التي تحبب المصطافين في الذهاب اليها .

الحقائق مجردة

ثم تكلم الاستاذ الدكتور يحيى زيدان عضو الهيئة العليا لحزب الخضر المصري عن موضوع الهجمة البيولوجية الموجه في صورة الخراف النافقة والتي ظهرت على شاطىء بورسعيد والتي تتبعها حزب الخضر في الاسابيع الماضية ميدانيا حيث قدم الموضوع باستخلاصات للحقائق والسلبيات وذلك على النحو التالي :

السبت القادم :

« بورسعيد المفترى عليها وقضية البيئة »

رد على عبدالسلام داود

اولا الحقائق :

١ - السفينة المجهولة التي القت بالاغنام كانت تقصد الشواطىء المصرية .

٢ - هذه الاغنام لكثرة عددها مصابة بوباء خطير سريع الفتك والعدوى .

٣ - الغرض من هذه الهجمة القضاء على الثروة الحيوانية من الاغنام واذا ثبت ان الوباء معد للانسان فيمتد الغرض الى صحة الانسان المصري للفتك به .

ثانيا السلبيات : -

١ - الفشل في التعرف على السفينة المعتدية .

٢ - التسيب في معالجة الموقف وعدم التعامل مع الجثث بالطرق العلمية الصحيحة .

٣ - تصريحات المسئولين للصحافة التي صدرت في ٩٠/٥/٢٣ والتي تقول « وكانت المحرقة قد تمت اقامتها امس وتم حرق الجثث ودفنها مباشرة بعد رشها بالجير الحي مع مواصلة مراقبة الشواطىء لمتابعة ظهور الاغنام النافقة وحرقها اولا » باول » .

كما قام الدكتور يحيى زيدان بعرض لشرائح ملونة تسجل الصورة الحقيقية للشواطىء يوم الاربعاء ٩٠/٥/٢٣ . الساعة الواحدة ظهرا عند زيارة اعضاء حزب الخضر المصري وضحت الاتي :

١ - تجمعات للحيوانات النافقة بواسطة البلدوزر على سطح الارض ومغطاة باهمال شديد لطبقة رقيقة من رمال الشاطىء وهذه التجمعات بلغت اكثر من ستة اكوام ولا تبعد عن مياه البحر باكثر من اربعة امتار . ولا توجد اي مراقبة او متابعة للشاطىء ومازال البحر يلقي بالمزيد من الجثث .

٢ - عشرات من صيادي ام الخلول بطول الشواطىء يقومون بعملهم وقد جمعوا كميات كبيرة من الصيد من هذه المناطق الموبوءة بطرحها للاستهلاك الادمي

٣ - الكلاب والذباب يتجمع على اكوام الجثث وشوهدت كلاب ميتة بالمواقع بعد اكلها من هذه الاغنام ميتة

٤ - سيولة دم اسود من الاغنام مما يرجح اصابتها بالحمى الفحمية والفيصل الوحيد لهذا الموضوع هو التشخيص المعملي والذي لم تظهر نتيجته حتى الان .

واضاف الدكتور يحيى انه قد تم تحرير محضر رقم ١٥٩٧ لسنة ٩٠ بقسم شرطة المناخ وقام السيد ضابط الشرطة بالمعاينة واثبت الحالة كما سبق ايضاحها هذا بالاضافة الى ان جميع وسائل الاعلام التي كانت بصحبة اعضاء حزب الخضر سجلت الصورة الحقيقية للموضوع وانهى الدكتور يحيى زيدان كلمته بقوله بالرغم من ان المعالجة الوحيدة للحالة هي احراق الجثث ودفنها بالجير الحي لتجنب هذه الكارثة البيولوجية الا ان ذلك لم يتم للاسف الشديد بشكل جدي .

وقد اثيرت عدة اسئلة من قبل حاضري الندوة عقب هذا العرض دار محورها حول الاتي :

١ - هل تم التعرف على السفينة .

٢ - هل تم تشخيص المرض كحمى فحمية بالمعامل .

٣ - هل ينتقل هذا المرض للانسان

٤ - هل يوجد تطعيم يمكن به الوقاية من هذا المرض سواء للاغنام او الانسان .

٥ - ما هي احتمالات الوفاة بالنسبة للانسان الذي يصاب بهذا المرض وكانت الاجابة من قبل الدكتور يحيى زيدان بانه بطبيعة الحال لم يتم التعرف على السفينة وان المعامل البيطرية اعلنت انه لم يتم تشخيص المرض نظرا للتعفن الشديد للجثث . وانه اذا كانت هذه الاغنام مصابة بالحمى الفحمية فهي حمى تنتقل الى الانسان ولا يوجد تطعيم للوقاية منها كما ان احتمالات الوفاة من الاصابة به تبلغ ٩٩,٩٪ .

الله يحفظنا

ثم تكلم الاستاذ الدكتور رضا عزام استاذ كيمياء الاشعاع التطبيقية بهيئة الطاقة الذرية واستهل حديثه بشأن جثث الخراف والابقار التي يقذف بها البحر على شواطئنا بقوله :

لعل سببا اخر لتخلص السفينة المجهولة من الخراف وهي ان تكون ملوثة بمواد مشعة . ولعلم القطان ان هيئة الطاقة الذرية في مصر قد اقامت معامل للفحص الاشعاعي للمواد الغذائية بعد حادث مفاعل تشرنوبل في ميناءي الاسكندرية وبورسعيد والمواني الاخر فلم يجد بدا من القائها في المياه الاقليمية بين المدينتين . وقذفت بها المياه على طول الساحل فالمعروف ان المواد المشعة التي تكتسب عن طريق الاكل او الشرب يظل تاثيرها المباشر لفترة طويلة يعتمد على تداخلها مع مكونات خلايا الجسم وتركيزها في بعض الانسجة والاعضاء وامكانية التخلص منها بطيء . وفي احسن الظروف يكون بعد اصابة الجسم بجرعات في الحدود الوسطى بين الجرعات الصغيرة والجرعات العالية .

وناهيك عن الجرعات العالية التي تهتك خطوط الكروموزومات في الخلايات وتؤدي الى هلاك الخلية وقد يتفاقم الامر فيصل الى موت الانسان نفسه .

ومع ذلك يعتبر الحدث رحمة من الله لانعدام اثاره اللاحقة . بينما تقطع الجرعات المتوسطة خطوط الكروموزومات لفترة زمنية محسوسة يستحيل بعدها التئام الخطوط في مواقعها وتعكس تشوهات الخطوط تشوها على الجيل اللاحق وتتناقله بالوراثة اجيال متتابعة .

ولما كان الله قد خلق الانسان في احسن تكوين فلابد ان تكوين هذه التغيرات في غير صالحه ومن ثم اهتمت الطاقة الذرية في مصر بحظر تسلل المواد الملوثة الى داخل الوطن حفاظا على نظافة البيئة ولا يعني بالطبع ان الانسان المصري في معزل عن التعرض للاشعاع اذ ان مصادر المشعات الطبيعية والاشعة الكونية والعديد من الاجهزة الالكترونية وفحوص الاشعة السينية تعرض الانسان في حياته الى جرعات منخفضة في حدود الامان الاشعاعي ومن اجل تأمين سلامة الانسان المصري اضافت الهيئة حديثا مركزا للامان النووي لخدمة البيئة المصرية والتي نرجو ان يحفظها الله .

كل لا يتجزأ

ثم تحدثت الدكتورة وفاء احمد عبدالله استاذ التخطيط البيئي والسياحي بمعهد التخطيط القومي عن تلوث البيئة والتنمية المتواصلة واهمية وجود استراتيجية قومية للتنمية من منظور بيئي .

حيث اعطت تصورا علميا عن اعتماد التنمية الحالية على موارد البيئة الطبيعية والتي اجملتها في الموارد المعدنية . والمملكة النباتية . والمملكة الحيوانية برتبها واجناسها وانواعها . موضحة الارتباط الطبيعي بين هذه الموارد من حيث العلاقات البيولوجية والديناميكية الطبيعية الموجودة فيها والتي تأخذ شكل السلسلة الغذائية

والمشكلات البيئية المعاصرة والتي علت حدوثها بسبب غياب البعد البيئي والمفهوم الشمولي للبيئة عن هذه المؤسسات . الامر الذي ادى الى الاخلال بعمل السلسلة الغذائية لتكوين الموارد سواء بسبب التلوث او الاستنزاف لها مسببا في النهاية تعثر مسيرة التنمية

وقد ركزت الدكتورة وفاء عبدالله في حديثها على اهمية المفاهيم الشمولية للبيئة . وضرورة بناء استراتيجيات وسياسات وخطط برامج التنمية على ضوء هذا المفهوم متخذة من تحقيق التوازن البيئي مرتكزا ومحورا لها تجتمع عليه جميع مداخل التنمية والتي يجب ان تبدأ وتعمل في وقت واحد حتى تحدث هذا التوازن بمساندة وعي بيئي سياسي . وتخطيطي وتنفيذي . وشعبي . وذلك لضمان تحقيق تنمية متواصلة ومستمرة

وبالنسبة لجثث الاغنام والحيوانات الموبوءة والتي القت بها الامواج على الشواطىء المصرية قالت انها بلاشك جريمة مدبرة تستهدف الانسان المصري هدف التنمية ووسيلتها بنقل الامراض اليه . واضعاف قدرته على الانتاج .

عبدالفتاح القصاص بالتعقيب على احد الاسئلة الموجهة الى سيادته بالنسبة لما ذكر من استراتيجية التنمية من منظور بيئي وعلاقة ذلك بعمل جهاز شئون البيئة وذلك باعتباره اي الدكتور القصاص قد ساهم في انشاء هذا الجهاز . عقب سيادته بقوله انه في ضوء ما يكتسبه الجهاز من سلطات تنفيذية بحكم وضعه في مجلس الوزراء . بالاضافة الى ما لديه من فرص تمويل جيدة فانه غير راض عن عمل الجهاز .. ودلل على ذلك بقوله ان مصر هي الدولة الوحيدة التي اوجدت نظاما فريدا لا يوجد له مثيل في باقي دول العالم وهو خصم نسبة من تذكرة كل مسافر الى الخارج لصندوق البيئة لصالح اعمال جهاز شئون البيئة .. وهذا الصندوق لا توضع عليه قيود او تبعية من قبل وزارة المالية .

مـاذا انجبت هزيمة يونيه !

على الرغم من بشاعة وخزي هزيمة يونيه، والتي سودت صفحة من تاريخ مصر.. على الرغم من هذا فانني اعتقد ان هذه الهزيمة انجبت الكثير من الانتصارات !!

ان هزيمة يونيه هي التي صنعت نصر رمضان، واشهدت العالم على شجاعة الشعب المصري، وانه قادر على تحقيق المعجزات.. فبعد سبعة اعوام من هزيمة يونيه استطاع الشعب المصري ان يسترد كرامته وشرفه وينتقم من عدوه، ويدك عليه حصونه التي ظن انها ستحميه ابد الدهر .. واحسب ان نصر رمضان قد اكسبنا الثقة في انفسنا، وانه لن يكون النصر الاخير بل هو فاتحة انتصارات، وسيأتي الغد بافضل منها..

هزيمة يونيه كانت هزيمة لحكم الفرد. مما جعلنا نؤمن عن يقين ان حكم الفرد قرين وجدير بكل الهزائم، وان الضمان الوحيد للانتصار هو حكم الشعب لنفسه. فلاستمسكنا بالديمقراطية وتشبثنا بحبالها، واحسب انها ستقف بكل ثقلها في مواجهة اي عدو يفكر في العدوان علينا لانه سيجد سدا منيعا من ارواح خمسين مليون مصري..

ومن افضل ما انجبته هزيمة يونيه انها افقدتنا الثقة في الدول الكبرى، وقد اثبتت هزيمة يونيه ان روسيا كانت ضالعة في الهزيمة وان اسلحتها وخبراءها قدمونا قربانا للاسرائيليين.. وعلى الجانب الاخر وقفت امريكا بكل ثقلها لتجهض نصر اكتوبر، ثم تحالف الاثنان على امداد الاسرائيليين بالمزيد من المهاجرين والمزيد من المال..

ومن اقوى ما انجبته هزيمة يونيه انها ملأت صدور الاسرائيليين بالغرور وانهم لاغالب لهم وان النصر مكتوب لهم الى الابد هذا الغرور اسكرهم فناموا امنين في حصن بارليف واستطاع الجندي المصري ان يغير على السكارى في ليلة غفرانهم فاجهز عليهم.

وهزيمة يونيه ستظل المؤذن لنا باليقظة التامة، لان وخزها شديد، وذكراها موجعة، وحتى نصر اكتوبر بكل عظمته لا احسبه ينسينا هذه الهزيمة ولنتذكر تحذير الله لنا من الافراط في الحزن او الافراط في الفرح . « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » .

حسن دوح

حول محطة بحوث الاحياء المائية بالغردقة

حول ما كتبه الدكتور مصطفى محمود عن بعض الاوضاع بمحطة بحوث الاحياء المائية بالغردقة ارسل الدكتور حسين كامل امين بدوي رئيس المعهد تعقيبا قال فيه .

ان المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد وفقا للقرار الجمهوري الصادر بتنظيمه يتبعه عدد من الفروع التي تضم العديد من المحطات البحثية المنتشرة على مستوى الجمهورية لتغطية كافة المسطحات المائية. وان محطة بحوث الغردقة تتبع فرع المعهد للبحر الاحمر وقناة السويس. وان المعهد خصص الجانب الاكبر من اعتماداته المالية لانشاء معامل بحثية مركزية بالسويس بلغت تكاليفها ستة ملايين جنيه وهذا المعهد يمثل واجهة علمية حضارية وسيتم افتتاحه خلال العام الحالي وهو ما كان له اثره على عدم استكمال عمليات تطوير محطة الغردقة والمتحف الملحق بها والاكواريم ..

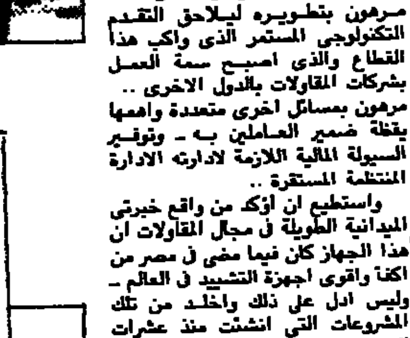
واضاف د . حسين كامل : ان محطة الغردقة ذات طبيعة علمية خاصة فهي نقطة ارتكاز ميدانية لجميع العينات وتحليلها بالمعامل البحثية بالسويس وتعد ملتقى للعلماء والباحثين بالجامعات الذين يفدون اليها في مهمات وبرامج علمية محددة وليست معدة اساسا لاجراء البحوث المعملية ..

علما بانه تم الاتفاق مع بيوت الخبرة الوطنية لاعداد الرسومات والتصميمات لمشروع تطوير المحطة وتم ادراج هذا المشروع ضمن موازنة المعهد للعام المالي ٩٠ - ١٩٩١ ..

لماذا نبيع القطاع العام ؟

واخيرا تفرض علينا الاحداث نفسها بضراوة وقسوة - فان ما يحتوينا الآن من متاعب اقتصادية قاسية - ما هو الا محصلة للسياسات الخاطئة التي ارتكبت في حق هذا الوطن منذ اول الستينات . واستمر تأثيرها مع الاسف الشديد - حتى الآن .... فمن قوانين اشتراكية حولت الشركات الناجحة الى نظام شمولي تديره الدولة مقرونا بانغلاق تام جامد ساده الفساد الاداري . وتبع ذلك مرحلة انفتاح كامل بغير ضوابط او حدود ملزمة !

عايشت قطاع المقاولات اكثر من ٥٠ عاما



بقلم : المهندس محمد حسن درة

وكانت مرحلة الثمانينات حيث لم تحاول الدولة خلالها اتخاذ اي اجراء من شأنه وقف تجاوزات المرحلتين السابقتين للحد من نزيف الخسائر التي ترتبت على هذه التجاوزات - بل سادها شعار عدم المساس بما سمي بالمكاسب الاشتراكية دون التمييز بين القادرين وغيرهم مما اوجد فجوة كبيرة بين دخول الدولة المحدودة ومصروفاتها المتشعبة - الامر الذي اضطرها الى سد العجز المستمر بميزانياتها المتوالية عن طريق القروض الخارجية والداخلية - مما اوصلنا الى الوضع الاقتصادي الشائك الذي نعانيه الان - والذي اضطررنا الى معالجته اخيرا .

لقد ثبت بالقطع ان اتباع السبل المتفرقة وتطبيق النظم الشمولية - والتي لم يأذن بها الله لم تترك وراءها سوى التخلف والتقهقر الاجتماعي والاقتصادي للشعوب التي سلكت هذا النظام واجبرت اخيرا على التخلص منه بعد اعلان افلاسه - ويحذرنا الله جل شأنه من سلوك هذه السبل في قوله تعالى (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولاتتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون) صدق الله العظيم .

وقد عايشت قطاع المقاولات اكثر من خمسين عاما خضت خلالها تجربتي مع كل من القطاعين (العام - الخاص) .... واؤكد ان هذا القطاع (قطاع المقاولات) يعتبر من اهم ومن اخطر قطاعات الدولة تأثيرا في اقتصادها وحياتها ... فنجاح هذا القطاع له نتائج مؤثرة في اقتصاد الدولة وازدهارها وتقدمها .. وهذا النجاح مرهون بالصدق والاخلاص والامانة المطلقة في كل نواحي هذا القطاع .... مرهون باشراف قيادات مخلصة لله مخلصة لوطنها . لها تجارب طويلة في ميدان المقاولات .. مرهون بتطويره ليلاحق التقدم التكنولوجي المستمر الذي واكب هذا القطاع والذي اصبح سمة العمل بشركات المقاولات بالدول الاخرى .. مرهون بمسائل اخرى متعددة واهمها يقظة ضمير العاملين به - وتوفير السيولة المالية اللازمة لادارته الادارة المنتظمة المستقرة ..

واستطيع ان اؤكد من واقع خبرتي الميدانية الطويلة في مجال المقاولات ان هذا الجهاز كان فيما مضى في مصر من اكفأ واقوى اجهزة التشييد في العالم - وليس ادل على ذلك واخلد من تلك المشروعات التي انشئت منذ عشرات السنين ولا تزال تناطح الزمن وتتحدى مستحدثات وقتنا الراهن . ولم يكن هناك وقتئذ المعدات والالات الحديثة التي عززت قطاعات المقاولات الان - هذا الانجاز القديم الخالد تم بفضل التزام القائمين على امر هذا القطاع فيما مضى بقواعد المهنة واحترام اصولها والحفاظ على شرفها وكرامتها ، والانضباط الكامل في العمل وتقديس المواعد المقررة للتنفيذ .. والعمل على سيولة وتوافر الامكانات المالية والمادية لرجالها العاملين في الميدان .

ولعلي لا اكون مبالغا اذا قلت انه في الوقت الذي تقدم فيه قطاع المقاولات حاليا - في معظم الدول العربية والعالم تكنولوجيا وبصورة مذهلة .. فان هذا القطاع في مصر يشهد تخلفا واضحا منذ الستينات - اي منذ صدور القرارات الاشتراكية بتأميمه ... وباستثناء بعض الشركات التي تتمتع بقيادات مؤمنة بالله مخلصة لوطنها وتوافرت لها امكانيات قوية في المعدات والاصول الثابتة ... فيجب ان نعترف بأمانة وصدق ان معظم شركات القطاع العام قد لحق بها ترد ملحوظ شأنها شأن الكثير من شركات القطاع العام الاخرى ..

لماذا التخلص من القطاع العام

ولعل من المناسب هنا ان نتعرض بايجاز لبعض اسباب هذا التردي وهو الامر الذي يتجلى من خلاله ضرورة التخلص من معظم شركات القطاع العام فنقول :

١ - ان قطاع المقاولات له طبيعة خاصة تختلف اختلافا كاملا عن قطاع الصناعة او الزراعة او التجارة فمواقع العمل بهذا القطاع تقع في اماكن متفرقة ومن الصعب التحكم فيها والرقابة عليها كذلك فان وسائل الانحراف في هذا القطاع لاحصر لها .. ومنافذ الغش والتحايل والتجاوزات والمعاملات الملتوية والسرقات متعددة في فروعه المختلفة .. في التعاقدات مع الموردين ومقاولي الباطن في استلام المهمات المختلفة بالمواقع في اعمال التنفيذ - في اعمال الحصر - في اعمال المشتريات - في مواصفات بنود المشروع - في العمالة وغير ذلك من مختلف الفروع .. وليس من صالح الدولة ان تثقل ميزانيتها بالنتائج التي تترتب على وجود هذه الانحرافات والتجاوزات .

٢ - ضعف او انعدام خبرة الرقباء غير الفنيين على هذا القطاع فالامر يحتاج الى خبرة متوافرة للرقيب والتي تكون متخصصة في مثل تلك الانشطة وان دور ديوان المحاسبات في الرقابة على شركات المقاولات كانت محصورة في المخالفات المالية ولم تصل الى الرقابة الفنية على المخالفات في التنفيذ .

٣ - كذلك لعدم تطبيق معادلة الثواب والعقاب تطبيقا حازما مع العاملين بهذا القطاع - ومساواة الجادين بغيرهم من المتسيبين في تطبيق الحوافز ونتيجة للمثل القائل (مال ملوش صاحب) اصبح هناك عدم شعور بالمسئولية من معظم العاملين بهذا القطاع .. وتولد عن ذلك حالة من التسيب والاهمال وعدم المبالاه وانعدام الجدية في العمل بين معظم العاملين بالقطاع العام .

٤ - ونتيجة للاهمال والتسيب وانعدام الجدية في العمل وضعف الاشراف على تنفيذ الاعمال الذي اصبح سمة معظم العاملين بهذا القطاع من مهندسين ومقاولين وعمال .. نتيجة لذلك فقد هبط مستوى التنفيذ للمشروعات المختلفة التي تقيمها الحكومة الان وخاصة مشروعات الاسكان التي شابها التشويه والوهن مما لايمكن معه تصور ان تعيش العمر الافتراضي المقرر لها بل ان كثيرا من هذه الاعمال كان ينهار في السنوات الاولى من انشائه وهو امر لم يكن معهودا من قبل والامثلة على ذلك متعددة ولاحصر لها ويستوي في ذلك الاعمال التي يقيمها كل من القطاعين العام والخاص .

٥ - لقد تخلفت شركات المقاولات سواء القطاع العام منها او الخاص (باستثناء بعض شركات معدودة) عن مثيلتها بالدول المتقدمة لعدم مسايرة هذه الشركات للتطور التكنولوجي بالمعدات الحديثة المتقدمة التي كان لها الفضل الاول في تقدم شركات تلك الدول في مجال المقاولات - وتخلف شركاتنا - واعتقد ان الازمة الاقتصادية كان لها دور اساسي في هذا التخلف .

٦ - كان عدم الشعور بالمسئولية من معظم العاملين بشركات القطاع العام على اختلاف مواقعهم مع عدم تطويرها بالمعدات الحديثة المتقدمة .. وتأخر صرف مستحقاتها لدى جهات التعاقد اولا باول بسبب الازمة الاقتصادية التي تجتاح البلاد الان سببا في ان ارتبكت هذه الشركات ماليا واصيبت بضعف شديد في السيولة المالية الذي كان له الاثر السيء المتمثل في تأخر تنفيذ الاعمال وعدم التمكن من تسليم المشروعات للسندة اليها في المواعيد المحددة بل ان الكثير من هذه الاعمال يتأخر تسليمها سنوات عديدة .

٧ - تتحمل هذه الشركات مصاريف ادارية باهظة نتيجة لما يفرض عليها من عمالة زائدة تضعف من تحركها وتعطل مسيرتها وتضيف عليها اعباء مالية لاقبل لها بها .

٨ - لهذه الاسباب وغيرها فان معظم شركات القطاع العام حققت خسائر لسنوات متوالية بل ان الكثير من هذه الشركات بلغت خسائرها اضعاف رأسمالها وتستند في الاستمرار في العمل بالسحب على المكشوف من البنوك مما يضعف من مسيرتها ويضاعف من خسائرها ويشكل اعباء اقتصادية اضافية على الدولة .

٩ - بالرغم من تراكم خسائر هذه الشركات المتتالية وبالرغم من محاولات الدولة لتطبيق شعار (ربط الاجر بالانتاج) فان هذه الشركات مع معظم ملحقها من خسائر ومع ما اتصف به معظم العاملين بها من تسيب واهمال وعدم جدية فقد ابتدعت هذه الشركات حقوقا ومزايا مالية للعاملين بها مما لم يكن له وجود من قبل في صيغة حوافز ومكافآت ومسميات مختلفة لا اساس لها مطلقا يستوي في ذلك جميع الشركات الرابحة منها والخاسرة مما كان له اثار في مضاعفة خسائر تلك الشركات .

١٠ - بذلت محاولات مستمرة منذ عام ١٩٦٤ وحتى الان بهدف تعديل مسار هذه الشركات واصلاحها حتى يمكن ان تؤدي الرسالة المطلوبة منها في خدمة الدولة - وتكونت اللجان المختلفة وقدمت التقارير المطلوبة في هذا الشأن ولكن كل هذه الجهود باءت بالفشل التام واخذ القطاع يسير من سيء الى اسوأ

بيع القطاع العام تأخر عشر سنوات

لهذه الاسباب وغيرها واتباعا لصراط الله المستقيم الذي اوصانا به ومالمسناه من فساد النظام الشمولي وافلاسه في جميع الدول التي سارت في فلكه ... واصلاحا للتقهقر الاقتصادي الذي لحق بالبلاد من جراء سلوك هذا النظام .. اصبح من المحتم التخلص من القطاع العام او على الاقل التخلص من شركاته المتعثرة بصفة مبدئية .. مع اتباع انسب الوسائل للخروج من هذا المأزق بتدرج حكيم وبخطوات متانية مدروسة جادة حتى لايتولد عن ذلك حدوث مضاعفات ... وهو الامر الذي فكرت فيه الدولة منذ اكثر من عشر سنوات والذي بدأ يخرج الى حيز التنفيذ في هذه الايام .

ان التقهقر الاقتصادي والاجتماعي الذي احتوانا .. والتخلف الانتاجي الذي حل بقطاعاتنا المختلفة يحتاج الى مواجهة حاسمة وعلاج جذري بسلوك الطريق القويم والسبيل المستقيم لاصلاح ما فسد وليس في المقاولات فقط ولكن في جميع قطاعاتنا الصناعية والزراعية والتعليمية وغيرها ... حتى يعود الخير والفلاح والرخاء لهذا البلد الامين ...

اسأل الله العلي القدير ان يلهم المسئولين حق هذا البلد الاختيار الامثل الذي يرضى عنه الله ويخرجنا مما حل بنا من تخلف اقتصادي واجتماعي الى طريق العزة والمحبة والرخاء انه على ما يشاء قدير - فهو القائل (ان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم)

صدق الله العظيم

هل كل الانتاج المصري .. جيد ؟

اكد الرئيس حسني مبارك خلال اجتماعه بالهيئة العليا للاستثمار. اهمية الارتقاء بمستوى الجودة في المنتجات الوطنية.. والحفاظ على سمعة الصناعة المصرية ..

وقال الرئيس ان من حق المستهلك الحصول على سلع ذات جودة عالية مقابل القيمة التي يدفعها خاصة وان الحكومة لاتتدخل في تحديد الاسعار.. واشار الرئيس الى حماية الصناعات الوطنية.. فقال اذا كانت هذه الحماية ضرورة فان حماية المستهلك وحصوله على سلعة جيدة حق ولذلك فانه سوف يسمح باستيراد السلع المنافسة اذا كان مستوى الجودة منخفضاً ولا يتفق مع المواصفات المطلوبة . وطالب الرئيس اجهزة الرقابة الصناعية بان تنشط لضبط كل انتاج غير جيد..

والحقيقة.. ان كلمات الرئيس وتوجيهاته جاءت في الوقت المناسب.. فقد توسعت الدولة اخيراً في حماية سلع كثيرة لاتستحق الحماية . وان هذه الحماية في معظم الاحيان لايتم تقديرها على اساس دقيق من الدراسة والبحث.. انما يتم عشوائيا . ولمجرد الدعاية والرغبة في افساح الطريق امام الصناعة المحلية دون النظر بعين الاعتبار الى مستوى جودة الانتاج.. كما ان هناك عدداً من المنتجين يستغلون هذه الحماية في صالحهم فلا يهتمون بتقديم انتاج جيد ومنافس للصناعات الاجنبية المماثلة.. بقدر اهتمامهم بالارباح التي يحققونها ؛

وكانت الحجج التي يستند اليها القطاع الخاص في الماضي، ويحاول عن طريقها تبرير سوء الانتاج ورداءته ان الدولة تخص القطاع العام بالرعاية.. وتمنحه من المزايا ما يجعله يتفوق على القطاع الخاص.. وانها تتدخل في تحديد اسعار السلع وتتشدد في تطبيق المواصفات رغبة منها في دفع القطاع العام ومساعدته على حساب القطاع الخاص .

ولكن كل هذه الحجج اصبحت الان واهية.. واصبح القطاعان العام والخاص يتمتعان بنفس المزايا.. كما امتنعت الدولة تماما عن التدخل في تحديد اسعار المنتجات او هامش الربح، حتى تتيح الفرصة لكل منتج ان يجود انتاجه.. ويحسنه ويطوره ويجعله منافسا للمنتج الاجنبي.. بل ومتفوقا عليه .

ورغم ما اكده الرئيس حسني مبارك في اجتماع الهيئة العليا للاستثمار من انه سيعاقب كل انتاج وطني غير جيد بحرمانه من الحماية، والسماح باستيراد ما يماثله من الانتاج الاجنبي . رغم ما اعلنه الرئيس في هذا الاجتماع.. وفي مناسبات اخرى كثيرة.. الا اننا لم نقرأ في الصحف خبرا واحداً عن حرمان سلعة معينة او انتاج بذاته من الحماية عقابا للمنتج على رداءة الانتاج.. وانخفاض مستوى جودته ". لم نسمع ان الحكومة الغت الحماية المقررة لمنتجات احد المصانع لانه لم يلتزم بالمواصفات القياسية.. او لتدهور مستوى انتاجه . وانها لهذا السبب سمحت باستيراد الانتاج الذي يماثله من الخارج.. فهل معنى هذا ان كل الانتاج الوطني جيد.. وانه لايوجد منتج واحد يخالف المواصفات وان كل شيء تمام وعال العال.. وان جميع المصانع المصرية قد حققت في انتاجها درجة الجودة المطلوبة.. وان جميع المنتجين عندنا - والحمد لله - من اصحاب الضمائر اليقظة.. ولايوجد بينهم منتج واحد معدوم الضمير "

ان الغرض الذي قصده الرئيس حسني مبارك.. والذي تقررت من اجله حماية الانتاج المحلي هو الحفاظ على اسم مصر.. وسمعة انتاجها في العالم.. وحق المستهلك في الحصول على سلعة عالية الجودة.. ولذلك يجب ان يكون هناك عقاب رادع ضد كل منتج يسيء الى اسم مصر وانتاجها . خاصة اذا كان هذا المنتج يتمتع بالحماية من المنافسة الاجنبية.. ويجب ان يكون توقيع هذه العقوبة علنا.. ولا سبيل الى ذلك الا بواسطة النشر في الصحف حتى يكون المنتج الذي أساء الى سمعة الانتاج الوطني، واستغل حماية الدولة لصالحه الشخصي لتحقيق ارباح غير مشروعة عظة وعبرة لغيره من المنتجين .

بهذا فقط تصبح حماية الدولة للانتاج الوطني ذات فاعلية وايجابية.. وواقعية "!

سمير عبدالقادر

أوراق

حرب المماليك

حرب مدينة السادات لاتزال مستعرة ،

وموضوع الحرب كما نعلم هو : من يضم اليه المدينة .. محافظ المنوفية ام محافظ البحيرة ؟

ولكل من المحافظين في هذه الحرب اسلوب مختلف

فمحافظ المنوفية الدكتور يحيى حسن يقول في رسالة الى اخبار اليوم :

«اؤكد انه لم يصدر مني اي تصريح او اعلان في اي اجتماع او باية وسيلة من وسائل الاعلام بصدد قرار ضم المدينة الى محافظة المنوفية ولم اذكر على لسان السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء تصريحا رسميا او غير رسمي بل ان بعض السادة الصحفيين الذين حاولوا الحصول على تصريح مني بذلك الشأن سجلوا في صحفهم انني امتنعت عن ذلك في انتظار صدور الامر او القرار من القيادة السياسية التي تلتزم جميعا بما يصدر عنها من امر واجب الاحترام .. وذلك بحكم الدستور والقانون اللذين خولا هذه السلطة للقيادة السياسية وحدها ، دون ان يكون للمحافظين اي دخل في ذلك الامر .

اما محافظ البحيرة الدكتور عادل الهلمي فيعلنها صريحة في حوار صحفي منشور :

★لقد اقسمت اليمين على ان احافظ على تراب الوطن وسلامة اراضيه لذلك فمن واجبي حماية حدود البحيرة !

«انني ساجعل من مدينة السادات عاصمة سياسية للبحيرة ، فالعلاقة بينهما مثل علاقة برلين الشرقية ببرلين الغربية !»

ويرد على هذا الكلام وكيل المجلس المحلي للمنوفية هاني عبدالدايم :

«خلاص دي الوقت السادات بقت حلوة وعاوزين يعملوها عاصمة ؟ ماهو ربنا مديهم وموسع عليهم وحدودهم من الجيزة للبحر الابيض المتوسط . ونحن في المنوفية لا نملك شبرا نتنفس فيه.

فيرد المجلس الشعبي للبحيرة بلسان رئيسه الدكتور عبدالسلام بلال :

«لا لن نضعف وسنظل في حالة انعقاد مستمر الى ان يتم فض الاشتباك على الحدود وقد وجهنا انذارا على يد محضر للمهندس حسب الله الكفراوي الذي اجر ارضنا للغرباء !

والحرب الان صريحة بين الطرفين .

لكن اسلوب المحافظ المنوفي ان يديرها من غرفة العمليات ولايظهر في الصورة بينما المحافظ البحيري يفضل ان يتصدر قواته في الميدان ويسبقها الى الطعن والنزال !

ولكن .. من الذي سينتصر في هذه الحرب ياترى ؟

ليس في تاريخنا العسكري سوابق يمكن ان نقيس عليها ولا نملك بيانات مؤكدة عن حجم القوات ، ومستوى التسليح والكفاءة القتالية عند كل من المحافظتين لكن المؤكد ان هذه الحرب ، وفي كافة الظروف والاحوال سوف يخسرها الطرفان .

فشعب مدينة السادات سوف ينتهزها فرصة للخلاص من الطرفين والمطالبة بحق تقرير المصير !

والدليل على ذلك الرسالة التي تلقيتها هذا الاسبوع من مراسل «الاهرام» في مدينة السادات متولي حسن والتي يطلب فيها بصراحة :

«اعلان استقلال مدينة السادات في اطار محافظة جديدة تضم مديرية التحرير ومدينة اكتوبر ومدينة وادي النطرون والنوبارية .

«محافظة صحراوية تصب فيها الامكانيات المخصصة لهذه المناطق من جانب وزارات الزراعة والتعمير واستصلاح الاراضي وتمتد مسلحتها الى حدود ليبيا وتتفرغ لتخضير الصحراء وتكون عاصمتها مدينة السادات »

اذن فقد بدأت تظهر بالفعل الدعوة الى الاستقلال وتقرير المصير بعيدا عن حرب المماليك البحراوية والمنوفية !

وقد تكون هذه الدعوة الان خافتة ولكنها عندما تشتعل الحرب سوف تنتشر وسوف تكون بالنسبة لشعب المنطقة مفتاح الخلاص .

فالناس في «السادات» او «التحرير» او «النوبارية» او «النطرون» يبنون حياة جديدة ويحفرون باظافرهم ويروون بعرقهم ارض حضارة حديثة خضراء ولن تكون التبعية للبحيرة او للمنوفية الا عبئا جديدا يلقى على عاتقهم ويكلفهم فوق الاثقال التي يحملونها ثقل الكراسي والجالسين على الكراسي .

فلماذا لا نختصر الطريق ونستجيب لهذا المطلب ؟

اننا بهذا نضرب اكثر من عصفور في وقت واحد :

● نحمي غزاة الصحراء من حرب لا ناقة لهم فيها ولا جمل ونتركهم يبنون حضارة منتجة بغير مضايقات .

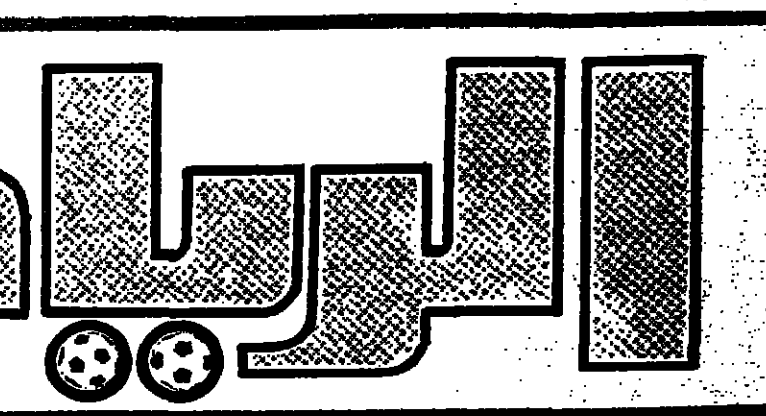
● نلزم كلا من البحيرة والمنوفية ان تتفرغ لتطوير ملديها وان تستثمر كل شبر تملكه بدلا من اغتصاب ملكي الاخرين .

● نعفي بلادنا من تكاليف حرب لا منطق لها . ونعفي الامم المتحدة من تكاليف قوات دولية تحرس خطوط فض الاشتباك بين الدكتور يحيى والدكتور عادل .

ترى .. ماراي الدكتور عاطف ؟

صلاح حافظ

هكذا من الأصل



● الصفحة التاسعة أخبار اليوم

الرياضة

ملحق خاص لأخبار اليوم عن كأس العالم في ٤ صفحات

يقدمها : عبدالمجيد نعمان

ايطاليا ٩٠ ITALIA'90

العدد ٢٣٧٩ (السنة السادسة والأربعون) السبت ١٦ ذو القعدة ١٤١٠ هـ ٩ يونيه ١٩٩٠ م

2379 AKHBAR EL-YOM 9 JUNE 1990

يتساءلون في باليرمو :

الفريق المصرى هل يكون احدى مفاجآت الكأس

امام الجوهرى مشاكل صعبة يجب حلها قبل الثلاثاء القادم

رسالة ايطاليا :

حاتم زكريا :

قبل يومين من بدء مباريات المجموعة السادسة في الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في دورتها الرابعة عشرة زاد موقف فرقها غموضا وكان المتوقع ان يحدث العكس.. تقف هولندا ثم انجلترا في المقدمة كمرشحتين لاحتلال المركزين الاول والثاني في المجموعة. وايرلندا لديها طموحاتها وفوزها على انجلترا في بطولة الامم الاوروبية ١٩٨٨ يعزز آمالها في احتلال المركز الذى يساعدها على الانتقال للدور الثاني.. بينما يبدو الفريق المصرى مظلوما على امره في نظر الكثيرين من المراقبين ولكن كان البعض يعتقد انه سيكون احدى مفاجآت الدورة.. فهل تصدق تنبؤاتهم ؟

تلتقى ايرلندا مع انجلترا في كالياري في اول مباريات المجموعة بعد غد وتلعب مصر مع هولندا يوم الثلاثاء في باليرمو..

المصريون على الطريق :

كان الفريق المصرى هو اول فرق المجموعة وصولا الى جزيرة صقلية وفي نفس يوم وصوله – الاربعاء الماضى – ادى مرانا جادا وعنيفا بملعب فيلا جراتسيا دى كاريني وهى مدينة تبعد عن وسط باليرمو عاصمة الجزيرة بحوالى ٥٠ دقيقة بالسيارة.. ولان المسئولين عن الفريق يتولون شئونه بهذه الجدية فقد علق خبراء الكرة والمهتمون بها هنا في باليرمو على الشكل العام للفريق وقالوا انه اذا استمر المصريون بهذه الجدية فالمتوقع ان يقطعوا خطوات واسعة نحو اللحاق بالكرة العالمية وانهم على الطريق بالفعل..

وقد زاد احترامهم وتقديرهم للفريق المصرى عقب تصريحات محمود الجوهرى المدير الفنى في المؤتمر الصحفى بمطار باليرمو والتى قال فيها ان مصر لا تأمل في تحقيق فوز غير محتمل على منافسيها الاكثر مهارة وخبرة ولكنها ستبذل كل الجهد لتحاول ان تثبت للعالم ان كرتها تستحق الاحترام.. وبعيدا عن كل شيء فان وجود الفريق المصرى في ايطاليا كواحد من احسن ٢٤ فريقا في العالم يعد شرفا كبيرا ..

وكان مقررا ان يؤدى الفريق المران مرتين يوميا اعتبارا من امس الاول الخميس وحتى غد الاحد ولكنه ادى مرانا واحدا مساء الخميس بعد الغاء التدريب الصباحى لمنح اللاعبين راحة كانوا في حاجة اليها عقب يوم حافل بالسفر والمران والسهر لاستخراج بطاقات الاعتماد ..

وتحظى تدريبات الفريق المصرى باقبال متزايد من الجماهير وعشرات المصريين يتابعون المران يوميا في الملعب ويشجعون بحرارة وتبهرهم الالعاب المهارية والقدرات غير العادية لبعض اللاعبين.. وينال شوبير والكاس ومجدى عبدالغنى وجمال عبدالحميد وحسام حسن واسماعيل يوسف وطاهر ابوزيد اهتماما خاصا من الجميع..

ووسط هذا الجو الحماسى يجد الجوهرى نفسه في موقف لايحسد عليه.. حيث لم تقف القرعة عند وضع فريقه في المجموعة السادسة القوية فقط لكنها اصرت.. وهكذا شاء القدر على ان تكون اولى مبارياته مع هولندا بطلة اوروبا.. المهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة والا لترك المدرب كل شيء على ماهو عليه بحجة انه ليس في الامكان احسن مما كان .. هناك اكثر من مشكلة على الجوهرى والحقيقة ان يجد لها حلا في مواجهة الفريق الهولندى وتتمثل في كيفية رقابة بعض لاعبيه والتعامل مع الفريق ككل ولنتركه يفكر في مشاكله ..



الكابتن الجوهرى.. المدير الفنى لمنتخب مصر

لاعبو مصر في الفندق

تم تسكين لاعبى الفريق القومى المصرى في فندق «ابسولينى» في «فيلا جراتسيا دى كاريني» وكالعادة يتم تسكين اللاعبين دون مراعاة لانديتهم التى يلعبون لها حيث وضع علاء ميهوب واحمد رمزى في غرفة واحدة وجمال عبدالحميد مع ايمن شوقى وحسام حسن مع اسماعيل يوسف وطاهر ابوزيد مع مجدى طلبة وهشام يكن مع هانى رمزى واحمد شوبير مع ايمن طاهر.. وباقى اللاعبين: الكاس مع عادل عبدالرحمن وثابت البطل مع صابر عيد واشرف قاسم مع طارق سليمان وربيع ياسين مع مجدى عبدالغنى وابراهيم حسن مع اسامة عرابى بينما وضع هشام عبدالرسول وهو خارج القائمة في حجرة وحدة تكريما لدوره مع الفريق في تصفيات كأس العالم ..

شيلتون خائف من عين الحسود

ولان رصيده من المباريات الدولية يبلغ ١١٨ مباراة دولية .. فان حارس مرمى المنتخب الانجليزى لكرة القدم بيتر شيلتون يراوده الامل في كسر الرقم القياسى لعدد المباريات الدولية للاعب في تاريخ كرة القدم وهو ١١٩ مباراة وذلك في حالة اشتراكه في المباريات الثلاث لمنتخب انجلترا في الدور الاول لنهائيات كأس العالم .. وخوفا من «عين الحسود» فان شيلتون يرفض التعليق على هذا الموضوع حتى الان .

الهولنديون يؤجرون صالة للرقص لدراسة الفريق المصرى !

سبق وصول الفريق الهولندى الى باليرمو وصول خمسة من المسئولين عنه للترتيب لاقامة الفريق في ضاحية سانتا فلافيا التى تبعد حوالى ١٢ كيلو مترا من عاصمة صقلية. ومن بين الترتيبات التى اتخذت بناء على طلب ليو بيناكر المدير الفنى الهولندى الحصول على حق استخدام صالة للرقص وذلك ليس للرقص ولكن ليتمكن هو ورجاله من مشاهدة تسجيلات فيديو لمباراة اول منافسيه وهو الفريق المصرى..

ويركز بيناكر على تدريبات اللياقة البدنية منذ وصوله مع فريقه امس الاول وحتى غد.. وسيخصص اليوم السابق على المباراة الاثنين للتدريبات الخططية ..

وقد اشاع ماحققه الفريق بفوز مستحق على يوغوسلافيا ٢/صفر في زغرب قبل ايام قليلة من بدء المسابقة الكبرى اشاع روح التفاؤل بين اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى في امكانية تحقيق ماعجز عنه اسلافهم وهو الفوز بكأس العالم لاول مرة.. وايضا جاء هذا الفوز في توقيت حاسم ليمحو اثار هزيمة عارضة للفريق من النمسا ٣/٢ في فيينا بعد ٣ ايام فقط.. ويبدو ان ثقة اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى بانفسهم كانت اكبر من الهزيمة حيث بدأ الجميع في اليوم التالى الاعداد لمباراة يوغوسلافيا بجدية وسرعة وخلالها اطمأن بيناكر على المصابين ايروين كويمان ويلن فوترز بعد ان حققا تقدما ملموسا في الاداء مع الفريق.. وما قيل عن حالة رود خوليت الصحية والبدنية فانه بالتأكيد سيكون له دور بارز في اى انجاز لهولندا فهو المحرك وروح الفريق وقد بدا ذلك واضحا خلال المؤتمر الصحفى القصير الذى عقد في مطار باليرمو بعد وصول المنتخب الهولندى بعد ظهر امس الاول ..

وايضا لاننسى مساعدى خوليت وهما : فان باستن وريكارد والثلاثة ومعهم كويمان صاحب القذائف الصاروخية يشكلون قوة ردع رهيبة وكان الله في عون الجوهرى ولاعبيه ..

ارنب يعلم نجوم المانيا إنجاب الاهداف !

استغل لوثرماتيوس كابتن منتخب المانيا الغربية فرصة الراحة من تمرينات الاستعداد لمباريات كأس العالم، ليداعب هذا الارنب الذى اقتحم ارض الملعب بمدينة كالدارود. هل يتعلم ماتيوس ورفاقه من الارنب، القفز السريع وكثرة انجاب الاهداف.

مصر مع البرازيل.. أو المانيا الغربية في دور الـ ١٦ لكأس العالم

اذا كانت مهمة الفريق القومى المصرى لكرة القدم في ايطاليا.. مهمة صعبة نظرا لقوة فرق المجموعة السادسة التى تلعب فيها مصر.. فان صعود الفريق المصرى الى دور الـ ١٦ ليس مستحيلا ويتوقف على مدى الجهد والعرق الذى يبذله اللاعبون في الملعب.. لذلك فجميع الاحتمالات في عالم كرة القدم قائمة..

وقد اوقعت القرعة الفريق المصرى – في حالة صعوده إلى دور الـ ١٦ كواحد ضمن أحسن ٤ فرق تحتل المركز الثالث ليلعب امام احد بطلى المجموعة الثالثة او الرابعة ..

واذا كانت التكهنات تشير الى ان البرازيل مرشحة لصدارة المجموعة الثالثة تليها اسكتلندا.. والمانيا الغربية المرشحة الاولى لصدارة المجموعة الرابعة يليها يوغوسلافيا.. فان مصر في حالة صعودها الى دور الـ ١٦ – باذن الله – سوف تتقابل مع فريق البرازيل او اسكتلندا يوم ٢٤ يونيو الساعة السادسة مساء في تورينو او مع المانيا الغربية او يوغوسلافيا يوم ٢٤ يونيو الساعة السادسة مساء في ميلانو ..

اما اذا استطاع الفريق المصرى ان يكون ثانى مجموعته فانه سيتقابل مع ثانى المجموعة الثانية والمرشح له الاتحاد السوفيتي ثم رومانيا وتقام المباراة يوم ٢٥ يونيو الساعة السادسة مساء في جنوا .

وفي حالة تصدر مصر المجموعة السادسة فان القرعة اوقعتها لتلعب مع ثانى المجموعة الخامسة والمرشح له فريق بلجيكا ثم فريق اسبانيا وتقام المباراة يوم ٢٦ يونيو الساعة السادسة مساء في بولونيا ..

ترى هل يصعد فريق مصر إلى دور الـ ١٦.. واذا حدث مع من سيلعب الفراعنة .. ؟ هذا ما ستجيب عنه الايام القليلة القادمة ..

الفيفا يطلب من الحكام :

المزيد من الكروت الصفراء والحمراء

اعلن سيب بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» ان تعليمات مشددة قد صدرت للحكام بالا يخشوا شيئا في سبيلهم لاعادة اللعب النظيف.. وانهم يجب ان يستخدموا الانذارات والطرد بشجاعة .. قال بلاتر في مؤتمر صحفى عقده امس الاول، ان الاتحاد الدولى قد اختار افضل الحكام في العالم .. وحاول ان يعطيهم الشجاعة لانها هى التى تنقص البعض في تطبيق القانون. واوضح ان الخطاء مثل جذب الفانلة او الاعاقة من الخلف للمهاجم او جذب جزء من جسمه لمنعه من الوصول الى المرمى عقوبتها هى الطرد .. وهذا موجود في القانون وليس جديدا .. ولكن الجديد هو تطبيقه دون هوادة .

المعروف ان الحكام الذين سيتولون ادارة مباريات كأس العالم وعددهم ٣٦ حكما قد حضروا دورة تدريبية لمدة ٣ شهور ونصف تلقوا فيها تعليمات الاتحاد الدولى بشأن كأس العالم بالاضافة الى تدريبات لرفع اللياقة البدنية.

مارادونا سفيرا

عين الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم. مارادونا سفيرا للارجنتين للرياضة، علق مارادونا ساخرا عندما تسلم القرار الرسمى للرئيس منعم «سوف اركن» الدبلوماسية جانبا عندما العب مباراة الافتتاح مع الكاميرون حتى استطيع ان احرز هدفين .

صرح الرئيس منعم بأن مارادونا بعد منصبه الجديد سوف يكون ايضا مستشارا خاصا للرئيس للشئون الرياضية .

لن يحصل مارادونا على اى مقابل مادى نظير المنصب الجديد

منتخب انجلترا يستعيد توازنه بعشرة اهداف في سردينيا

روبسون راض عن فريقه رغم التعادل مع تونس

يؤدى منتخب انجلترا الساعة التاسعة مساء اليوم مرانه الاول باستاد سانت ايلياء بكالياري وهو الذى تقام عليه كل مبارياته بالدور الاول ويتدرب منتخب ايرلندا غدا في نفس الموعد وعلى نفس الملعب استعدادا للقاء انجلترا وبعدها يعود الى باليرمو ويلعب مباراتيه الباقيتين مع مصر وهولندا .

وكان الفريق الانجليزى قد ادى مرانه امس الاول بملعب «بولا» ثم حصل على راحة امس ويستكمل في مرانه اليوم وغدا اللمسات الاخيرة من خطة اعداده للقاء ايرلندا..

وقد ابدى بوبى روبسون المدير الفنى لانجلترا رضاه التام عن الحالة التى وصل اليها بيردسلى والطريقة التى لعب بها فريقه ككل في مباراته الودية مع منتخب سردينيا والتى انتهت بفوز انجلترا ٢/١٠. واحرز اهدافها ستيف بول (هدفين) وكل من ريب وبيرد سلى (٣ اهداف) وكل من: بلاد ودوريجو (هدفا).. وقال روبسون لقد سجلنا عشرة اهداف واضعنا ستة

ولم يشأ بوبى ان يعلن اسماء لاعبيه الذين سيبدأ بهم امام ايرلندا.. يبدو ان التكهن صعب بعض الشيء خاصة وان روبسون اشرك عددا كبيرا من الاحتياطيين في مباراة سردينيا وفي نهاية المران الاخير وبعد ان اعرب عن اطمئنانه عن فريقه وجه بوبى رسالة الى جماهير انجلترا: لاتسجلوا في مرماكم ضد كرة القدم ..

وكان روبسون قد علق على تعادل فريقه مع تونس ١/١ قبل عدة ايام.. قال ان فريقه حسب اعتقاده سيطر على المباراة وان هدف تونس جاء من خطأ انجليزى

تحية .. للمتعصبين

● بوبى روبسون مدرب فريق انجلترا يحيى المشجعين الانجليز الذين زحفوا على معسكر الفريق للاطمئنان على لاعبيهم.

الايرلنديون متحمسون كعادتهم

صرح جاك شارلتون المدير الفنى لمنتخب ايرلندا خلال حديث اجرى معه في معسكر فريقه بجزيرة مالطة قبل وصوله الى باليرمو انه لم يضع بعد التشكيل الذى سيبدأ به مباراته ضد انجلترا في كالياري بعد غد «الاثنين» كما انه لم يضع بعد الترتيبات الخاصة بكيفية ايقاف الهجوم الانجليزى ..

وكان الفريق الايرلندى قد اقام معسكره الاخير قبل بدء نهائيات كأس العالم في مالطة التى تشبه في جوها جزيرتى صقلية وسردينيا وخلال المعسكر لعب مع منتخب مالطة وديا وفاز عليه ٣/صفر

ولاعبو ايرلندا متحمسون للغاية وهم يشتركون للمرة الاولى في كأس العالم.. والحماسة طبيعة متأصلة في الشعب الايرلندى فما بالك اذا تعرضوا لمثل هذه الاثارة.. وعقب المباراة الاخيرة مع مالطة ابدى شارلتون سعادته لعودة المدافع كيفن موران الى حالته العادية بنسبة مائة بالمائة.. ولم يلتفت شارلتون لما قيل حول مستوى فريق مالطة وقال ان كل ما يعرفه ان المباراة تجربة مع فريق اثبت انه ليس ضعيفا

باخرة ليبية تنقل مشجعى مصر في مباريات كأس العالم

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم

تغادر ميناء الاسكندرية ظهر اليوم الباخرة الليبية السياحية العملاقة «طليطلة» تقل خمسمائة من المشجعين المصريين للفريق القومى المصرى في مبارياته بكأس العالم لكرة القدم وقد وافقت اللجنة الشعبية للمواصلات والنقل البحرى في ليبيا على تخصيص هذه الباخرة مساهمة من شعب ليبيا الى شعب مصر وبأجر رمزى يشمل السفر والاقامة الكاملة ومشاهدة المباريات والجولات السياحية حيث سترسو الباخرة في ميناءى باليرمو وكالياري لمتابعة مباريات الفريق اولا بأول ثم تعود الى ميناء الاسكندرية عقب انتهاء المباريات .

«جمل» لفريق الامارات

ارسلت احدى الروابط الايطالية جملا لمنتخب دولة الامارات العربية كنوع من الدعم غير العادى للفريق العربى . وصل الجمل الى الفندق الذى يقيم فيه فريق الامارات .

في نفس الوقت يواصل الطلاب الدارسون في الجامعات الايطالية على حضور تدريبات فريق الامارات . وسوف يتوجه هؤلاء الدارسون اليوم السبت الى بولونيا حاملين علم الامارات لتشجيع الفريق في مباراته الاولى ضد كولومبيا .

الحارس الانجليزى رقم ٢ في قائمة المصابين

مشكلة جديدة تواجه بوبى روبسون المدير الفنى لمنتخب انجلترا لكرة القدم بعد اصابة كريس دودز الحارس رقم ٢ للمنتخب في ظهره بعد تدريب يوم الاربعاء الماضى .. في الوقت الذى لم يتأكد فيه تماما شفاء حارس المرمى الاساسى العجوز بيتر شيلتون .. بالاضافة الى كل من المدافعين مارك رايتى وبول باركر .

ورغم ذلك فان شيلتون (٤١ سنة و١١٨ مباراة دولية) هو المرشح لحراسة مرمى منتخب انجلترا في مباراته الاولى امام ايرلندا بعد غد الاثنين .

منظمو كأس العالم ١٩٩٤ خارج الترشيحات تماما .

عندما تسأل الايطاليين عن توقعاتهم للنتائج التى سيحققها فريق الولايات المتحدة في كأس العالم لكرة القدم تنتاب معظمهم موجة عارمة من الضحك .

وباستثناء لاعبى الفريق الامريكى فان الجميع يتوقعون اخفاق منتخب الولايات المتحدة اخفاقا تاما . وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة فازت بشرف بتنظيم كأس العالم ١٩٩٤ .

وقال تونى ميولا جارى مرمى الفريق الأمريكى إننا نسمع نفس الكلام طوال الشهرين الماضيين وخاصة منذ وصلنا الى نهائيات الكأس . وقالت صحيفة التلجراف اللندنية ان فرص فوز فريق الولايات المتحدة بكأس العالم ١ - ٢٠٠٠ !

بسبب كأس العالم :

التليفزيونات في المخابىء في بيروت .

حمى كأس العالم اكتسحت لبنان .. وضع اللبنانيون اجهزة التليفزيون في المخابىء خوفا من تجدد المعارك .. انتشرت اعلام الدول المشتركة في كأس العالم وصور نجوم العالم المشهورين في جميع انحاء بيروت ووضعت بجانب صور قتلى الحرب الاهلية اللبنانية . يتوقع المراقبون السياسيون ان تهدأ الحرب بسبب الكأس .

هكذا من الأصل

الرياضة

نقط وحروف

الارجنتين ـ ايطاليا ـ هولندا ـ المانيا كلها امل فى الفوز بكأس العالم

●● بدأ امس فى ايطاليا اقسى امتحان فى كرة القدم حيث يلتقى احسن ٢٤ فريقا فى مختلف القارات فى الادوار النهائية لكاس العالم فى دورها الرابع عشر. و التى وصلت اليها بعد كفاح مرير. المفروض انه بدأ منذ فازت الارجنتين ببطولة الدورة رقم ١٣ بالمكسيك.. والمنافسة فى منتهى الشدة حتى انه يصعب تحديد من يفوز بالكاس هذه المرة.. وهل تكون الارجنتين بنجمها الساطع مارادونا الذى استعاد خطورته الكاملة والذى وعد بان يحصل لبلده على الكاس العالمية للمرة الثالثة لتتساوى مع البرازيل وايطاليا.. او هل يكون الفوز لايطاليا. يؤيدها جمهورها المتحمس ويقود هجومها الهداف فيالى ومن خلفه باجيو ـ ٢٣ سنة ـ الهداف الصاعد. او ان يكون الفوز للبرازيل رائدة الفن الجميل والمهارات الفردية الفائقة خاصة بعد ان زادت من اهتمامها بالدفاع الى جانب الهجوم معتمدة على خليفتى بيليه كاريكا وبيبيتو.. ولماذا لاتكون الكاس لهولندا التى اصبح فريقها يضم المع لاعبى العالم حاليا: خوليت وفان باستن ورونالد كويمان وريكارد والذين يرجون ان يحالفهم هذه المرة التوفيق الذى غاب عنهم تماما يومى وصل الفريق الى المباراة النهائية للكاس فى كل من دورتى ١٩٧٤ و ١٩٧٨.. ثم ان المانيا الغربية تتطلع الى ان تفوز بالكاس الكبرى للمرة الثالثة بعد ان فجرت المفاجأة عام ١٩٥٤ بالفوز على المجر فى عصرها الذهبى ثم عام ١٩٧٤ بالفوز على الفريق الهولندى الذى كان بقيادة كرويف قد بهر العالم.. وانجلترا مهد كرة القدم فى العالم انها تريد ان تربط الحاضر بالماضى ولا يكفى لتاكيد ذلك انها فازت بالكاس فى دورة ١٩٦٦ التى اقيمت على ملاعبها يوم وجهت الى فوزها الشكوك بانه جاء بمساعدة الحكام.. واليوم على هدافها لينيكر ان يثبت العكس.. وبلجيكا التى نالت شرف تصدر المجموعة الخامسة يراودها الامل خاصة وان مجموعتها فى الدور الاول تضم اسبانيا واوروجواى وكوريا الجنوبية ولكها فرق يمكن «اكلها». تاتى بعد ذلك أمال الاتحاد السوفييتى فى عصر ـ البيريسترويكا ـ والسويد.. بل ورومانيا.. ولاشىء مستحيل فى كرة القدم..

واذا كان اسم مصر يغيب ـ تماما ـ عن قائمة المرشحين للمراكز الثمانية الاولى فانه بدأ يتردد بين قائمة من يصلون الى دور الـ ١٦ وذلك بعد المظهر الطيب الذى ظهر به ابناء مصر مع اقتراب النهائيات فعدلوا من التنبؤات وتزايد القائلون بامكان ذلك الوصول على اساس ان تحتل مصر المركز الثالث فى المجموعة السادسة وان ضمت العمالقة هولندا وانجلترا وايرلندا يساعد على ذلك متانة الدفاع المصرى وحارس مرماه ولايبقى الا توفيق المهاجمين فى خطف الاهداف.. وقد تخصص فى هذا حسام حسن وجمال عبدالحميد.. يساعد ايضا اصرار الفريق جميعا على ان يفرضوا وجودهم فى هذه الساحة العالمية بعد ما عانوا من حرمان وجهد مضن حتى وصلوا الى نهائيات كاس العالم بعد غيبة ٥٦ عاما.. ولا شك انها فرصة يتشبثون بها جميعا ليردوا لمصرهم بعض الدين.. وليستعرضوا مهاراتهم فى سوق اللاعبين الدوليات التى اختطفت حسام حسن مقابل ما يقرب من نصف مليون دولار ارى انها مجرد بداية لما يستحقه اللاعبون المصريون المجيدون.. ويابخت من نفع واستنفع مع الفارق الكبير بين النفعين. ومع كل التمنيات الطيبة لابناء مصر فى كل تحركاتهم ومبارياتهم.. وفقهم الله..

عبدالمجيد نعمان

اليوم ٣ مباريات فى كأس العالم لكرة القدم

الاتحاد السوفييتى ـ رومانيا .. ايطاليا ـ النمسا .. الامارات ـ كولومبيا

تقام اليوم ٣ مباريات فى اليوم الثانى لكاس العالم لكرة القدم .. فى بارى يلتقى الساعة السادسة مساء منتخبا الاتحاد السوفيتى ورومانيا فى ثانى مباريات المجموعة الثانية .. وفى العاشرة مساء تقام مباراتان ايطاليا صاحبة الارض مع النمسا فى روما فى اطار المجموعة الاولى . والامارات مع كولومبيا فى بولونيا فى افتتاح مباريات المجموعة الرابعة .

تعتبر مباراة الامارات وكولومبيا هى الأهم بالنسبة للعرب حيث انها المباراة الأولى التى يلعبها منتخب الامارات العربية فى اول مشاركة له فى نهائيات كاس العالم . تسعى كولومبيا من خلال مباراة الليلة لتحقيق فوز مبكر على احدث الضيوف فى كاس العالم كما يقول مدرب كولومبيا فرانسيسكو ماتيورانا . واضاف قائلا ان ارنولدو ايجواران هداف الفريق (رقم ١٦) عاد للاشتراك فى تدريبات الفريق بعد شفائه من الاصابة التى تعرض لها فى مخذه كما عاد بعض المدافعين الاساسيين الى حالتهم الطبيعية ولهذا كما يقول المدرب فان كولومبيا واثقة من الوصول الى الدور الثانى . واكد رينيه هيجيتا حارس مرمى المنتخب الكولومبى كلام مدربه فقال لقد تدربنا جيدا ولا اعتقد انه ستكون امامنا مشكلة للمرور من الدور الأول ويركز الكولومبيون على مباراة الليلة لانها ستعطيهم ميزة نفسية كبيرة قبل مباراتهم الثانية مع يوغوسلافيا وخاصة ان المنتخب اليوغوسلافى سيفتتح مبارياته بلقاء صعب مع المانيا الغربية غدا (الأحد) وخسارته امامه سيجعل لاعبى يوغوسلافيا متوترين جدا فى مباراتهم مع كولومبيا .

اما منتخب الامارات ـ الشقيق ـ فانه يسعى هو الآخر لاداء مباراة جيدة وتحقيق فوز بقدر الامكان .. ولا تواجه منتخب الامارات الا مشكلة واحدة هى عدم تأكد كارلوس البرتو المدرب البرازيلى للفريق من امكانية عودة مبارك غانم كابتن الفريق واحد اعمدة خط ظهره واشتراكه فى مباراة الافتتاح مع كولمبيا حيث انه يخضع حاليا لتدريبات العلاج الطبيعى بعد اجراء عملية جراحية له فى فخذه منذ اسبوعين بعد تعرضه للاصابة فى احد المباريات الودية ويعانى الفريق ايضا من غياب لاعب خط وسطه الموقوف من قبل الاتحاد الدولى لمدة عام عبدالرزاق ابراهيم واكد البرتو انه حتى أمس لم يتأكد من اشتراك مبارك غانم فى هذه المباراة

من المنتظر ان يمثل الامارات محسن مصباح ـ خليل غانم ومبارك غانم (او يوسف حسين) وابراهيم مير ومحمد سالم مبارك ـ عبدالرحمن حداد وناصر قاسم وعبدالله على سلطان وعبدالرحمن محمد ـ عدنان الطليانى وزهير بخيت

ويمثل كولومبيا رينيه هيجيتا ـ اندريس اسكوبار وجيلدا رود جومز ولويس فيرناندو هيريرا وكارلوس بيريرا وليونيل الفاريز وبرناردو ريدين وجابرييل جومير وكارلوس فالديراما وارنولدو ايجواران وكارلوس انريك استرادا

النمسا فى موقف عصيب امام ايطاليا :

وفى مباراة ايطاليا ـ صاحبة الارض ـ والنمسا فى افتتاح مباريات المجموعة الاولى التى تقام بالاستاد الاوليمبى بالعاصمة الايطالية روما . يواجه لاعبو منتخب النمسا الشباب موقفا عصيبا حيث يلعبون امام المنتخب الايطالى العملاق الذى يسعى للفوز امام جمهوره العريض « الجنون » بالكرة ليخطوا خطوة هامة على طريق تسجيل رقم قياسى بالفوز بكاس العالم للمرة الرابعة . استعرض مدرب النمسا جوزيف هيكرز برجر مع لاعبيه هزيمة ايطاليا من الاتحاد السوفيتى فى الدور قبل النهائى لبطولة الامم الاوروبية منذ عامين وذلك من خلال شريط المباراة ليضع يده على نقط الضعف والقوة فى الفريق وكذلك ليحد من رهبة لاعبى الفريق وخوفهم من المنتخب الايطالى ولن يكون لاعبو النمسا وحدهم تحت هذا الضغط فهذا هو حال الايطاليين الذين يسعون للفوز بالكاس للمرة الرابعة وقد ظهروا فى غير صورتهم الطيبة التى تؤهلهم لتحقيق ذلك على ضوء عروضهم الاخيرة فى مبارياتهم الودية التى اظهرت عجزهم عن احراز الاهداف .

وصرح فيتشينى المدير الفنى للمنتخب الايطالى بأن فريقه لابد ان يفوز « أننى اريد بداية جيدة » ولكن على الجماهير الايطالية ان تتذكر ان الفريق تعادل فى مبارياته الثلاث فى الدور الأول فى بطولة عام ١٩٨٢ باسبانيا ولكنه فاز فى النهاية بالكأس

يقود تونى بولستر (٢٦ عاما) لمهاجم النمسا فريق بلاده فى مباريات كاس العالم .

وكان من اثار النزاع حول من يتولى قيادة الفريق الاستياء فى صفوف اللاعبين خلال مباريات التصفيات للاشتراك فى كاس العالم .

وكان مانفريد تسك قد ارتدى شارة الكابتن ولكنا اجبر على التوقف عن اللعب لاصابته فى قدمه اليسرى واضطر جوزيف هيكرز برجر مدرب الفريق الى البحث عن بديل له .

وقال هيكرز برجر فى مؤتمر صحفى عقده فى الملعب الذى يتدرب فيه فريقه فى مدينة ألتيموينو لينيانا فريق من الشباب فى الفرق الاخرى

كابتن الفريق شخصيته رمزية . اما بالنسبة لنا دور الكابتن حيوى . انه مدرب الفريق فى الملعب . لا يمكننى انتظار عدة ثماك الى الملاعب فى وقت مناسب ليشترك فى مباريات كاس العالم كنت احتاج لبديل على الفور »

وقد قاد بولستر فريقه الى الفوز فى عدة مباريات منها اسبانيا وهولندا والمباراة التى تعادل فيها فريقه مع الارجنتين بطل العالم .

الاتحاد السوفيتى ورومانيا :

وفى مدينة بارى يلتقى منتخبا الاتحاد السوفيتى ورومانيا فى مباراة هامة ايضا تواجه المنتخب الرومانى مشكلة غياب لاعبه النجم جورجى هاجى بالاضافة الى عدم اكتمال لياقة واستعداد لاعبين اخرين هما . المهاجم فلورين رادوتشيويو المصاب بالتواء فى انكل قدمه ولاعب الوسط ايون ساباو الذى ما زال يعانى من بقايا اصابة فى عضلات رجله وهناك شك كبير فى ان يلعبان الليلة مع زميليهما . اما غياب هاجى فقد كان بسبب ايقافه فى مباراة مع الدانمارك التى تأهلت رومانيا للنهائيات بعدها ويسعى الفريقان فى مباراة اليوم لتحقيق نتيجة طيبة فى اطار الصراع بينهما وبين الارجنتين حامل اللقب للتأهل الى الدور الثانى .

فـريق ايطـاليا الذهبـي

لقطة تجمع الفريق الايطالى وتضم ١١ لاعبا أساسيا من المرشحين للاشتراك فى المباراة أمام النمسا يوم السبت ٩ يونيو . الواقفون من اليسار : الحارس زينجا ، باولو مالدينى ، كارلو انشيلوتى ، فرناندو دى نابولى ، ريكاردو فيرى ، جيوسيب برجومى ، والجالسون من اليسار : اندرية كارنفالى ، روبرتو دونادونى ، فرانكو باريزى ، جيانلوكا فيالى وجيوسيب جيانينى ..

صورة من أ. ب

لأخبار اليوم

خبير كرة انجليزى يقول: هولندا تهزم ايطاليا وتفوز بكأس العالم

ومصر تحتل المركز الثالث فى مجموعتها الارجنتين واورجواى يخرجون من دور الـ١٦


● هانى رمزى


● شيلتون..

فى الملحق الخاص بكاس العالم لكرة القدم الذى نشرته « الصنداى تايمز » البريطانية ..

وضع برايان جلانفيل خبير الكرة الانجليزى كل تنبؤاته لمسار نهائيات البطولة التى سيتابعها ملايين الملايين من البشر على مدى شهر كامل .. قال كلانفيل ان المباراة النهائية لكاس العالم ستكون بين هولندا وايطاليا .. وانه يعتقد ان الفوز سيكون حليف الهولنديين .. ولان جلانفيل بريطانى فقد توقع ان يكون هناك احتمال لوصول منتخب انجلترا فقط من بين المنتخبات البريطانية الثلاثة ـ انجلترا وسكوتلندا وايرلندا ـ الى دور الثمانية .. ولكنه اشترط لذلك ان يكون كل من الحارس العجوز بيتر شيلتون ونجم الوسط برايان روبسون والمهاجمين جارى لينيكر وبارنز فى افضل حالاتهم .. ودعا جلانفيل بوبى روبسون المدير الفنى للمنتخب الانجليزى الى الاستمرار فى التدريبات العنيفة للاعبيه منذ لحظة وصولهم الى جزيرة سردينيا .

ولكن ما يبشر جماهير الكرة المصرية هو أن جلانفيل قال انه توقع احتلال انجلترا للمركز الثانى فى المجموعة السادسة واضعا فى الاعتبار فوز انجلترا على منتخب مصر .. وهو ما بدأ يشك فيه بعد الفوز الكبير لمصر على سكوتلندا ١/٣ .. وكذلك لتعود المصريين على حرارة سردينيا .. ولوجود لاعبين مثل هانى رمزى فى الدفاع وحسام حسن فى الهجوم .. وقد توقع جلانفيل ان تحتل مصر المركز الثالث فى مجموعتها قبل ايرلندا .. وفى تحليله لذلك قال ان الاسلوب الايرلندى الذى يعتمد على ارسال الكرات الطويلة لا يصلح فى المناخ الحار .. وثانيا لان اثنين من مفاتيح اللعب فى ايرلندا وهما ديلان وهوتون يبدو انهما بعيدان عن لياقتهما البدنية .

اما عن هولندا فان جلانفيل واثق من احتلالها لقمة المجموعة السادسة .. بل والفوز بالبطولة بعد ذلك .. لان اللاعب الفذ رود خوليت .. وهو وحده فريق .. فما بالك ومعه زميلاه المتفاهمان جدا فان باستن وجان ريجكارد .. اللذان يكملانه .. ويخلفهم الليبرو الرائع رونالد كومان ..

ولماذا رشحت ايطاليا للنهائى ؟.. يقول جلانفيل ان ايطاليا ، مثل هولندا ، قد استفادت جدا من بطولات الاندية الاوربية الثلاثة التى فازت بها .. ووصل لاعبوها الى مستوى عال من اللياقتين الفنية والبدنية .. وعاد كارلو انشيلوتى محور خط الوسط الى قمته .. وبجانبه جيانينى الموهوب رغم حجمه القليل .. وفى الامام الهداف المشاغب جيانلوكا فيالى .. ثم الفنان روبرتو باجيو .. ودونادونى الذى يعتبره جلانفيل واحدا من احسن لاعبى الوسط المهاجمين فى العالم حاليا ..

واذا كان انزيو فيشينى المدير الفنى للمنتخب الايطالى تساوره الشكوك بخصوص مباراته الاولى امام النمسا اليوم فى روما .. فان جلانفيل يبشره قائلا ان دفاع النمسا ليس بالاحكام الذى يخيف .. وان خط وسطها ينقصه القائد .. ورغم وجود راس الحربة السريع الموهوب تونى بولستر فى خط الهجوم النمساوى .. فانه لا يجد من يموله بالكرات السهلة ..

والمجموعة الثانية ـ فى راى جلانفيل ـ هى المجموعة التى لا يمكن التنبؤ بها .. لانخفاض مستوى المنتخبين السوفيتى والكاميرونى عما هو متوقع .. ولعدم ثبات مستوى منتخب رومانيا .. ولأن الارجنتين ـ الطرف الرابع ـ تعتمد كليا وجزئيا على نجم النجوم مارادونا .. ولذلك فانها لم تحقق سوى فوز واحد منذ يوليو ١٩٨٩ وكان على اسرائيل ١/٢ .. وهو ما يؤكد على ان الارجنتين رغم كل مواهب مارادونا تجد صعوبة كبيرة فى احراز الأهداف وذلك رغم كل تأكيدات دييجو بأن الأمور سينصلح حالها فى ايطاليا .. وانه واثق فى قدرات المهاجم جاينجيا والقشاش الجد سينسينى .. ولاعب الوسط باتيستا ..

اما السوفييت فسوف يفقدون جهود نجم الوسط ميخايليتشينكو المصاب فى كتفه .. وحالة نجمى الهجوم زاخاروف والييكوف ليست على مايرام وهو ما اتضح خلال موسم فقير لهما مع يوفنتوس الايطالى ..

والمنتخب الرومانى ، رغم انه يضم احسن لاعب وسط مهاجم فى العالم حاليا وهو هادجى .. والجناح الأيمن الخطير لاكاتوشى .. ولاعب الوسط الشاب سابو ، فمستواه خارج رومانيا متذبذب ..

اما اقصى ما يمكن ان يطمح اليه منتخب اسكوتلندا فى المجموعة الثالثة ـ من وجهة نظر جلانفيل ـ فهو احتلال المركز الثالث بما يسمح له بالوصول الى دور الـ ١٦ .. ورغم توقعاته بأن منتخب البرازيل سيواجه خصما شديد الصعوبة فى مباراته الافتتاحية امام السويد .. فان جلانفيل واثق من ان ابناء الأمازون سيحتلون قمة مجموعتهم .. ويأتى بعدهم منتخب السويد الذى عثر فجأة على مهاجم خطير جدا داخل الصندوق هو توماس برولين .. وفى الدفاع هناك لارسون وهليسن رغم انهما قد يجدان الكثير من الصعوبة فى وقف مولر نجم هجوم البرازيل ..

وابدى الخبير الانجليزى الشهير شعورا من عدم الثقة فى « النظام الدفاعى » للبرازيل بعد ان تلقت شباكها ٣ اهداف فى مباراة ودية امام المانيا الشرقية فى ريو دى جانيرو .. ويرى الخبير ايضا ان خط وسط البرازيل ينقصه « صانع الفرص » على حد قوله .. ورغم ذلك يظل المستوى التكتيكى والاداء الجماعى للمنتخب البرازيلى هائلا ..

وبالنسبة لالمانيا الغربية فى المجموعة الرابعة .. يرى جلانفيل ان اداء منتخب بيكنباور كان ضعيفا فى مباراتهم الودية امام اورجواى (٣/٣) .. وتحسن جدا امام تشيكوسلوفاكيا لما فازا ١/صفر .. وهو واثق فى قدرات نجوم الوسط الالمان ماتهاوس وليتبارسكى .. والنجم الجديد جدا توماس هايسلر الذى اشتراه اليوفنتس مقابل ٦ ملايين دولار مؤخرا . وفى الهجوم هناك فويلر الذى قدم موسما جيدا مع روما الايطالى .. وهو يبدو فى افضل حالاته ..

ورغم خسارتها فى آخر مباراتين وديتين امام اسبانيا ١/صفر. ثم امام هولندا ٢/صفر .. فان جلانفيل يرى ان المنتخب اليوغوسلافى يستحق المركز الثانى فى المجموعة الرابعة لما يضمه من نجوم موهوبين امثال ستوكوفتش الذى يعد من أحسن لاعبى الوسط فى أوربا .. وزميلاه سروزفسكى وسوسيسه ..

اما المجموعة الخامسة .. فان اسبانيا مرشحة بقوة لصدارتها ويبدو نجم هجومها بوتراجينيو هو اللاعب الأكثر فعالية .. ومعه ميشيل ومارتن فاسكويز .. اللذان استفادا بدنيا وفنيا جدا هذا الموسم مع ريال مدريد .. وسوف يكون اللقاء الأول لاسبانيا امام اورجواى يوم ١٣ يونيو الحالى شديد الصعوبة خاصة بعد التالق الذى بدأ عليه لاعبو اورجواى فى مبارياتهم الودية الأخيرة رغم اعتمادهم الكبير على روبين صوصا فى الهجوم. وعليه تصبح اورجواى الأقرب لاحتلال المركز الثانى بعدها تأتى بلجيكا ولاعبوها سعداء بعودة شريفو جاتيس .. رغم أنهم لا يزالون يتوقعون من نجمهم الكبير كوليمار أن يضع وهو فى الثالثة والثلاثين ما سبق وحققه من نجاح فى المكسيك ١٩٨٦ .

ترتيب المجموعات الست لكأس العالم حسب توقعات خبير الكرة الانجليزى :

● المجموعة الاولى :	● المجموعة الثانية	● المجموعة الثالثة :	● دور الثمانية :
١ ـ ايطاليا	١ ـ الاتحاد السوفيتى	١ ـ البرازيل	ايطاليا×انجلترا
٢ ـ النمسا	٢ ـ الارجنتين	٢ ـ السويد	اسبانيا ×البرازيل
٣ ـ تشيكوسلوفاكيا	٣ ـ رومانيا	٣ ـ سكوتلندا	الاتحاد السوفيتى × هولندا
٤ ـ الولايات المتحدة	٤ ـ الكاميرون	٤ ـ كوستاريكا	السويد × المانيا الغربية

● المجموعة الرابعة :	● المجموعة الخامسة :	● المجموعة السادسة :	● الدور قبل النهائى :
١ ـ المانيا الغربية	١ ـ اسبانيا	١ ـ هولندا	هولندا × المانيا الغربية
٢ ـ يوغوسلافيا	٢ ـ اورجواى	٢ ـ انجلترا	البرازيل × ايطاليا
٣ ـ كولومبيا	٣ ـ بلجيكا	٣ ـ مصر	● النهائى :
٤ ـ الامارات	٤ ـ كوريا الجنوبية	٤ ـ ايرلندا	ايطاليا × هولندا وتفوز هولندا

بولستر كابتن النمسا .. يعود لايطاليا مرفوع الراس !

يسعى تونى بولستر مهاجم النمسا الخطير وكابتن الفريق للفوز باحترام الاتحاد الايطالى الذى رفضه فى الماضى . عندما يلعب فريقه ضد ايطاليا اليوم .

وقال بولستر : اتمنى ان تكون قيمتى قد ازدادت بعد انتهاء مباريات كاس العالم .

وقد لعب بولستر منذ ثلاث سنوات لفريق تورينو فى دورى الدرجة الاولى . وحقق نجاحا فى البداية واصبح هداف فريقه مما اثار الامال بأن يصبح فريق تورينو مرة اخرى منافسا لفريق يوفينتوس .

ولكنه لم يسجل بعد ذلك سوى خمسة اهداف بقية الموسم .. لذلك اعتبر فريق تورينو مستواه غير مستقر ووصفه بانه لاعب غير قادر على استيعاب الضغوط .

وانتقل الى فريق « سيفيل » فى اسبانيا حيث تغير حظه وتحسن اداؤه وسجل ١٨ هدفا فى اول موسم يلعب لفريق « سيفيل » . وسجل فى الموسم الماضى ٣٢ هدفا .. ويقل هذا الرصيد ستة اهداف فقط عن رصيد هوجو سانشيز هداف اوربا الذى يلعب لفريق « ريال مدريد » .

وعاد بولستر الان الى ايطاليا مرفوع الراس .

مشـاغبون « مـودرن » مجلة متخصصة فى شغب الملاعب

● رئيس وحدة المخابرات الدولية لكرة القدم « ادريان ابليبى » قال ان هناك اكثر من الف مشجع انجليزى من بين ١٠ الاف وصلوا روما هذا الاسبوع مسجلين خطر فى تواجدهم بالملاعب بسبب سوء تصرفهم وشغبهم المعروف عنهم .. هؤلاء المشاغبون تم ابلاغ اسمائهم وصورهم للامن الايطالى لمنعهم من حضور مباريات كاس العالم .

● الطريف ان مثيرى الشغب الانجليز اثناء دخولهم المباريات يرتدون ملابس راقية ومظهرهم العام لايفصح عن نواياهم .. لا يمسكون بالاعلام ولا يهتفون ولكنهم فى معظم الاحيان مخمورين !

● باعة الصحف فى ايطاليا تم تزويدهم بطريقة سرية وغير معروفة بمجلة انجليزية من ٢٤ صفحة تحتوى على طرق اثارة الشغب وكيفية ذبح المنافسين فى الملاعب وايضا طرق التهرب من رجال الشرطة !! قام البوليس الايطالى بمصادرة هذه المجلة التى لايعرف حتى الان ممولوها وكيفية دخولها ايطاليا فى هذه الظروف .. وبالرغم من مصادرة المجلة الا انها مازالت موجودة ومنتشرة بين مثيرى الشغب وتحثهم على الضرب والقتل فى الملاعب اثناء مباريات كأس العالم !

الرياضة

● بدر رجب ● ياسر فاروق

بعد تخلفهم عن السفر ألى ايطاليا
رباعي بدر وفوزى جمال وياسر ونبيل محمود
ماذا يقولون ؟

كتب شوقى حامد

لاسباب فنية تخلف اربعة من لاعبى منتخب مصر لكرة القدم عن مصاحبة الفريق الى ايطاليا ، ولدواع شخصية ومعنوية رفض الاربعة السفر واعتذروا عن عدم قبول دعوة المجلس الأعلى للشباب والرياضة للسفر كمشاهدين .. بل ان بعضهم اعتذر عن دعاوى مماثلة من انديتهم والمحافظات التابعين لها .. ترى ماذا يكون شعورهم فى القاهرة وزملاؤهم يكافحون فى باليرمو وكالياري .

يقول بدر رجب نجم الأهلى : كنت اتمنى ان ارافق المنتخب كلاعب .. لا ان اذهب لايطاليا كمتفرج .. وما يؤلمنى هو افتقادى لصحبة الفريق وارتباطى باخوانى اللاعبين مع احساسى بقدرتى على العطاء والتشرف بحمل اسم مصر فى هذا المحفل الدولى الكبير .. لكن رغبة الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب حالت دون ذلك .. عموما انا لست نادما عن اعتذارى عن عدم قبول الدعوة التى وجهها لى د . عبدالأحد .. ولو اننى قررت السفر فسيكون على نفقتى الشخصية لتحقيق رغبتى الخاصة .. واتمنى لزملائى ولفريقى القومى تحقيق أمال وطموحات الملايين الغفيرة

ويقول فوزى جمال نجم المنتخب والاسماعيلى : دورى مع المنتخب توقف بعد قرار الكابتن الجوهرى بعدم استمرارى معه لايطاليا .. ولم اجد فى نفسى الرغبة فى الذهاب الى هناك سواء على حساب المجلس او على حساب الاسماعيلى فلن اتحمل مشاهدة زملائى وهم يعرقون فى الملعب واتى انعم بالجلوس فى المدرجات .. وما دام قرار الكابتن الجوهرى قد حال دون سفرى كلاعب لايطاليا فمن الافضل ان ابقى بجوار زملائى بالاسماعيلية اتابع من خلال التليفزيون المصرى ما يجرى فى هذه البطولة .

وياسر فاروق نجم المنتخب والترسانة يقول : كانت امنيتى ان اصاحب الفريق لايطاليا واتشرف بحمل اسم مصر فى هذه المسابقة العالمية .. لكننى ايضا لم اجد فى نفسى الرغبة فى الذهاب كمجرد متفرج .. فلاعب منتخب مصر يصعب عليه ان يتحول فى لحظة الى مشاهد عادى يجلس فى المدرجات ويتابع المباريات بهدوء او حتى بانفعال .. لست نادما على شيء وسأحاول بمزيد من الجهد والاخلاص فى التدريب والعودة اقوى مما كنت وتأهلت من خلاله الى الانضمام لمنتخب مصر .. امنياتى القلبية بالتوفيق لمنتخب مصر

نبيل محمود نجم الزمالك ومصر يقول : رغم اننى انضممت لفترة قصيرة الى المنتخب غير ان الأمل كان يحدونى دائما للمشاركة فى هذه البطولة العالمية .. من طبيعتى الا اندم على ما فات .. والمهم حاليا ان يحسن لاعبونا تمثيل مصر فى هذا المحفل الدولى .. وكل الامنيات لهم بالتوفيق .

البسمة تعود لمنتخب رومانيا بعد اختفاء رجال المباحث

لاول مرة تعود البسمة الى شفاه لاعبى منتخب رومانيا بعد توقف عملاء البوليس السرى «السيكوريتات» عن مصاحبة الفريق فى رحلاته الخارجية ظل «السيكوريتات» طوال عهد الديكتاتور شاوشيسكو يرافقون اللاعبين كظلهم خوفا من ان يهرب بعضهم ويطلب حق اللجوء السياسى فى احدى الدول الاوربية ولاول مرة ايضا يستمتع اللاعبون الرومان بالحرية منذ اندلاع الثورة

وصرح ايمرى جينى المدير الفنى للفريق ان هذا الوضع الجديد سوف يحلق بالمنتخب الرومانى الى افاق بعيدة خلال مباريات كأس العالم اضاف انه منذ الثورة والروح المعنوية للفريق مرتفعة جدا وسوف يظهر ذلك فى المباراة الاولى مع الاتحاد السوفيتى يوم السبت القادم كما يتطلع اللاعبون فى ثقة الى تحقيق نتائج جيدة فى باقى المباريات وذلك خلال اول اشتراك الرومانى فى نهائيات كأس العالم منذ عام ١٩٧٠ .

وعن الوضع خلال العهد البائد يقول كورنيل دنيو نائب وزير الرياضة ان اللاعبين كانوا يعيشون فى ذعر بسبب وجود ثلاث مخبرين من «السيكوريتات» يتخفون فى زى اللاعبين حيث كانوا يهددون اللاعبين دوما بانهم سيحرمون من المكافأة المالية اذا خسروا المباريات

ومع ذلك فلا يزال بعض اللاعبين يتخوفون من احتمال ان يكون رجال المباحث لايزالون يعملون وسط الفريق

ويرد دنيو على ذلك «ابدا لن يحدث ذلك .. لقد تغير الوضع بدرجة ١٨٠ والمشكلة ان بعض اللاعبين قد يواجهون صعوبات فى التكيف مع وضع الحريات الجديدة الذى عبر عنه «كاماتارو» نجم هجوم المنتخب الرومانى «كأننى خرجت من السجن لتوى» .

ويسرى هذا الوضع الجديد من التمتع بالحرية على منتخب تشيكوسلوفاكيا فقد توقف ايضا عملاء المباحث عن مصاحبة المنتخب واصبح للاعبين مطلق الحرية فى التحرك

مهمة لاعبى مصر : الالتزام الخلقى .. وتحسين سمعة الكرة المصريه

● لقطة من مباراة مصر واسكتلندا الى احدثت ردود فعل كبيرة فى أوربا

كتب احمد مكاوى :

تكريم الرئيس محمد حسنى مبارك للفريق القومى لكرة القدم باستقبال بعثته قبل السفر الى ايطاليا للاشتراك فى نهائيات كاس العالم زاد من مسئولية لاعبينا وجهازهم الفنى فى ان يقدموا كل مايملكون من جهد وعطاء بجانب الالتزام الخلقى وهو الامر الذى اكد عليه الرئيس .. ورغم تصنيف مصر فى المستوى الرابع لنهائيات الكاس العالمية ووقوعها فى مجموعة العمالقة .. فان المفاجات واردة فى عالم كرة القدم .. ولهذا حرصت الجماهير المصرية على حسن وداع الفريق ومؤازرته حتى يكون بالمستوى الذى يشرف الكرة المصرية والعربية والافريقية .

كان المتوقع ان يجتمع الرئيس مبارك ببعثة الفريق القومى بعد العودة من ايطاليا وبعد ان يؤدى الفريق واجبه مهما كانت النتائج .. ولكن حدث العكس .. فقد استقبل الرئيس بعثة المنتخب بمقر الرئاسة بمصر الجديدة والقى على اللاعبين بعض الملاحظات عن بعض الاخطاء التى سبق لهم ان ارتكبوها فى بعض المباريات الدولية والاوليمبية ومن بينها الاعتراض على قرارات الحكام وطالب بان يتمتع اللاعبون بالخلق الحسن للحفاظ على سمعة مصر .

وقال الرئيس انه تابع مباراة اسكتلندا وكانت مثلا اعلى فى الاداء الرجولى والروح القتالية والجدية فى الاداء . ثم تمنى لهم التوفيق فى كاس العالم وان يكونوا صورة مشرفة لمصر امام العالم .

وعلى الرغم من حالة الخوف والرهبة التى تنتاب جماهير الكرة المصرية فى مباريات مصر الثلاث امام هولندا ثم انجلترا وايرلندا هى من اقوى الفرق الاوروبية فى المسابقة وتواضع النتائج المتوقعة امام هذه الفرق الا ان الجماهير اقبلت وودعت لاعبى مصر خير وداع فى مظاهرة شعبية فى الشوارع ومطار القاهرة وتشجعهم وتحثهم على بذل كل جهد .

وقد اعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم عن المستويات الرسمية للدول الـ ٢٤ المشتركة فى النهائيات . وقسمها الى ثلاثة مستويات ، ضم القسم الاول رؤساء المجموعات الست : البرازيل وايطاليا والارجنتين والمانيا وانجلترا وبلجيكا .. والقسم الثانى ١٢ دولة . من بينها هولندا ثانى كاس العالم مرتين وايرلندا قاهر انجلترا فى كاس أوربا .. والقسم الثالث ويضم مصر والكاميرون والامارات وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة وكوستاريكا .. لكن ليس معنى هذا ان يرضى لاعبو مصر بهذا التقسيم ، بل عليهم ان يبذلوا اقصى مايملكون من جهد ومهارة لتحسين السمعة الدولية ، ولارضاء جماهيرهم المصرية والعربية والافريقية .. وما التوفيق الا بالله .

د. عبدالاحد يلتقى بمحافظ باليرمو

التقى د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس الاول بمحافظ باليرمو.. بحث الجانبان وسائل تدعيم العلاقات بين الشعبين: الايطالى والمصرى وتبادلا عبارات الترحيب والتحية ..

زوجات وأمهات وأبناء اللاعبين ولحظات الاستعداد للسفر

لحظات مثيرة عاشتها أسر اللاعبين قبل سفرهم يوم الأربعاء الماضى إلى ايطاليا للاشتراك فى نهائيات كأس العالم.. لحظات كلها توتر نظراً لضيق الوقت.. مهمة جديدة وتتطلب استعداداً مختلفاً.. اعداد الحقائب شارك فيه كل افراد الاسرة فى حالات واقتصر على الزوجات فى حالات اخرى.. كان المصحف القاسم المشترك فى كل الحقائب.. واختلفت باقى المحتويات من حقيبة إلى أخرى.. ولم يأخذوا معهم أى مأكولات !!

الأطفال بعضهم يدرك الموقف بدرجات بسيطة والبعض الآخر بعيد تماماً عن الموقف شكلاً وموضوعاً وأن شارك بعضهم فى اعداد «شنطة بابا» .

كتاب الله .. كان القاسم المشترك لاعضاء الفريق القومى

● المصحف الشريف الرفيق الأول لشوبير.. فى رحلاته

● والدة رمزى :
لماذا لم يأخذ ابنى معه مأكولات ؟ !

● والدة احمد رمزى: قبل السفر يكون رمزى مشدودا ولهذا تكون الاسرة كلها مجندة لراحته.. واقوم انا باعداد حقيبته والتى يحرص على ان يكون فيها المصحف وصور للاسرة.. بالاضافة الى الملابس وكان يأخذ معه بعض المأكولات لانه لايحب اكل المطاعم ومنها المعلبات والشيكولاته والبسكوت.. ولكنه رفض أن يأخذ معه شيئا هذه المرة.. ولا اعرف ما اذا كانت هناك تعليمات بذلك من الكابتن الجوهرى او نتيجة حالة التوتر التى كان يعيشها قبل السفر.. وقد وجهت له انا ووالده بعض النصائح حتى لا يتوتر ويؤثر عليه وعلى الفريق .

وقضى احمد يوم الراحة مع الاسرة وفى المساء قمنا بزيارة خالته التى توفى زوجها يوم الخميس قبل الماضى.. وهو لايحب ان يودعه احد حتى السلام.. وقد قام والده وشقيقه محمد بتوصيله للمطار.. وانا عادة لا احب ان اودعه وانما انتظره فى المطار..

وسندعو جميعا من كل قلوبنا ان يوفق الله فريقنا ليشرف مصر.

تحقيق: عثمان سالم :
تصوير : رضا مصطفى :



● مجدى عبدالغنى وزوجته وابنته.. قبل السفر

وزوجة شوبير : اشعر كأننى مسافرة معه

● مها سلامة زوجة احمد شوبير.. بكالوريوس تجارة وام لهند وسلمى ٤ سنوات وعامين شعورى بهذه المناسبة يجمع بين الفرحة والفخر والرهبة ايضا على اساس ان احمد يعتبر احد الاعمدة الاساسية للفريق وساهم بدور كبير فى وصول مصر لنهائيات كأس العالم.. وشعورى يصعب وصفه وكأننى مسافرة معه الى ايطاليا واشاركه نفس المسئولية.. ومع هذا ساسافر الى الاسكندرية حيث اتابع مع الاسرة نهائيات كأس العالم بالتليفزيون .

الحمد لله.. نعيش فى فرحة وسعادة منذ تخطينا عقبة الجزائر لكن ظروف ارتباط شوبير ببرنامج الفريق يجعل فترات الالتقاء قليلة ورغم السعادة التى تعيشها الا ان حالة القلق تسيطر علينا من أن لآخر بسبب حجم المسئولية الملقاة على عاتق شوبير.. اما اولاده فيحرصون على استقبال والدهم فى المطار ويدخلون له حتى صالة الجمرك وعند خروجه يضعهما على عربة الادوية . والطريف ان هند ابنتنا الكبرى تدعو لوالدها عندما تراه فى التليفزيون.. ومؤخرا قلت لها ادعى لبابا ان يوفقه فى كأس العالم فقالت: «مهو وصل خلاص» !!

يحرص شوبير على اصطحاب المصحف وبعض الكتب لانه يحب القراءة.. ونقوم قبل السفر بكتابة ما يحتاجه فى ورقة حتى لاينسى شيئا.. ونقوم باعداد الحقيبة ليلة السفر.. و ..

فى يوم الراحة قبل السفر يحرص على ان ياكل المحشى خاصة الكوسة وورق العنب والملوخية.. وقد امضينا يوم الاجازة مع الاسرة ثم توجهنا لمنزلنا بالدقى لتجهيز الشنطة وعدنا للمبيت مع الاسرة حيث توجه فى الصباح المبكر للمطار ..

واطرف موقف فى رحلات شوبير الخارجية انه ارسل خطابا فى رحلته الاخيرة لانجلترا رغم انه يتصل تليفونيا.. وعلق شوبير على هذا الموقف بقوله انها اجرت عملية وكنت اريد مشاركتها هذا الموقف بشكل غير تقليدى..

● زوجة عبدالغنى :
المصحف والمنبه والجلابية اهم الامتعة

● نعمه احمد عبدالحميد زوجة مجدى عبدالغنى: حرص مجدى على اعداد حقيبته قبل السفر باربعة ايام وتركها فى دار الدفاع الجوى حتى لا ينسى شيئا.. ويحرص على ان يكون بها المصحف والمنبه حتى يصحو مع الفجر وجلابيه بيضاء للصلاة.. بالاضافة الى وجود الشنجار والاحذية والملابس ..

قبل السفر قمنا بزيارة مريض صديق بعد المرور على اسرتى لان مجدى يقيم فى منزل اسرته.. وقد امضى عددا كبيرا من الساعات فى النوم لشعوره الشديد بالارهاق.. وقد كان عصبيا واعتقد ان هذا شعور طبيعى لدى كل اللاعبين نظرا لحجم الحدث الهام وحجم المسئولية الملقاة عليهم خاصة بعد استقبال الرئيس لهم قبل السفر بيوم واحد ..

ساقضى فترة كأس العالم مع اسرة مجدى حيث نتابع معا المباريات فى التليفزيون وتسجيلها بالفيديو لمجدى، وندعو له ولزملائه بالتوفيق حتى يكون لها صدى طيب فى البرتغال حيث يلعب مجدى لنادى بيرامار.. وبالمناسبة فان النادى سيجدد عقده لعام اخر وسألت والدة مجدى عبدالغنى عن دورها فى اعداد حقيبة ابنها فقالت: انا لا اتدخل لان هذا من حق زوجته. واقوم بتهدئة ابنى عندما يكون عصبيا فى طلباته وبالمناسبة فان مجدى طيب القلب جدا برغم هذه العصبية.. وشعورى كأم لايشاركنى فيه احد حيث أعيش معه ومع زملائه بكل جوارحى وادعو لهم فى كل صلاة ..

والدة حسام تتمنى احتراف ابراهيم أيضا !





● التوأمان ابراهيم وحسام حسن تتوسطهما والدتهما قبل السفر..

● والدة الشقيقين حسام وابراهيم حسن : الطريف انهما متشابهان فى كل شيء وان تميز حسام بالعصبية بعض الشيء عن ابراهيم خاصة قبل السفر .. وهذه المرة تختلف كثيرا عن المرات السابقة فهى المرة الأولى التى يشاركان مع منتخب مصر فى نهائيات كأس العالم وهو حدث غير عادى وطبيعى أن يكونا متوترين .. ونظرا لتشابههما فان طلباتهما تكون ايضا متشابهه فهما يتبادلان الملابس .. ويحرصان على ان تضم حقيبتاهما المصحف الشريف و « عدة الشاى » ..

ونظرا لظروف توقيع عقد احتراف حسام حسن فى نادى باوك قبل السفر مباشرة فقد كانا مشغولين مع اخوتهما محمد واحمد ومصطفى وخالد .. وقبل السفر الى ايطاليا ايضا يوم الراحة مع الاسرة بينما قام اخوتهما بتجهيز متطلباتهما من الخارج .

وتتمنى والدة حسام وابراهيم ان يوفق الاخير فى الحصول على عقد احتراف مع توامه حسام حتى يكونا معا كما تعودا دائما .. والطريف ان الشقيقين دخلا النادى الأهلى عن طريق شقيقهما الاكبر محمد الذى حرمه والده واخوته من اللعب فاراد ان يعوض ما فاته مع حسام وابراهيم .

وقالت والدة حسام وابراهيم انها ستدعو للفريق وستتابع المباريات من خلال التليفزيون مع الاسرة .

● زوجة طلبة :
نعيش فى قلق منذ مباراة كولومبيا

● عزات على احمد زوجة مجدى طلبة وام لطفلين هما احمد وعمرو ربة بيت :

اللاعب المحترف له ظروف وطلبات تختلف عن اللاعب العادى فحياته كلها كورة.. ويوم السبت ـ قبل المباريات ـ يكون متوترا.. فعند عودته من التدريب يدخل حجرته ويحب ان يكون المنزل فى حالة هدوء تام.. فى نفس الوقت اقوم بكي ملابسه حتى الشراب ليكون جاهزا فى اليوم التالى مباشرة .. كذلك لابد من اتباع نظام غذائى معين.. ولا مانع من الخروج على النظام فى احد ايام الاسبوع نهرب فيه الى نظام الاكل المصرى الذى يعتبر المحشى اهم بنوده..

لقد عشنا الايام الاخيرة فى حالة قلق نظرا لحجم المسئولية التى وقعت على مجدى بعد اختياره.. لقد كانت فرحتى لاتوصف باستدعائه ثم قيده بالقائمة.. عرفت بالخبر من والد مجدى الذى كان فى زيارتنا فى اليونان..

وقد عشت اياما من القلق فى اليونان لما حضر مجدى ليلعب مباراة كولومبيا ثم الانتظار لاعلان القائمة.. وعرفنا بالنتيجة واشتراك مجدى مع بداية الشوط الثانى من المباراة.. وكنت اتوقع اختياره بعد ارتفاع مستواه بدرجة كبيرة بعد احترافه ومعايشة عالمه ..

اما الاشياء التى يحتاجها مجدى قبل سفره فهى مزيد من الشورتات لانه يفضل استعمالها بدلا من لبس البنطلون.. كما يحرص على اخذ كميات من اللب والسودانى معه للتسلية ..

لقد امضينا اليوم السابق للسفر فى منزلنا لشعور مجدى بالارهاق الشديد من التدريب وفضل الراحة حيث تناول الغداء ونام نوما عميقا.. وفى المساء استقبل شقيقيه محمد ومختار اللذين امضيا معه ليلة السفر



● زوجة مجدى طلبة وابنه يرتبان حقيبة السفر

● زوجة ثابت :
شعورى نحو مصر اقوى من زوجى

● حنان صبرى زوجة ثابت البطل ليسانس اداب وام للطفلتين لينا وليس ٥ و ٢ سنوات شعورى نحو الفريق المصرى عامة وزوجى ثابت البطل بصفة خاصة احساس يجمع بين الفرحة والرهبة.. لاشك ان قلوب كل المصريين مع الفريق وسندعو له جميعا بالتوفيق لانه يدافع عن اسم مصر فى اكبر المحافل الدولية.. وشعورنا بالفرحة نابع من حجم الانجاز الذى يتحقق بعد ٥٦ عاما.. والشعور بالرهبة ينبع من حرصنا جميعا على ان يكون التمثيل مشرفا ..

وشعورى هذا لن يختلف كثيرا لو لم يتم اختيار ثابت البطل ضمن قائمة مصر لنهائيات كأس العالم لاننى اضع مصلحة مصر فوق المصالح الشخصية ..

اكثر شيء يحرص ثابت البطل على وضعه فى حقيبة سفره هو كتاب الله «القرآن الكريم».. وبالمناسبة ذاكرة ثابت ضعيفة شوية «نساى» ويعتمد على كثيرا فى تجهيز الادوات التى يحتاجها فى سفره.. اول شيء يتم ترتيبه هو حقيبة ملابسه ويضعها امامه باستمرار حتى لا ينسى منها شيئا ويعيد النظر عليها اكثر من مرة.. كما يحرص على عدة الشاى بالاضافة الى الادوات التقليدية..

ومن المواقف الطريفة فى سفريات ثابت للخارج ان ابنته ليس طلبت منه ان يأخذها الى حمام السباحة بعد عودته من معسكر انجلترا مباشرة ولكنه قال لها: انا رايح المعسكر فردت عليه بعصبية «انت لحقت تقعد معانا .. » وغضبت منه نتيجة تكرار سفره وابتعاده عن المنزل خاصة فى الشهور الاخيرة ..

ويحرص ثابت فى يوم اجازته على زيارة اسرته واسرتى لان هذه الزيارات تأتى بعد غياب شهور.. أما الاكله المفضلة له فى يوم الاجازة فهى السمك وبالمناسبة فان ثابت لايمل من السمك حتى لو اكله ثلاث مرات فى اليوم ..

وحسب مدة الرحلة تكون حالة الاتصال بنا تليفونيا.. ويزداد فى الايام السابقة على وصوله حتى اليوم الاخير فى الرحلة يكون الاتصال بكثافة ..

● زوجة ثابت البطل والترتيبات النهائية للسفر

هكذا من الأصل



يول سكاروت كوبر الذى وصفته وسائل الاعلام البريطانية بانه جنرال المشاغبين فى قبضة قوات الامن الايطالية . انه فى طريقه من حيث اتى بعد أن أبلغت السلطات البريطانية ايطاليا بانه من اكبر مثيرى الشغب بين جماهير الكرة الانجليزية .

• صورة لاخبار اليوم من ١ . ب •

اعتقال اربعة مشجعين انجليز فى سردينيا

لندن ـ جلال سرور :

اندرو بارى ـ ٢٨ سنة ـ هو رابع شخص بريطانى تلقى الشرطة الايطالية القبض عليه امس فى سردينيا حيث تقام مباريات كأس العالم . وجهت الشرطة للمتهمين تهمة السطو والقيام باعمال الشغب .

القى البوليس الايطالى القبض على ستيف بول كوبر احد كبار المشجعين الانجليز فى العاصمة الايطالية وهو فى حالة سكر شديدة ويحمل معه زجاجة ويسكى سعتها ٥ لترات .



« الصنداى تايمز اللندنية » :

تسعة لاعبين بينهم حسام يحسمون كأس العالم

تسعة لاعبين رشحتهم صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية ليكون لهم دور حاسم فى المباريات التى ستلعبها فرقهم فى كأس العالم .

على راس هؤلاء النجوم مارادونا نجم الارجنتين صاحب التحركات التى لها سحر التنويم المغناطيسى وجورجى هاجى نجم رومانيا الذى اعتبرته الصحيفة احد نجوم رياح التغيير التى هبت على أوروبا الشرقية .

وجاء حسام حسن نجم هجوم الفريق المصرى ضمن هؤلاء اللاعبين .

ماذا قالت الصنداى تايمز عن حسام حسن ؟ .

• مارادونا

تحركات مارادونا لها سحر التنويم المغناطيسى

.. وهاجى الرومانى يمثل رياح التغيير

حسام حسن لاعب مصر لا نعطيه حق قدره . ليس لانه مهاجم سريع وذكى اربك دفاع فريق اسكتلندا فى « ابردين » فى الشهر الماضى ولكن لانه اعتاد تسجيل اهداف تاريخية لفريقه .

ويفتقد حسام لقدرة المهاجم فى قوة التسديد ولكنه سجل هدفا براسه فى الراوية البعيدة فى فريق اسكتلندا .

ونشرت « الصنداى تايمز » تصريحات للجوهرى قال فيها « بالحماس وضعنا من جديد حجر الاساس ويجب على لاعبى انجلترا تغيير مفهومهم عنا والا اصيبوا بصدمة فى كالياري » .

وحذر مايكل سميث المدرب الانجليز السابق للفريق المصرى من انه اذا سجل المصريون هدفا فى انجلترا فانهم سيفوزون بالمباراة لانهم سيلعبون بعد ذلك كما لو كانت حياتهم تتوقف على هذه المباراة واذا سجلت انجلترا هدفا فاننى لست واثقا هل سيمكن للمصريين مجاراة الفريق الانجليزى فى اللياقة البدنية .

« اما اذا سجل المصريون هدفا فى البداية فيجب ان نثق فى ان حسام حسن سيضع راسه وقدمه فى المباراة » ! .

عيون الشرطة الايطالية تلاحق احفاد القراصنة !

سردينيا ـ خاص للأخبار :

كل شىء فى جزيرة سردينيا الايطالية يوحى بأن شيئا غير عادى يجرى فى هذه الجزيرة الهادئة رجال الشرطة « الكاربينارى » الذين ينتشرون فى طول الجزيرة وعرضها .. مراكز التفتيش التى اقيمت عند تقاطع الطرق المؤدية الى الاستاد .. خفر السواحل الذين يرابطون على طول شواطئها .. واجراءات الأمن المشددة فى المطار .. كل شىء فى كل مكان يقول ان سردينيا تستعد لحدث غير عادى ! .

والناس هنا . ونعنى بهم أهل سردينيا يعرفون طبعا ما هو هذا الحدث .. انها المباراة المرتقبة بين فريق انجلترا وفريق ايرلنده يوم ١١ يونيو فى كالياري العاصمة .

ولكن اعضاء الفريق الانجليزى ليسوا هم السبب فى كل هذه الاجراءات غير العادية التى اتخذت .. انهم هذا العدد الهائل من المشجعين الانجليز الذين وصلوا اليها قبل ايام طويلة من موعد المباراة .. ويقول الايطاليون انهم نوعية خاصة من المشجعين .. ففى عروقهم تجرى دماء ساخنة .. انهم احفاد الانجلو ساكسون الذين اشعلوا الحرائق فى كل مكان حطوا فيه . فهم احفاد القراصنة الذين ركبوا البحر ، واحتلوا العالم القريب والبعيد فى سفنهم الشراعية التى جعلت من بريطانيا دولة عظمى لا تغرب عنها الشمس » ! .

لقد جاء الانجليز الى سردينيا عام ١٧٠٨ ، وسقطت الجزيرة فى ايدى الغزاه . واطلق الاسطول الانجليزى مدافعه احتفالا بهذه المناسبة ، ونزل الاجداد الى شواطئها الناعمة وعاثوا فيها فسادا .. واليوم يعود اليها الاحفاد ولكن لا كمستعمرين ، لقد جاءوا من اجل تشجيع الفريق الانجليزى بأسلوبهم الخاص الذى يتسم بالعنف .. وقد اصبح هذا العنف طابعهم المميز ، وهو ينطلق عادة مع اقداح البيرة التى يعبون منها حتى تدور رؤوسهم ، ويفقدوا توازنهم ، ثم تبدأ المتاعب التى لا تنتهى قبل سقوط عشرات القتلى والجرحى بين صفوف المشجعين المنافسين ! .

● دييجو مارادونا الساحر الغشاش !

دييجو مارادونا لاعب موهوب وغشاش لا يمكن تقويمه . سيركل ضربة البداية فى اولى مباريات كأس العالم بين الارجنتين والكاميرون . وهى مباراة بين ابطال كأس العالم وابطال افريقيا عام ١٩٨٦

وتحركات مارادونا لها سحر التنويم المغناطيسى يمكنها ان تتحدى اى محاولة لتجاهله او انكاره . ورغم الاصابات التى لحقت به والنفور الذى صادفه فانه من المرجح ان يثيرنا من وقت لآخر .

● جورجى هاجى جوهرة الكرة الرومانية

ويجسد جورجى هاجى بعث رومانيا التغيير الذى اجتاح اوربا الشرقية . وكان طوال صباه وحياته فى الملعب جوهرة كرة القدم الرومانية . وهو يجيد اللعب بالقدم اليسرى بدرجة تجعله يتحكم فى الكرة ويوجهها على هواه ! .

وحصل هاجى على موافقة فريقه للانضمام الى فريق ريال مدريد وعلى عقد بمبلغ ٣.٣ مليون دولار على مدى اربع سنوات

ولكن هل جاءت الموافقة فى وقت مناسب لفريقه الذى يلعب فى اقوى مجموعة تضم الارجنتين والاتحاد السوفيتى والكاميرون .

وهاجى هو مارادونا رومانيا .



● باريزى

● هاجى

● رينيه هيجيتا والحرب فى جبهتين

عمره ٢٣ عاما حارس مرمى كولومبيا تلقى نصيبه من التهديدات فى الحرب ضد تجار الكوكايين .

وشملت حرب الكوكايين فى كولومبيا لاعبى كرة القدم . ويرعى تجار المخدرات بعض اللاعبين ويستخدمونهم فى تحويل ارباحهم من تجارة المخدرات الى اموال شرعية . فيما يسمى بعملية توظيف الاموال .

واصبح الحكام طرفا فى الحرب ضد الدولة وحدث ان قتل احد الحكام بالرصاص بعد ان اصدر قرارا ضد احد جهات المراهنات . واصبح هيجيتا هدفا للهجوم من جبهتين الاولى تجار المخدرات والثانية الصحافة العالمية .

وعندما سأله صحفيون المان عن العلاقة بين المخدرات والرياضة رد عليهم بقوله « اذا اجبت على هذا السؤال ستنتهى عائلتى . ستختفى . اننى لاعب كرة قدم . اسألونى عن هذه اللعبة .

● فرانك ريكارد

● فرانك ريكارد المدافع الهداف

اقل شهرة من رود خوليت وماركو فان باستن ولكنهم يشكلون معا اشهر ثلاثة لاعبين فى الفريق الهولندى .

وريكارد مثل خوليت يضفى على اسلوب اللعب الاوربى الابداع والخيال .

وكان والدا ريكارد وخوليت لاعبى كرة القدم فى فريق سورينام وهى مستعمرة هولندية . ولكن والدتا اللاعبين من امستردام ولذلك فانهما شبا على اللعب فى ملاعب امستردام .

وقد يلعب ريكارد فى قلب دفاع الفريق الهولندى ويشترك مع رون كويمان فى الهجمات المرتدة بالتبادل معه وتصحيح بعض الاخطاء التى يقع فيها كويمان .

● فرانكو باريزى قائد الاوركسترا الايطالى

ربما تعقد عليه ايطاليا الامل اكثر من جيانلوكا فيالى .

وباريزى مدافع له قدرة قائد الاوركسترا وعقلية كروية لها القدرة على اللعب فى اكثر من مركز .

واصبح الاسلوب المميز للعب الفريق الايطالى هو اعادة الكرة الى باريزى لبدء الهجمات المرتدة .

ويضم الفريق الايطالى بيجومى وهو اللاعب الوحيد الذى اشترك فى نهائى كأس العالم فى عام ١٩٨٢ الذى فازت به ايطاليا .

وباريزى مدافع سريع له القدرة على اتخاذ القرار الحاسم فى التوقيت المناسب .

واذا سألت عنه اى مهاجم ـ حتى مارادونا ـ فانه سيصفه بأنه اصعب خصم يمكنك ان تلعب ضده واصعب لاعب يمكنك التغلب عليه ! .

● توماس هنيسلر وتفاؤل بكنباور

توماس هيسلر : اشتراه فريق يوفينتوس الايطالى بمبلغ ٨.٨ مليون دولار وهو من اسباب تحول فرانز بيكنباور المدير الفنى لفريق المانيا الغربية من التشاؤم الذى اصابه فى عام ١٩٨٦ الى التفاؤل فى عام ١٩٩٠ .

وهيسلر (٢٣ عاما) واندرياس موللر الذى قدم فريق يوفينتوس عرضا لشرائه ايضا من اللاعبين الجدد الذين سيدعمون الفريق الالمانى الغربى .

● خوسيه موزير الرجل القيادى

خوسيه كارلوس موزير احد اثنين من مدافعى البرازيل يضعهما كارلوس بيلارديو مدير فريق الارجنتين فى اعتباره . وعلق على الطريقة الجديدة التى يلعبون بها بقوله « عندما اكتشفت البرازيل نظام الدفاع الضاغط اصبح فريقها لا يقهر » .

واثار هذا التغير فى اسلوب البرازيل شكوكا فى عالم كرة القدم

ويلعب الفريق البرازيلى بأسلوبه الهجومى المعروف حيث يلعب موزير او ماورو جالفاو فى الخلف مع السماح للمدافعين بالهجوم ليلعب الفريق بتشكيل ٣ ـ ٥ ـ ٢ .

وموزير البالغ من العمر ٢٩ عاما شخصية قيادية ولم يلعب فى مباريات كأس العالم فى عام ١٩٨٦ بسبب اصابته فى الركبة .





● فرانسيسكولى : المايسترو

يقدم انزو فرانسيسكولى افضل مثال للتعاون بين الدفاع والهجوم . واظهر تفوقا فى مباريات كأس العالم فى المكسيك ويجمع بين السرعة والابداع .

ويلعب فرانسيسكولى مع قوة هجوم ربما تفوقه فى الاداء وتضم روبن سوسا وروبن باز وانتونيو الزامنيدى والبرتو اجويليرا .

ويتوفر لفريق اوروجواى التفوق الفنى الذى يجعل منه الحصان الاسود فى مباريات كأس العالم .

ويرجع الفضل فى ذلك الى عقل وخبرة فرانسيسكولى . فلم يعد يلعب مهاجما وهو يتجه فى الملعب الى حيث يقوده عقله ويشكل تحركات الهجوم . من المتوقع ان يظهر فرانسيسكولى كمايسترو فى مباريات كأس العالم ! .

لقطات برلمانية

●● ومازال الحوار دائراً حول الانتخابات القادمة.. ولا اقصد ذلك الحوار الذي اراد البعض ان يحصره في اقامة الدعوى بتزوير الانتخابات القادمة حتى قبل ان يتحدد موعدها.. كان التزوير أصبح هو القاعدة العامة في انتخاباتنا.. ولابد ان نرتدى «الخوذات» وملابس الميدان ونحارب هذا «البعبع» الذي يؤرق المعارضة..

واذا رجعنا الى تاريخنا البرلماني كله سنجد ان هذه الدعوى كانت مرفوعة دائما من الاقلية ضد الاغلبية.. ولكنها في الماضي كانت تتم بعد ان تخسر الاقلية وتفوز الاغلبية.. تطبيقا للمثل القائل: «لا يشكر السوق الا من ربح». اما الان.. فان الدعوة ترفع قبل الاوان .. كما يقول القانونيون..

ولعلها نوع من انواع «الارهاب» الذي تمارسه الاقلية احيانا ضد الاغلبية ..

الحوار الذي اقصده.. وربما يكون متعلقا بهذا الموضوع الفرعي - موضوع التزوير - هو الحوار حول الطريقة التي يريدون بها الانتخابات القادمة.. هل الانتخاب الفردى ام الانتخابات بالقوائم الحزبية.. ام ان هناك طريقة للمزج بين النظامين بحيث تتيح الفرصة المتكافئة لكل القوى في استعمال حقوقهم في الترشيح ..

اعود مرة اخرى فاقول ان الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبي.. هي اولا واخيرا.. في صالح المعارضة.. لان اية اصوات تحصل عليها.. تحسب لها.. ويمكن ان توفر لها مقاعد في البرلمان.. من الصعب ان تحصل عليها في الانتخاب الفردى..

عبدالفتاح الديب

تحسن مستمر فى صحة مصطفى أمين

اول صورة تنشر للاستاذ مصطفى امين وهو يكتب فكرة فى حجرته بالمستشفى بعد ان سمح له الاطباء بالجلوس والمشى بعد الجراحة الناجحة التى اجريت له فى عظمة الفخذ .

ويحرص مصطفى امين على كتابة فكرة بنفس الطريقة التى تعود على ان يكتب بها فى مكتبه مستخدما الريشة ودواية الحبر ويؤكد الاطباء ان صحة الاستاذ مصطفى امين فى تحسن مستمر .

■■ مجلس الدولة :

كادر مالى خاص للعاملين بالهيئات العامة

كتب محمد حسن البنا :

أفتى مجلس الدولة بحق الهيئات العامة فى وضع كادر مالى للعاملين بها دون التقيد بجدول المرتبات الملحق بقانون العاملين بالدولة .. طالما نص قانون انشاء الهيئة على تخويل مجلس ادارتها سلطة تحديد مرتبات العاملين بها .. ويجوز لهذه الهيئات وضع لوائح تنظم خاصة بها - صدرت الفتوى برئاسة المستشار سمير ناجى نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس جمعية الفتوى والتشريع .

وصرح المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى للجمعية بانه صدرت فتوى تقضى بعدم جواز قيام المحافظات بالتصرف فى الاراضى المحيطة بالبحيرات المرة .. وذلك حتى مسافة ٢٠٠ متر من شواطئها .. على اعتبار انها من الاموال العامة .

كما افتت الجمعية بعدم زوال صفة العضوية عن أعضاء مجلس ادارة الشركات المنتخبين عن العمال بمجرد شغلهم وظائف الادارة العليا او تفويضهم فى توقيع جزاءات تأديبية .. وانما يلزم صدور قرار من السلطة المختصة باسقاط عضويتهم . وانتهت الجمعية الى عدم جواز الاعتداد بمجموع الدرجات عند التساوى فى التقدير العام فى البكالوريوس وفى مادة التخصص عند تكليف المعيدين .

منسوب المياه يصل الى ١٦٥ مترا بنهاية يونيو

كتبت زينب اسماعيل :

أعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان بنهاية شهر يونيو الحالى سيكون لدينا المؤشرات الحقيقية لفيضان هذا العام الاتى الينا من النيل الازرق والذى من المتوقع ان يصل منسوبه الى ١٦٥,٤٢ متر فى نهاية يونيو الحالى .

وصرح المهندس طلعت الرقباوى وكيل وزارة الاشغال ان منسوب المياة يتذبذب حاليا مابين مترين واكثر قليلا كما سجله مقياس الديم .

جدير بالذكر ان ايراد النيل الازرق خلال فترة الفيضان تمثل ٨٥٪ من المياة التى تاتى الينا من الهضبة الاستوائية اما باقى مياة الفيضان وهى ١٥٪ تاتى الينا من المنطقة الاستوائية باعالى النيل عن طريق النيل الابيض ..

استمرار العمل بالقوائم الجمركية لسلع الركاب

قررت مصلحة الجمارك استمرار العمل بقائمة السلع المصلحية للركاب العائدين من الخارج . وعدم تعديلها كما هو مقرر قانونا .

وصرح فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك ان المصلحة قررت ان يتم التعديل خلال شهر ديسمبر القادم تيسيرا على العائدين .

كابلات بحرية جديدة لزيادة حجم الاتصالات بين مصر والعالم

صرح المهندس محمود التمر رئيس قطاع الاتصالات الدولية بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بانه سيتم فى الفترة المقبلة استخدام كابلات بحرية جديدة تستوعب اكبر عدد من الدوائر الاتصالية وذلك لزيادة حجم الاتصالات بين مصر ودول العالم .

وقال ان شبكة الاتصالات الدولية بمصر تطورت لتشمل كل دول العالم عن طريق محطتين ارضيتين الاولى عن طريق القمر الصناعى فوق المحيط الاطلنطى لتسهيل الاتصالات بالامريكتين وغرب اوربا والثانية عن طريق القمر الصناعى فوق المحيط الهندى لتسهيل الاتصالات بين مصر وجنوب شرق اسيا واستراليا ودول الخليج العربى .

رد كتابى على أسئلة نواب الشعب

تنتهى صباح اليوم دورة مجلس الشعب فى دورتها السادسة للفصل التشريعى الخامس وذلك طبقا لقرار رئيس الجمهورية .

وطبقا للمادة ١٨٢ من اللائحة يتم الرد على جميع الاسئلة المتبقية من تلك الدورة كتابة .

المواساه

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد حسن للتعزية فى وفاة الدكتور على فؤاد احمد كما اوفد العميد صبحى هيكل لتشييع جنازة الدكتور حسين كامل وابلاغ اسرتها خالص عزاء سيادته .

العفو عن المسجونين بمناسبة العيد

الغوا اغلاقه

رئيس الوزراء يلتقى اليوم مع مجلس القمح الاسترالى

تمت احالة الموضوع لصفوت الشريف وزير الاعلام للتحقيق فيما يخص معد البرامج .

غدا انتخابات مجلس ملى الاسكندرية

تجرى غدا انتخابات المجلس الملى بالاسكندرية وصرح نظمى بطرس المحامى عضو مجلس الشورى وعضو المجلس الملى بان الانتخابات ستجرى بالدار البطريركية بالاسكندرية وقد بلغ عدد الناخبين الذين تم قيدهم ١١٤٤ ناخبا وقد تقدم للترشيح ٢٤ مرشحا لاختيار سبعة اعضاء ..

رأى بالعربى

... ضحايا هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فعلى الاقل تهتم اجهزة الدولة بالعمل على رد اموال ضحايا الشركات اما ضحايا الهيئة فلا احد مهتم بهم لانهم ضحايا الحكومة نفسها ! »

انتهت الرسالة .. وتبقى المشكلة التى استمرت ١٣ عاما فى انتظار قرار من الوزير المختص ليضع حدا لهذه المهزلة !

نرجو الا ينتظر هؤلاء المساكين ١٣ سنة اخرى ليصدر القرار !

محمد طنطاوى

■■ أزمة غريبة فى القليوبية :

المحافظ يقرر تصفية مدرسة بعد إنشائها بـ ١٠ سنوات

كتب : رفعت فياض

ازمة غريبة حدثت فى محافظة القليوبية بعد أن قرر د . عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية تصفية مدرسة عمرو الفاتح الخاصة بشبرا الخيمة وتوزيع ١٠٠٠ تلميذ وتلميذة على المدارس الحكومية مع أن المدرسة تم انشاؤها منذ ١٠ سنوات وتخرج فيها دفعتان حتى الآن من الحاصلين على الشهادة الاعدادية !.

استند المحافظ فى قرار تصفية المدرسة الى عدم وجود فناء كاف بها يتمشى مع حجم المدرسة [٣٦ فصلا] وأنه لا يجوز للمدرسة ان تستمر فى اداء العملية التعليمية اذا لم يتوافر هذا الفناء ..

وكان محافظ القليوبية السابق والمجلس المحلى والمديرية التعليمية بالمحافظة قد سبق لها أن استثنت هذه المدرسة من شرط الفناء منذ عام ١٩٨١ الا أن المحافظ الحالى لم يعترف بذلك وقرر تصفية المدرسة .

المثير أن قرار المحافظ قد جاء وقت اعلان نتائج التلاميذ بها وتسلم اولياء الأمور شهادات نجاح ابنائهم !

ومن جهة أخرى طلب عبدالرءوف الشيخ الممثل القانونى لمؤسسى المدرسة ضرورة تشكيل لجنة تقصى حقائق على أعلى مستوى للتحقيق فيما حدث بسبب تعنت المحافظ ضد المدرسة مع أنها قد حصلت على المركز الاول فى كافة نتائجها على مستوى المحافظة .. ووصلت نسبة النجاح بها ١٠٠٪ وان العشرة الأوائل فى الشهادة الاعدادية كانوا منها !

وقال ان هذه المدرسة ليست الوحيدة التى لا يتناسب شرط الفناء بها مع مساحتها الكلية .. وان هناك مدارس تم انشاؤها وتم الترخيص لها رغم ان الفناء لا يزيد عن امتار قليلة مثل مدرسة مصر للغات وابن الحكم والنصر وابن خلدون .

أول قرية سياحية للاطفال فى مصر

بورسعيد - نبيل التفاهنى

إنتهت محافظة بورسعيد من الدراسات الخاصة لاقامة اول قرية سياحية للاطفال فى مصر . تقام القرية الجديدة على مساحة ألفى فدان على ...

اخبار قصيرة

جلسات المحاكم فى الصيف للانتهاء من قضايا المواطنين

قرر مجلس الدولة العمل فى الصيف للانتهاء من قضايا المواطنين .. ووافقت الجمعيات العمومية للمحاكم الادارية والتأديبية والقضاء الادارى والادارية العليا استمرار نظر قضايا المواطنين فى جلسات متواصلة خلال شهر يولية .. وتوزيع الاجازات بين المستشارين بعد ذلك على فترات خلال شهرى اغسطس وسبتمبر بحيث تعقد خلالها بعض الجلسات لنظر القضايا الهامة ، رغم العطلة القضائية .

ترشيح المستشار الجمل رئيسا لمجلس الدولة

علمت « اخبار اليوم » انه تم ترشيح المستشار محمد حامد الجمل ...

٣ ملاك فقط تقدموا للحصول على قروض ترميم المساكن

كتبت - هبه عمر :

لم يتقدم سوى ٣ ملاك فقط للحصول على قروض ترميم المساكن وذلك رغم صدور قرار المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان بتخصيص ١٠٪ من القروض الميسرة للاسكان الشعبى لتوفيرها لأعمال الصيانة والترميم .

وصرح صادق رضوان نائب رئيس بنك الاسكان والتعمير بأن قيمة القرض فى حدود قيمة أعمال الترميم والصيانة التى يحتاجها العقار وبما لا يجاوز أجره العقار فى ١٠ سنوات وتشمل هذه الاعمال تدعيم وترميم الاساسات المعيبة وترميم الشروخ بمبانى الحوائط وتتكيس الاجزاء المتاكلة وتدعيم الاسقف المعيبة وتقوية الاعمدة الحاملة للمبنى واصلاح وترميم تلفيات الحمامات والمطابخ والاسطح وترميم التركيبات الكهربائية الرئيسية والاعمال الصحية الخارجية ومدخل المبنى .

وعلل عدم إقبال ملاك العقارات على الاقتراض للترميم والصيانة برفضهم تحمل مسئولية وتكلفة اجراء هذا الترميم ورغبتهم فى تحميله للمستأجرين .

٣٠ يونيو الحالى نهاية المهلة لعمال المقاولات لاستبدال بطاقة التأمين

كتبت فاطمة بركة :

تنتهى آخر يونيو الحالى المهلة التى تقررت لعمال المقاولات لاستبدال بطاقة التأمين الخاصة بهم واستلام البطاقة الجديدة .



وصرحت د.. أمال عثمان ان القرار أتاح مهلة تنتهى آخر الشهر الحالى للعمال الذين كانوا يعملون فى ظل النظام القديم لحل مشاكلهم التأمينية . ويقضى بالتزام عمال المقاولات الذى سبق تسجيلهم بنظام التأمين لعام ١٩٨٢ التقدم الى الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية لتسليم البطاقة الصادرة وفقا لهذا النظام واستلام بطاقة التأمين الجديدة وسداد حصتهم فى الاشتراكات المستحقة عن كل الشهور التى عمل خلالها فى المدة من تاريخ التسجيل وحتى تاريخ استلام البطاقة الجديدة .

جهاز مركزى للاشراف على شركات القطاع العام

كتب - محمود سالم :

أعد الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن وكيل اول الوزارة ببنك الاستثمار القومى تقريرا هاما حول شركات القطاع العام وسبل تطويرها . اقترح فى تقريره تشكيل مجموعة عمل يتوافر فيها العنصر الفنى والاقتصادى والمال والقانون من أهل الخبرة وذلك لاعداد تصور مدروس وقابل للتنفيذ لتطوير القطاع العام .

وطالب بانشاء جهاز مركزى للاشراف على القطاع العام برئاسة ... وترقيتهم لشغل وظائف الادارة العليا .

ولكد على ضرورة انشاء شركات قابضة لتحل محل الهيئات وبحيث تشرف وتملك الشركة القابضة الوحدات الاقتصادية التابعة لها . بشرط أن تحتوى على وحدات متكاملة النشاط ويكون اختيار قيادتها طبقا لمعايير وضوابط تهدف الى الصالح العام . ولتحقيق ذلك الوضع يجب أن تكون الكفاءة أساسا للاختيار وان يلغى نظام الاقدميات الذى أدى الى ...

هكذا من الأصل

صفحات خاصة تصدرها أخبار اليوم عن «مصر ٩٠» بموسكو (٥)

مصر في الاتحاد السوفيتي
ЕГИПЕТ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ 1990
EGYPT IN THE SOVIET UNION 1990

الرئيس مبارك يستمع لشرح محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة النساجون الشرقيون عن تطور الانتاج ووصوله الى العالمية في التصدير

صورة جديدة لمصر لأول مرة فى معرض مصر ٩٠ بموسكو
السوق السوفيتي يعتبر من أهم الاسواق التصديرية لمصر
الحاجة الى تعديل جذري في قوائم السلع المتبادلة بين البلدين

حول المجموعة المتحدة للاستيراد والتصدير يونيميج

لم يعد التجمع الاقتصادى الدولى يعتمد على الكيانات الصغيرة للنهوض بالمشروعات . بل اتجه الى تشجيع قيام الكيانات الكبيرة . حتى تستطيع ان تسهم بقسط اوفر في تحقيق التنمية الاقتصادية .

بل لقد تجاوز المجتمع الدولى هذا المفهوم الى مفهوم أرحب . فاتجه الى قيام كيانات اعظم بين الدول التى تتماثل في ظروفها . وتتفق في المبدأ والهدف

وايمانا بهذا الاتجاه السديد . وللقناعة الكاملة بان تنمية الصادرات في بلدنا يجب ان تكون الركيزة الاساسية لتحقيق اى اصلاح اقتصادي . فقد توصلت مع مطلع عام ١٩٨٠ - اربع شركات رائدة في صناعة الزيوت العطرية والعطور ومستحضرات التجميل هي

- الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات والتى مثلها المرحوم الاستاذ - محمد مصطفى البليدى وخلفه من بعده الاستاذ مصطفى محمد البليدى
- وشركة كاتواروماتيك للمنتجات العطرية والطبية والغذائية والتى مثلها الدكتور - ابراهيم احمد كامل
- والشركة الدولية لتجارة وصناعة العطور ومثلها المهندس - محمد عبدالمحسن شتا
- وشركة باسيا لمستحضرات التجميل والعطور ومثلها الاستاذ - مدحت التونسي

- حققت هذه المجموعة من شباب مصر امكانية اقامة كيان اقتصادي ناضج هي والمجموعة المتحدة للاستيراد والتصدير «يونيميج» بغرض توفير مساحة أوسع لتصدير منتجات شركاتهم وهى بالنسبة لنا في عداد السلع غير التقليدية - الى الاتحاد السوفيتي - مقابل استيراد ماتحتاجه بلادنا . وهى في طور النمو - من معدات اصلاح الاراضى . وشق الطرق . ووسائل النقل والانتقال الى جانب بعض مستلزمات التشييد والبناء

وقد نجحت تلك المجموعة في ابتكار صيغة جديدة وفريدة للتبادل التجارى فابرمت مع الاتحاد السوفيتي صفقة متكافئة يتوازن جانبها استيرادا أو تصديرا فكانت تلك الصفقة بحق نموذجا رائعا لتنمية علاقات اقتصادية رشيدة تنهض بين بلدين . اذا كانت العلاقات السياسية بين الدول احيانا مايعتريها بعض المنعطفات التى قد تؤثر على حركة التبادل التجارى بينها . فقد نجحت المجموعة وبتوفيق من الله وبجهد متواصل من اعضائها - ان تظل علاقاتها التجارية مع المؤسسات السوفيتية بمنأى عن اية تيارات يمكن ان تعترض طريقها او تضعف من حدة اندفاعها

لقد كانت تلك الصفقة نموذجا حيا لاسلوب جديد في التعامل حذا حذوه الكثير مع بعض بلدان العالم .

لقد امنت المجموعة منذ البداية ان ذلك هو الاسلوب الامثل للتغلب على الازمات الاقتصادية .

ولئن كانت المجموعة قد خطت خطت موفقة في تنمية حجم تلك الصفقة . فان ذلك يرجع الى .
- تعاون كامل بين مؤسسيها
- تعاون كامل مع اجهزة الدولة
- تعاون كامل مع المؤسسات السوفيتية
- تعاون كامل لخدمة اقتصادنا القومي .

محمد على شتا
مستشار يونيميج

تعتبر زيارة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك للاتحاد السوفيتي علامة جديدة على طريق العلاقات بين البلدين ولان هذه الزيارة تعتبر بداية لمرحلة جديدة في العلاقات قائمة على فهم واضح لسياسة كل من مصر والاتحاد السوفيتي والتى تقوم على اساس المصالح المشتركة وبعيدة عن اى اعتبارات سياسية او ايدلوجية قد تؤثر سلبيا او ايجابيا على هذه العلاقات

بقلم السفير
صلاح بسيوني

وبالتالى فان النظرة المستقبلية لهذه العلاقات تعتبر انها تدخل مرحلة جديدة من الثبات والتطور المستمر في صوء مصلحة كل من مصر والاتحاد السوفيتي في دعم العلاقات التجارية والتعاون الاقتصادى بين البلدين

اذا كان معرض مصر في الاتحاد السوفيتي سنة ٩٠ قد اكتسب هذه الاهمية من جانب المنتجين المصريين والمؤسسات السوفيتية فلانه قدم ولاول مرة صورة جديدة لمصر في وقت بدأ فيه الطلب السوفيتي يشكل ملحوظ عن السلع الاستهلاكية المصرية وليس من شك في ان السوق السوفيتي يعتبر من اهم الاسواق التصديرية لمصر وبالتالى فان جودة المنتج المصرى وازدياد الطلب عليه يسمح الان بمضاعفة حجم الصادرات المصرية من السلع الاستهلاكية الى الاتحاد السوفيتي وهو مايحقق تصحيحا نسبيا للعجز في ميزان المدفوعات المصرى

وبالنظر الى ان من اسس التجارة الخارجية ان يكون هناك توازن يحقق مصلحة الطرفين فانه الى جانب الاهتمام بتصدير السلع المصرية الى الاتحاد السوفيتي يجب ان يقابل ذلك جهدا مماثلا من جانب المؤسسات المصرية سواء من القطاع العام او الخاص في الاستيراد من الاتحاد السوفيتي بما يضمن هذا التوازن واشير في هذا الصدد الى اهمية اختيار المعدات والالات السوفيتية التى تصلح لمصر والتى يحقق استيرادها وفرا كبيرا في العملات الحرة التى تستخدم لشراء مثيلاتها من دول اخرى ونضيف الى ذلك ان هناك حاجة الى تعديل جذرى في قوائم السلع المتبادلة بين البلدين في اطار بروتوكولات التجارة السنوية حيث لم يعد من المقبول تقسيم السلع الى سلع دولارية وسلع غير دولارية كما يجرى الحال الآن فاذا كنا نصدر الى

موسكو من
احمد فهمي
احمد فتحي

الاتحاد السوفيتي كميات من غزل القطن باعتبارها سلع دولارية فان تصدير المنسوجات القطنية والملابس الجاهزة لابد ان يعامل نفس معاملة تصدير القطن الخام او غزل القطن

ونامل ان تحقق المباحثات الجارية في لجنة التجارة المصرية السوفيتية المشتركة تقدما كبيرا من حيث وضع اسس جديدة لاعادة هيكلة التجارة بين البلدين وبالصورة التى تسمح مستقبلا بمضاعفة حجم التجارة وتمكين مصر في السنوات المقبلة من سداد اقساط مشاريع التعاون الاقتصادى الجديد من خلال الفائض في ميزان المدفوعات لصالحها والذى لايتحقق الا من خلال نوعيات جديدة من السلع المصرية تضاف الى قوائم السلع التقليدية على مدى السنوات الماضية

وتبقى نقطة اخيرة وهى تتعلق بما تحقق في السنوات الاخيرة من عجز في ميزان المدفوعات لصالح مصر وهو امر لايجب ان يكون محل قلق بالنظر الى مايتوقع من حجم متزايد بالاستيراد من الاتحاد السوفيتي لتنفيذ مشاريع التعاون الاقتصادى واستيراد المعدات والالات التى يحتاجها السوق المصرى في اطار خطة الدولة لتخفيف الضغط على استخدام العملات الحرة في هذا القطاع الهام .

ماك اصبحت عروس المعارض الدولية
انتاجها المتميز من الموكيت يساهم فى تنمية الصادرات المصرية



جانب من معروضات شركة ماك في معرض مصر ٩٠ بموسكو

- الموكيت بعد ان اصبح اهم مواد تغطية الارضيات سواء للفنادق والمطاعم والاماكن السياحية والمنازل والمبانى الادارية والمكاتب
- الموكيت بعد ان تفوق في المنافسة بينه وبين مواد تغطية الارضيات من الخشب او المشمع او الرخام .
- الموكيت بعد ان تمسكت به ربة كل بيت في مصر وفي الدول العربية المحيطة بنا لما يضيفه من لمسات الجمال والاضافة وكذلك سهولة النظافة والصيانة .
- الموكيت بعد ان توصلنا واجدنا استخدام مختلف خامات الصناعة فطال العمر الافتراضي له واصبح سلعة معمرة وقامت شركتنا بالمشاركة مع مراكز الابحاث العالمية في امريكا بتطوير استخدام خيوط البولى بروبلين ليصل في خصائصه وصفاته الى صفات وخصائص الخيوط الطبيعية فكانت اضافة كبيرة وخطوة عملاقة في استخدام خامات جديدة .
- الموكيت بعد ان تيقن المستخدم له من انه لايتاثر بالحرارة والرطوبة ولايؤثر في المكان سواء بالحرارة والرطوبة لكونه عازل محايد - زاد استخدامه وشرائه في الصيف مثل الشتاء تماما .
- الموكيت اصبح عروس المعارض الدولية التى تساهم وتشترك فيها شركة ماك والتى كان اخرها معرض المنتجات المصرية في موسكو خلال شهر مايو الماضي .

حيث اعدت شركة ماك دراسة عن سوق الاتحاد السوفيتي من الانواع والالوان الاكثر شعبية وكانت المفاجاة السارة لافراد الشعب السوفيتي الذى زار المعرض وجود النقشات والرسومات والالوان التى يفضلونها والتى يرغبون في شرائها .

- زار جناح شركة ماك بمعرض المنتجات المصرية بموسكو خلال شهر مايو عدد ٤٨٠٠٠٠ زائر خلال ٥ ايام عمل قمنا بسؤال ٣٠٠٠٠ زائر منهم عن الاصناف والالوان وكانت النتائج مفاجاة لنا والحمد لله

٨٩٪ من اهالى الزائرين وافقوا بل تمنوا شراء هذه الاصناف والالوان من موكيت ماك دون اى تعديل أو اضافة .

٨٪ من الزائرين طالبوا بالوان جديدة .

٣٪ من الزائرين لم تحدد الالوان .

- قامت السيدة فاليرى فولكوفا مندوبة قسم دراسات السوق بوزارة التجارة طلبت صورة منا لدراسة والردود والمقابلات التى تمت مع العملاء والزوار صرحت بأن هذه اول مرة تجرى دراسة على السوق المحلى داخل الاتحاد السوفيتي لمعرفة رغبات العملاء وجمهور المشترين .

- كما طلبت منا السيدة فاليرى تصميم استمارة جديدة عن سلع اخرى لتطبيق هذه التجربة مرة خرى .

رائد هاشم يحيى
العضو المنتدب

سعيد الفخراني
المدير التجاري

- وخلاصة هذه التجربة ان امام مصر والمنتجات المصرية فرصة كبيرة جدا لتنمية الصادرات المصرية لهذا السوق الضخم المتعطش للبضائع من شتى جهات العالم .

ويسرنى ان اتقدم باقتراح تكوين لجنة تصدير خاصة للاتحاد السوفيتي فقط تكون من المنتجين ورجال الاعمال وتخول لها السلطات والصلاحيات التى تمنحها حرية الحركة والفاعلية في التنفيذ وهناك من رجال الاعمال ورجال الصناعة الكثير الذين على استعداد للمساهمة والمشاركة في هذه اللجنة تطوعا وحبا من اجل مصر ومن اجل ان تأخذ البضائع المصرية حصتها ونصيبها بالسوق السوفيتي .

جناح النساجون «الشرقيون» بمعرض مصر ٩٠ بموسكو جذب اهتمام كل الزوار
النساجون الشرقيون فى القمة دائما محليا وعربيا وعالميا
استخدام الخامات الجيدة واحدث تكنولوجيا العصر والاساليب العلمية فى الادارة والدراسة المستمرة للاسواق العالمية واقتحامها بجرأة وبروح الفريق الواحد الذى يظل اسرة العاملين فى العاشر من رمضان

اتفق المصدرون المصريون.. انفسهم قبل غيرهم من كبار المسئولين والزوار السوفييت لمعرض مصر ٩٠ بموسكو على ان جناح شركة النساجون الشرقيون بالمعرض والذى شيد على هيئة معبد فرعونى مهيب كان كعبة كل افراد الشعب الروسى الذين تزاحموا لرؤية المنتجات المصرية الرائعة الصنع والتى تاخذ باحدث ما في الدنيا في فنون ومبتكرات التكنولوجيا وقد بهر الجمهور السوفييتى ليس فقط بالمستوى العالمى الرفيع الذى بلغ القمة في عالم السجاد، بل واسترعت انتباههم بشدة طرق العرض الفنية المتحركة للتحف المصرية من السجاد الذى بدى مع ابداعات العرض مثل لوحات تشكيلية تسبح في سيمفونية من الالوان الزاهية وتعلن بقوة وثقة عن متانة وفخامة الصناعة المصرية وذكاء ودقة الصانع المصرى وارث حضارة ٧٠٠٠ عام .

وعن اسرار السبق الصناعى العالمى لسجاد العاشر من رمضان سجاد «النساجون الشرقيون» يتحدث الاستاذ محمود خميس نائب رئيس مجلس ادارة الشركة فيقول ان ملحمة النجاح لاتتحقق الا بالكفاح والجهد والعرق والعلم والاستعانة بالله تعالى من قبل ذلك ومن بعد لان الله لايضيع اجر من احسن عملا..

وصرح عناصر مجتمعة لاغنى لاحدها عن الاخر تحتشد لتحقق التفوق ..

فاذا تحدثنا عن غزو الاسواق العالمية بمناسبة اقامة معرض مصر ٩٠ بموسكو فان مبدأنا في هذا المجال ان نخترق المستوى العالمى بروح من الطموح والاقتحام والجراة.. وشركة النساجون الشرقيون تحرص على الاشتراك في المعارض الدولية الاوروبية من اجل هدفين ..

اولا: نقوم بمتابعة عن قرب لكل جديد وحديث في عالم السجاد ..

وثانيا . لاجراء التعاقدات من اجل تصدير سجاد النساجون الشرقيون الى دول اوروبا الغربية وقد نجحنا وبحمد الله في معرض فرانكفورت المقام في شهر يناير الماضى في توقيع عدة تعاقدات بالفعل مع عديد من الدول الاوروبية الغربية، ومن توفيق الله ان سجادنا لايخلو منه بيت في مصر الان كما انه يفرش قصور وبيوت عديد من الدول العربية الشقيقة مثل سلطنة عمان والكويت والسعودية والسودان. كما يفرش كثير من الفنادق الكبرى والمنشآت السياحية واستطاع سجادنا ان يقتحم اسواق الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتى..

وعن سر تميز وشهرة سجاد النساجون الشرقيون يضيف الاستاذ محمود خميس نائب رئيس مجلس الادارة فيقول. ان السر يكمن في اننا ننتجه من اجود الخامات الصوف النيوزيلندى الخالص الجيد. كما يقوم اشهر الفنانين التشكيليين بعمل الرسومات الزاهية والرائعة لسجادنا كما يستخدم النساجون الشرقيون احدث جهاز يعمل بالكومبيوتر وذلك لتصميم ادق الرسومات التى تختارها الفنادق والقصور لفرش حجراتها وصالاتها والجدير بالذكر ان دقة هذا الجهاز تصل الى اكثر من ١٦ مليون درجة من اللون الذى يضيف الجمال على الرسومات ..





محمود خميس
نائب رئيس مجلس ادارة
النساجون الشرقيون

من اجل ذلك ذاعت شهرة سجادنا بانواعه المختلفة المعروفة وهى سوبر كاشان ونايين وشيراز وتبريز وبكين.. وكل هذه الانواع الفاخرة تتميز بانها تقاوم العتة وسهلة التنظيف وبالاضافة الى انها تضيف لمسات جمالية على كافة انحاء المنزل ومن واقع الاستعمال والتجربة ادرك العملاء في كل مكان ان سجاد النساجون الشرقيون كلما ازداد قدما ازداد قيمة لان الصناعة متقنة والخامات جيدة ..

ويقول نائب رئيس الشركة. واهم مانعتز به في النساجون الشرقيون هو روح الاسرة الواحدة التى تجمعنا جميعا عمالا وعاملات وفنيين ومهندسين وموظفين ولا ابالغ في القول اذا ذكرت اننى اشعر بان كل العاملين في مصانعنا بالعاشر من رمضان اخوة واخوات وابناء لنا والشركة بدورها لاتضنى عليهم بالاجور العادلة والخدمات الاجتماعية الشاملة ومن اجل ذلك فان كل عامل هنا يشعر بان المصنع مصنعه وانه يحس بانه يملكه لا مجرد انه يعمل به وحسب ..

واذا كان هناك من مقومات اخرى للنجاح فهى تتركز ايضا في الادارة العلمية واسلوب الفريق الواحد في العمل كما تتركز في ان انتاج النساجون الشرقيون يخضع دائما لرقابة جودة صارمة وحازمة بحيث يتم استبعاد اية سجادة بها اى خطأ او عيب في التصنيع وهذه الرقابة انما تنبع من حرصنا على الحفاظ على رصيد الثقة والسمعة العالمية والمحلية الطيبة التى احرزها سجاد «النساجون الشرقيون» ..

نحن نصدر ونبيع بأسواق العالم من الولايات المتحدة إلى الإتحاد السوفيتي مرورًا بالبلاد العربية والأوربية

ونضاعف من طاقتنا الإنتاجية لمزيد من النجاح الذى تحقق بعون الله



النساجون الشرقيون

الرئيس حسنى مبارك ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتى فى زيارة جناح النساجون الشرقيون بمعرض مصر ٩٠ بموسكو

شركة مصر أمريكا لصناعة السجاد الموكيت



ماك

الرئيس حسنى مبارك وچيكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى يثنيان على إنتاج ماك من الموكيت

وكان فى إستقبالهم : الأستاذ/ رائد هاشم العضو المنتدب لشركة ماك



ألوان

سجاد وموكيت

رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى چيكوف والرئيس حسنى مبارك يبديان إعجابهما بإنتاج شركة ألوان من السجاد والموكيت ذو المواصفات والرسومات الخاصة لفرش الفنادق والمنشآت السياحية والأغراض الخاصة.



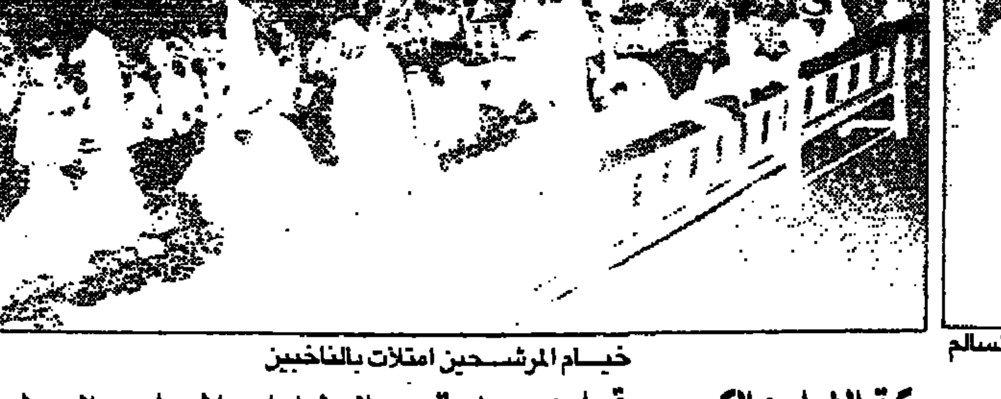
أسرة النساجون الشرقيون

من مدينة العاشر من رمضان

هكذا من الأصل



الشيخ سالم صباح السالم



خيام المرشحين امتلات بالناخبين

أخبار اليوم ترصد حركة الشارع الكويتي قبل ٢٤ ساعة من انتخابات المجلس الوطني

المرشحون معظمهم شباب مثقف مؤمن بخدمة وطنه

ازدادت سخونة الشارع السياسي الكويتي في الاسبوع الماضي وتفاعلت الاحداث قبل ايام قليلة من اجراء انتخابات المجلس الوطني الجديد. التي تبدأ في الثامنة من صباح الغد (الاحد) وتستمر لمدة ١٢ ساعة من المقرر ان يدلي خلالها ٦٢ الف ناخب باصواتهم لانتخاب ٥٠ عضوا من بين ٢٤٨ مرشحا توزعوا على ٢٥ دائرة وسيقوم امير الكويت بعدها بتعيين ٢٥ عضوا من ذوى الكفاءة بينهم عدد من الوزراء ليكتمل عدد اعضاء المجلس ٧٥ عضوا يدعون لعقد الدورة الاولى له. خلال شهر واحد من اعلان نتيجة الانتخابات.

فمع اقتراب يوم الانتخابات ازدادت الدعوة الى مقاطعتها من جانب اقطاب المعارضة مستخدمين في ذلك عددا من الوسائل من بينها توزيع المنشورات. والتجمعات. ودعوة انصارهم الى العشاء في منازلهم للتأكيد عليهم بعدم المشاركة في التصويت.

وبالرغم من ان العدد الذى يحضر اليهم قليل للغاية. ولايكاد يذكر بالنسبة لاعداد الناخبين. فان مصادر المعارضة تعمل على تضخيم حجمها الذى اكد وزير الاعلام في حديثه لاخبار اليوم الاسبوع الماضي محدوديتها ـ حيث تقول هذه المصادر ان وراءها اعضاء الجمعيات المهنية، واتحاد العمال، واتحاد الطلبة. فيما يبدو من رصد الشارع السياسي الكويتي. ان بعض هذه الهيئات الشعبية لاتقف معهم بالكامل وانما قد تكون هناك مواقف فردية مؤيدة لهم اتخذها اصحابها من اعضاء هذه الهيئات بصفة شخصية دون الرجوع الى القواعد الشعبية التى اختارتهم.

انفصل الاخوان

وقد انفصل عن المعارضة في الاسبوع الماضي حليف رئيسي هم الاخوان المسلمون (الذين يشكلون في الكويت جمعية الاصلاح الاجتماعي) فقد اعلنوا عن طريق افتتاحية خاصة في المجلة الناطقة باسم الجمعية وفي مجلة المجتمع انهم غير راضين عن السلوكيات التى تتم في الكويت الان وهو البلد الذى يتمتع برفاهية وثروة تجعله مطمعا لقوى عديدة وان هذه السلوكيات تعرض امن الوطن واستقراره للخطر في الوقت الذى تكمن قوة الكويت في صلابة جبهتها الداخلية واكد المقال الافتتاحي على ان الشعب مسئول ايضا مع السلطة عن عدم السماح للقوى الانتهازية في الداخل والخارج بالنيل من امن واستقرار الكويت والحفاظ على ثرواتها. وقال ان السعى لعودة الحياة النيابية يجب ان يكون عن طريق التحاور والتفاهم، وانه لابد من احترام القانون والدستور في كافة المؤسسات.

انتقاد حاد

ويفسر مراقبون محايدون هذا الموقف بانه انتقاد حاد لباقي اعضاء حركة المعارضة. لقيامهم بالتجمعات غير الشرعية. بلجوئهم لاساليب راى فيها الاخوان المسلمون انها تهيىء الفرصة لشق تماسك الشعب كما ان هذا المقال يعبر عن الموقف الجديد للاخوان. بالدعوة الى المشاركة في المجلس الوطني. الى جانب الموافقة على تعديلات في الدستور تلائم تطورات العصر. شريطة الا تمس المصادر الاساسية للشريعة الاسلامية.

وكان وفد يضم اعضاء بارزين من الاخوان المسلمين قد قابل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وتحدث معه في عدد من المطالب. انتهت بان وافق الامير على حفظ الاجراءات القضائية التى اتخذت قبل من كان قد قبض عليهم لمخالفتهم قوانين التجمعات والمواكب.

حملة المعارضة

ويؤكد المعارضون ان حملتهم لمقاطعة انتخابات المجلس الوطني قد نجحت والدليل هو انسحاب مانسبته ٤٠٪ من عدد المرشحين الذين اقفل عليهم باب التقدم للترشيح يوم ٩ مايو الماضي وعدم الاقبال على خيام المرشحين لمناقشتهم في برامجهم الانتخابية واعلان تأييدهم لهم ويقولون ايضا ان المرشحين انفسهم من الوجوه غير المعروفة والتى ليست لها تجارب سياسية من قبل.

وفي تصريح لـ «اخبار اليوم» قال خبير في شئون الانتخابات بالكويت ان مايقول به المعارضون ليس صحيحا فالانسحابات لم تتم بسبب المقاطعة للمجلس الوطني كما يدعون بل هي جاءت نتيجة لتصفيات داخلية بين المرشحين انفسهم سواء على مستوى العائلة او القبيلة لتدعم جميعها المرشح الذى سيمثلها في الانتخابات، وهذا يحدث في كل انتخابات كويتية، كما ان ماتقول به المعارضة عن الاحجام عن الترشيح، تكذبه مطالعة قوائم المرشحين. الذين يلاحظ انهم من جميع عائلات و قبائل وطوائف الكويت ـ مع الرغبة في عدم تعميق ذلك المظهر. الا انه حقيقة واقعة نذكره للتدليل ليس الا كما ان الوجوه الجديدة هي وجوه لشباب كويتي مثقف يريد أن يخدم وطنه وشخصيات المعارضة الذين يطلقون على انفسهم نواب ٨٥. معظمهم كانوا وجوها جديدة في هذه الانتخابات.

وقد قامت «اخبار اليوم» بجولة ميدانية على بعض المقار الانتخابية لعدد من المرشحين. وهذه المقار عبارة عن خيام كبيرة تنتصب في الاراضي الفضاء المقامة امام الفيللات الضخمة وسط الدوائر الانتخابية. وبعضها في الهواء الطلق بينما البعض الاخر مزود بمكيفات تقاوم الحر الشديد والغبار الذى انتشر هذه الايام في الكويت. وكعادة اهل ذلك البلد الخليجي ـ الذى ينفرد بتجارب نيابية مميزة في المنطقة ـ فانهم يسعون في المساء الى هذه الخيام. حيث يستقبلهم المرشح الذى يكون قد قام بجولاته الانتخابية في الصباح، ويدعوهم الى العشاء حيث تقدم كميات من الارز واللحوم مع المرطبات والشاي. وعقب ذلك يبدأ الحوار ومناقشة البرامج الانتخابية.

وقد لاحظت بالفعل امتلاء العديد من الخيام بالناخبين وشهدت مناقشات جادة بين بعض المرشحين وناخبيهم واثارني ان بعض المناقشين كانوا من المعارضة ورغم اختلاف المواقف الا ان احدا لم يخرج بضغينة وانتهت الامسية بصداقة بين الجميع كما بدأت في موقف قلما يحدث مثله في الحملات الانتخابية التى تظهرها دول العالم الثالث. كذلك لاحظت ذلك الاقبال الشديد من الشباب المثقف على الترشيح لقد وجدت من بين المرشحين محامين واطباء وصيادلة وصحفيين ومهندسين واساتذة جامعة ورجال الاعمال وموظفين عاديين ودبلوماسيين الى جانب فئات اخرى تتنوع في الاختلاف من ناحية المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والى جانب هؤلاء جميعا. هناك عديد من النواب السابقين الذين رشحوا انفسهم على امل العودة مرة اخرى الى النيابة الشعبية وبعض هؤلاء كانوا في صفوف المعارضة وينادون بعودة الحياة النيابية ثم انسحبوا منها بعد ان اعلن الامير عن انشاء المجلس الوطني.

الشيخ ناصر صباح الاحمد ـ خيام المرشحين امتلات بالناخبين

رسالة الكويت

عبدالمجيد الجمال

مختلفان ولكن

التقيت مع مرشح صحفي مخضرم يعتبرونه في الكويت عميد الصحفيين لانه اول من اسس دارا صحفية كويتية هو عبدالعزيز المساعيد ـ وهو نائب سابق في مجلس الامة ـ وتزوج ابنته واحد من اقطاب المعارضة. ودائم التوقيع والدعوة الى مقاطعة المجلس الوطني عندما سألته عن هذا الموقف قال لي ان ذلك شيء طبيعي في مجتمعنا فنحن بقدر مانختلف. بقدر مانتحد. هو له رأيه ولي رأيي. وكلانا نحتفظ بنفس الرباط الذى يربطنا دون تمزق.

وعن سبب خوضه الانتخابات قال المساعيد انني اريد ان اشارك بخبرتي في ترسية قواعد الحياة النيابية السليمة والامر الاميرى بانشاء مجلس الامة اتاح فرصة للحوار الوطني تحت قبة المجلس فلا يجب ان نفلت هذه الفرصة من ايدينا. ولايجب ان يحجم احد عن المشاركة استجابة لدعوى البعض بالمقاطعة. فان ذلك حجر على حقوق الناس السياسية. والوطنية ليست حكرا على احد او فئة. نحن جميعا وطنيون

انا واخى

مرشح أخر. شاب عمره ٣٦ عاما، حاصل على دكتوراة في الفيزياء الطبية من انجلترا ويعمل رئيسا لقسم الوقاية من الاشعاع اخوه امير جماعة السلفيين ـ كان نائبا في البرلمان الذى حله الامير عام ١٩٨٦ وكان اول المقبوض عليهم بسبب المنشورات التى تدعو الى مقاطعة المجلس الوطني قال لي «ان قناعتي التامة بسلامة الامر الاميرى لانشاء هذا المجلس هي التى دفعتني لترشيح نفسي. بصرف النظر عن موقف اخي الذى يكبرني فلكل رؤيته ولكل اتجاهاته وانا لا اتحزب لفرد او لجهة وانما انا مسلم معتدل حزبي هو الكويت واتحامي هو خدمتها. وفئتي هم الذين يعملون لصالحها. وبرنامجي هو وحدة الصف في بلدي.

واضاف الدكتور يوسف يعقوب باقر انه لايؤيد الوصاية على افكار المواطن. وانه يجب ترك الحرية له ليقرر بنفسه مايراه صالحا لوطنه.

مبارك الجرينج. شاب عمره ٣٨ عاما. مثل الكويت في سفارتها بالخارج. يقول ان دافعه لترشيح نفسه هو المشاركة في طرح الحلول العملية والواقعية للمشاكل المزمنة. والعمل من اجل استئناف حياة دستورية تسودها المساواة والحرية. وتحكمها الشريعة الاسلامية السمحاء.

ويقول عبدالمحسن الحسيني (٤٨ عاما) رئيس الاتحاد الاسيوى للصحافة الرياضية ونائب رئيس الاتحاد الدولي ان هدفه الاول من الترشيح هو المشاركة الفعالة العلنية في حوار حر وصريح مع الحكومة تحت قبة المجلس الوطني لبحث سلبيات وايجابيات الحياة النيابية السابقة وصولا للحياة النيابية المنشودة وضمان استمراريتها مع المحافظة على الدستور والعمل على التوفيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

ويوضح ان الناخبين كانوا في البداية متخوفين من الارهاب الفكري الذى مارسه عليهم رجال المعارضة ولكننا استطعنا بالحوار معهم وشرح الوقائع وتوعيتهم اجتذابهم فبدأوا يتفهمون ويشاركون في العملية الانتخابية ويؤكدون انهم لن يقاطعوا الانتخابات كما تطلب منهم المعارضة وهو يقول ايضا ان مشكلة القائمين بها شأنهم شأن امثالهم في الدول حديثة العهد بالديمقراطية انهم يظنون ان الوطنية مقصورة عليهم فقط وانه لايجوز لغيرهم ان يشتغل بالسياسة والا يصل لمقعد النيابة الشعبية. وهم بذلك يحولون عضوية مجلس الامة الى وظيفة في وزارة او مؤسسة.

المهندس شاهين الغانم (٣٥ عاما) يقول ان المشاركة في تجربة المجلس الوطني ترشيحا او انتخابا امانة في عنق كل كويتي لاعادة الحياة الديمقراطية وحماية المنجزات الدستورية وحفاظا لامانة الاجيال القادمة

وضوح الرؤية

اما الدكتور مبارك العتيبي مدرس العلوم السياسية بجامعة الكويت فيقول ان المجلس الوطني الجديد والذى ليس بديلا عن مجلس الامة سينقل الحوارات الدائرة الآن من الشارع ومن التجمعات الى مكان شرعي وطبيعي للحوارات السياسية ومن هذا المنطلق فقد رشح نفسه ليشارك بعلمه وخبرته في ارساء اسس جديدة للحياة النيابية في بلده

ويستنكر مدرس العلوم السياسية حملة مقاطعة الانتخابات مؤكدا انها ظاهرة غير صحيحة في بلد ديمقراطي وتعتبر حجرا على الحرية السياسية وظلما على المواطن الذى كفل له دستور بلاده حقوقا وواجبات ويؤكد انها لن تعوق سير الانتخابات لان تأثيرها بسيط خاصة ان المواطن بدأت تتضح امامه الرؤيا نتيجة المحاورات المتصلة مع المرشحين وطالب افراد المعارضة ان يبرزوا للنقاش بدلا من اصدار المنشورات التى تعمق الخلافات ودعاهم الى القبول بالرأى الاخر وعدم التمسك بارائهم حتى ولو جانبت الصواب

استقبال الناخبين ثم دعوتهم الى عشاء سياسى

الانتماءات

واذا كانت المعارضة لها وجهة نظرها ولها اساليبها في تحريض الناخبين على المقاطعة كما ان للمرشحين وجهات نظرهم واساليبهم لاقناع الناخبين بعكس ذلك فان الحكومة ايضا لها وجهة نظرها واسلوبها الذى تمثل في حث المواطنين ـ عن طريق الاذاعة والتليفزيون ـ على ضرورة مشاركتهم في انتخابات المجلس الوطني. ومساء الاربعاء الماضي تحدث الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح ـ وهو رجل اعمال ومستثمر في بعض الدول العربية ومن بينها مصر في ندوة عامة نظمتها جمعية المعلمين الكويتية وحضرها جمهور غفير ـ عن الوحدة الوطنية والمسيرة الديمقراطية. مؤكدا في بداية حديثه على انه ينطلق في محاضراته من قناعات شخصية تستند الى حقه في المواطنة الكويتية ولاتستند الى قوة منصب او انتماء عائلي وقد اكد في هذه المحاضرة على ان الامر الاميرى بانشاء المجلس الوطني لاتشوبه شائبة دستورية او قانونية لان الامير لم تكن لديه اداة اخرى لتوصيل البلاد الى صيغة جديدة يتم بها استئناف الحياة النيابية. وتشدد على ان اهم مايجب ان يشغل المواطن الكويتي ـ ويتصدى له المجلس الوطني ـ هو كيفية التخلص من الانتماءات الطائفية والقبلية وجعلها كلها تنصهر في بوتقة الانتماء للوطن ولاشيء غير الوطن

ورفض الشيخ ناصر الصباح الاسلوب الذى تلجأ اليه المعارضة في حملتها للمقاطعة والذى وصفه بانه «ارهاب فكري» وقال انه يجب ان تتوقف حرب المنشورات والكاسيتات والفاكسيميلي حتى لاتتقطع اواصر الاسرة الواحدة وتتمزق الوحدة الوطنية التى هي ركيزة المجتمع الكويتي وكانت سنده في مواجهة الشدائد والمحن

واوضح الرجل ـ الذى وصفه مقدم الندوة د. عبدالرحمن الاحمد عميد كلية التربية بجامعة الكويت، بانه واحد من ابرز المختصين الكويتيين في القضايا السياسية والاقتصادية اوضح بان الكويت لن تلجأ لارهاب المعارضين. ولكن على الحكومة ان تحمى المجتمع من الانقسام وتضمن له استقراره وطالب المواطنين بممارسة حقوقهم السياسية وانتخاب اعضاء المجلس الوطني الذين طالبهم بالتصدى بشجاعة لمشكلات الكويت الملحة. وحملها مع حلوله لامير البلاد

★ الشاب المخترع طارق هاشم

دعوة الفرعون الصغير للانضمام الى الشركات الالمانية الكبرى

مازال الشباب المصرى يثبت في كل مكان. قدرته وكفاءته. وتوثب روح العصر والتطوير فيه

القصة هذه المرة من الكويت. وبطلها شاب مصرى عمره ٢٧ عاما. من مواليد حي عابدين. مثله مثل الاف غيره حصلوا على شهادة دبلوم الميكانيكا من المدرسة الثانوية الصناعية. ولكن عقله كان يزدحم بالافكار الخلاقة. وفكره يموج باختراعات عدة. لاتجد مجالا للخروج الى دنيا التطبيق العملي. لقصور الامكانيات وعدم تواجد الخامات.

مدرسة ـ طارق هاشم ـ كانت في شبرا الخيمة. وعمله بعد التخرج كان مساعدا ميكانيكيا في احدى شركات المقاولات الشهيرة. والتى وجد انها لاترضي طموحه. وانها ستقتل فيه ما يعتمل داخله من مواهب وتطلعات. فانتقل الى احدى شركات الاستثمار في مجال المياه الغازية.

في تلك الشركة نال قدرا اكبر من الحرية في العمل والانطلاق. كان مسئولا عن صيانة آلة تقوم بنقل الصناديق المملوءة بزجاجات المياه الغازية من مكان التعبئة الى حيث يتم صفها انتظارا لتحميلها على السيارات. كانت الماكينة من احدث الالات التى تعمل في هذا المجال. ولكنها كانت تصاب دوما بالعطل بسبب تآكل طبيعي عند دورانها. في جزء صغير فيها. كان يسبب توقف الماكينة حتى يتم استيراد قطع الغيار. التى كانت تكلف الشركة سنويا حوالي ٢٠ الف جنيه تدفعها بالعملة الصعبة.

فكر «طارق» طويلا. ثم قام بادخال تعديل بسيط على هذا الجزء من الآلة الرافعة. وقام بتصنيعه من خامات محلية بسيطة. ونفذ التعديل فورا ـ عند توقف الالة في احدى المرات ـ دون انتظار لعرضه على «البيروقراطيين». الذين فوجئوا بالالة تدور. دون أى يستوردوا لها قطع غيار جديدة. ولما علم المدير كافأه بمبلغ نقدى كبير. ليس لتوفيره مبالغ قطع الغيار. بل لانه ضمن عدم تعطل العمل في الشركة.

الى الكويت ذهب طارق يجرب حظه. والتحق باحدى دور النشر الكبيرة هناك. وبعد فترة بسيطة من العمل مشرفا على آلات الطباعة وجد ان احدى آلات طي اوراق الكمبيوتر ـ وهي المانية الصنع ـ تحتاج بعد اتمام عملها. الى آلة أخرى لتضع افرخ «الكاربون» بين تلك الاوراق. وعاود طارق حنينه القديم الى الاختراع. فقام بتصميم ملحق ميكانيكي للآلة الاولى. مكون من اسطوانة دائرية تقوم بسحب افرخ الكربون من مكانها المعد. لتدخله بين افرخ اوراق الكمبيوتر قبل طيها. لتخرج جاهزة للنسخ دون حاجة الى آلة اخرى.

واعد تصميمه للعمل بعد تجهيزه. وفوجيء المهندسون الذين كانوا يرافقون الآلة لتدريب العمال عليها. بنجاح فكرة الشاب المصرى عند التطبيق العملي لها. فأبرقوا لشركتهم. التى دعته الى المانيا حيث استمع المصممون هناك الى فكرته وناقشوه فيها. ونفذها لهم بخامات المانية. فاقتنعوا بها وطالبوا بتعميمها على هذا الموديل من الماكينات. فمنحته الشركة مكافأة مالية. وقدمت اليه عرضا رسميا للانضمام الى فريق المصممين بها.

● اشاد الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح، رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بالكويت، بمصر والشعب المصرى. وقال المسئول الكويتي ـ الذى يتولى اختصاصات وزير الزراعة بالكويت ـ انه لا ينسى الايام الجميلة التى قضاها في مصر ابان دراسته في كلية النصر بالمعادى. وقال ان الشعب المصرى اعطاه الكثير. وترك على شخصيته بصماته. وزرع في وجدانه العديد من الخصال المتاصلة فيه منذ فجر التاريخ. كما أن الحضارة المصرية غرست فيه البذور الأولى لحب الثقافة والبحث عنها. وشجعته الحياة المصرية ـ بتنوعها وثرائها ـ على التقدم خطوات وخطوات الى تولى المسئولية، واتخذ المبادرة. وهو ما يصاحبه في حياته العملية حتى الآن. لذلك فهو يحمل كثيرا من الود والحب و التقدير لمصر وشعبها. وما زال يذكر زملاء واصدقاء مصريين يتصل بهم حتى الآن من وقت لآخر ●

ابراهيم الدعيج الصباح لأخبار اليوم:

الرئيس مبارك زعيم بعيد النظر ينبه للتحديات

وكان الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح يشغل منصبا هاما في الديوان الاميرى. قبل ان يتقرر اسناد مهام واسعة للهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية في الكويت. واختير هو بالذات ليتولى رئاستها. ليشرف على تنفيذ خططها الواسعة للتخضير والتشجير والتنمية الزراعية والحيوانية. واستصلاح الاراضي البور. ومحاولة الاكتفاء الذاتي بالنسبة للخضراوات وبعض انواع الفواكه. عن طريق الزراعة الانتاجية. مع الاهتمام بالثروة السمكية لتنميتها وحمايتها.

وقد أوضح في هذا الصدد ان بيانات مسح الاراضي في بلاده اثبتت وجود حوالي مليون ونصف مليون فدان من الاراضي الصالحة للزراعة. ولكن المستغل منها في الزراعة الانتاجية لا يتجاوز المائة الف فدان فقط اى اقل من ٧٪ من اجمالي المساحات الصالحة للزراعة.

التعاون مع مصر

وأبلغ رئيس الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية في الكويت «اخبار اليوم» ان جزءا كبيرا من تنفيذ خطط الهيئة يعتمد على التعاون مع مصر ومساهمة الاخوة المصريين في جعلها حقيقةواقعة.

وحول هذا التعاون في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية والثروة السمكية، قال الشيخ ابراهيم الصباح بأن هذا التعاون حقيقة واقعة. وهو قائم بالفعل منذ بدأت العلاقة بين البلدين الشقيقين.

فالفلاح المصرى ساهم في زراعة المساحات الخضراء في الكويت، والمهندس الزراعي المصرى شارك في بناء الحياة الزراعية على اسس علمية. ومكافحة الآفات. والطبيب البيطرى المصرى عمل ـ وما زال يعمل ـ على حماية الثروة الحيوانية المتواجدة في الكويت. ووقايتها من اية امراض او أوبئة. والصياد المصرى يعمل بكل كفاءة. وتحت اية ظروف.

وكشف عن ان اصحاب المزارع، ومالكي الثروات الحيوانية واصحاب قوارب الصيد، اصبحوا لا يفضلون الا المصريين، الذين يساهمون بكل الحماس. وبما لديهم من خبرة القرون الطويلة، في الخطة الشاملة التى يرعاها سمو الامير لتخضير الكويت. وتحويل اراضيها من اللون الاصفر الصحراوى الى لون الجمال الاخضر، كذلك مشروعات الاكتفاء الغذائي بشتى فروعها.

واكد الشيخ الصباح على ان «هذه العلاقات متواجدة بالفعل، وقائمة على الود والحب المتبادل، بين كل كويتي وإخيه المصرى، حتى قبل أى اتفاقات او بروتوكولات رسمية، بل بدونهما ايضا. وقال ان العلاقات بين الشعبين لا تحتاج الى صيغ وقوالب تصب فيها. وقد ابلغت ذلك للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، عند زيارتي الأخيرة الى مصر. وقلت له أن ما بيننا يتجاوز كل الاتفاقات».

الطموح

وأعرب رئيس الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، ان الطموح الآن هو أن يتم التعاون بين الخبراء المتخصصين في البلدين، في المجال التكنولوجي وتبادل المعلومات في قطاع الزراعة والثروتين الحيوانية والسمكية بوجه عام، حيث انه من المهم الآن البحث عن وسائل متطورة في مجال ترشيد استخدام المياه في الرى، واستصلاح الاراضي، وزراعة الاشجار التى تحمى البيئة كمصدات الرياح، والاتجاه الى الزراعة ذات القيمة الاقتصادية، والزراعة في الاراضي المالحة او المستصلحة، مع انتاج سلالات زراعية، واستحداث بذور محسنة تعطى انتاجا وفيرا اذ انه يجب الآن الاعتماد على انفسنا في مثل هذه الامور التى كنا نسبق بها العالم كله منذ فجر التاريخ، لأن ظروف العالم في الوقت الحاضر تحتم ان نوفر الغذاء والكساء لشعوبنا، حتى نضمن لها الأمن الغذائي، الذى هو اساس لأى نوع من أنواع الأمن والاستقرار الاخرى. ونحن نتطلع الى هذا بالتعاون بين علماء وخبراء البلدين، ومعاهد البحث والتعليم في كليهما، خاصة أن لدى كل منهم خططه وأبحاثه التى نرجو أن تتكامل، ويتم التنسيق بينهما، وتبادل المعلومات، بما يعود على كلا الجانبين، وعلى الامة العربية كلها ـ بالخير والنماء».

لا .. لغير المصريين

وقال الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح ان هيئة الزراعة والثروة السمكية تقوم حاليا ببرمجة خططها بناء على الاتفاقات والبروتوكلات التى تم توقيعها مؤخرا مع عدد من دول العالم التى تأتى مصر في مقدمتها، وان الاتفاق الشامل الذى وقع بين البلدين خلال زيارة سمو امير الكويت الى مصر في اغسطس الماضي، والاتفاقيات التفصيلية التى وقعت ايضا بينهما خلال زيارة سمو ولى العهد رئيس الوزراء الى مصر في بداية هذا العام تعتبر ركيزة للانطلاق الواسع في علاقة البلدين في هذا المجال. واشار الى ان الهيئة تقوم بالتخطيط والاشراف على التنفيذ الذى يتولاه دائما القطاع الخاص في بلاده، وهو الذى يقوم على ادارة مزارع هائلة في مناطق الوفرة، والعبدلي وغيرهما، للانتاج الزراعي والحيواني. وقال ان الكويت حاليا قد بدأت في تجربة زراعة القمح في اراضيها الصحراوية، وأن هذ التجربة في مراحلها الأولى وسيتم تقييمها عقب ثلاثة مواسم زراعية للوقوف على مدى امكانية الاستمرار في زراعة هذه الغلة الاساسية، وهل تعتبر زراعتها اقتصادية؟ أم من الافضل الاتجاه الى انواع اخرى من المنتجات الزراعية كالخضر والفواكه؟.

زعيم بعيد النظر

وقال «ان الرئيس مبارك يصيب كبد الحقيقة بهذه الدعوة، وهو ينبهنا الى واقع يتحدانا، والرئيس مبارك يثبت بهذه الدعوات انه زعيم عربى بعيد النظر لانه شخص الداء، وحدد الدواء، حين ذكر التحديات التى ستواجه العالم العربي، والمعضلات والمشكلات التى سيتعرض لها، اذا ظل على وضعه الحالي من التفرق، وانفراد كل دولة برسم سياستها بمعزل عن شقيقاتها، واعتمادنا تماما على غيرنا من أجل تأمين غذائنا، في حين أن دولنا العربية تذخر بالثروات الطبيعية، والاراضي الخصبة، كما ان لدينا الايدى العاملة الزراعية الماهرة، والخبرة المطلوبة، ولدينا الامكانيات المادية التى يمكن ان يتم استثمارها في زراعة الملايين من الافدنة في اراضينا العربية فتؤمن لنا غذاء وكساء ويقينا الاحتياج لدول او تكتلات اخرى».

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح رئيس الهيئة الكويتية للزراعة والثروة السمكية



يقدمها : محمود صلاح

سقط الوكر والناضورجية الصغار

كشف رجال مباحث المخدرات بمديرية امن القاهرة وكرا لحقن المدمنين بالحقن المخدرة وتم القبض على عدد كبير من الصبية الصغار الذين يقومون بترويج سائل الماكس المخدر على الزبائن .

وكان العميد طلعت منصور رئيس قسم المخدرات بالقاهرة قد تلقى معلومات تفيد ان تاجر مخدرات معروفا بدأ يمارس نشاطه مرة اخرى من مسكنه بحلوان لحقن المدمنين بحقن الماكس فورت المخدرة .

دلت تحريات العقيد معتصم محمد ضابط مباحث المخدرات بالقاهرة ان التاجر يمارس نشاطه في ساعة متأخرة من الليل . ويقوم بوضع مجموعة من الصبية على الطريق لمراقبة رجال الشرطة .

تنكر ضباط المخدرات في زى اولاد البلد وقاموا بمهاجمة الوكر والقبض على عدد كبير من الصبية واحالتهم الى النيابة وامر سامر ابو الخير مدير نيابة المخدرات بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .



.. وسقط فى بحر من «الدلع» !

هذه القصة اهديها لكل اب وام يعتقدان ان حبهما لاولادهما .. لايمكن التعبير عنه الا بالحنان الزائد والتدليل المفرط .

هذه قصة شاب «ابن ناس» اغرقه والداه في بحر من «الدلع» فكانت النتيجة انه فشل في دراسته وانتهى به الامر الى ان يصبح لصا وان يبيع احدى كليتيه من اجل امرأة .

في نادى الفيديو رآها لاول مرة .

كانت حياته قد اصبحت فراغا دائما بعد ان حصل على الثانوية العامة بمجموع ضعيف وجلس في البيت بلا دراسة او عمل لا يفعل شيئا سوى مشاهدة افلام الفيديو او التشاجر مع والديه من اجل النقود ويوم شاهدها لم يفكر في احضار افلام جديدة فقد ملكت عليه روحه ومشاعره كانت سمراء في الاربعين من عمرها ذات جمال ساحر ونظرات آخاذة تبادل معها حديثا قصيرا عرف منها انها ارملة تعيش وحيدة مع اطفالها الاربعة .

وبنظرة واحدة استطاعت المرأة المجربة ان توقع الشاب الصغير في حبائلها خرج الاثنان من نادى الفيديو بعد ان اعطته رقم تليفونها ولاول مرة يقضى الليل بعيدا عن جهاز الفيديو نقد ظل حتى الفجر يحدثها في التليفون .

● ● ●

وانقلبت حياته راسا على عقب .

تحول حبه لها الى عشق جنونى اعماه عن كل شيء هجر بيت اهله واخذ ملابسه ليعيش معها ومع اولادها وحين عرض عليها الزواج رفضت .

وقالت له : نتزوج زواجا عرفيا .

سألها في حيرة : لماذا ؟

قالت : حتى لا ينقطع معاشى من المرحوم زوجى .

بعد ان تزوجا عرفيا . بدأت تضغط عليه .

كانت تحدثه طوال الوقت عن ديونها وعن حاجتها للمال .

وكان يقول لها في ذل لكنك تعرفين انني عاطل بلا عمل .

فترد عليه وانا مالى .. انت مسئول .. الست «رجل البيت» ؟

وحفيت قدماه بحثا عن عمل بلا جدوى وذات يوم عاد الى البيت فوجدها على غير العادة تستقبله مرحبة وقدمت له احدى الصحف اليومية وقالت له : اخيرا انتهت متاعبنا .. اقرأ هذا الاعلان نظر في الصحيفة ثم اطرق الى الارض في يأس وادرك انه لن يستطيع ابدا الاعتراض .. وان هذا هو فعلا الحل الوحيد للحصول على نقود والحصول على رضائها ونهض ليتصل تليفونيا بصاحب الاعلان وقال له : طلبك جاهز عندى .

وكان صاحب الاعلان يريد شراء كلية بمبلغ ١٥ الف جنيه .

● ● ●

ولم يستمر رضاؤها طويلا .

فقد باع كليته فعلا وسلمها مبلغ الـ ١٥ الف جنيه وهو مازال في المستشفى وخلال شهور قليلة كانت قد انفقت ماتبقى بعدما سددت ديونها وعادت لتقلب له ظهر المجن وتلح عليه في احضار المزيد من النقود واخيرا قدمت له احد معارفها وهو رجل يعمل باحد الفنادق الكبيرة على النيل وقالت له ان قريبها هذا حصل له على عمل في الفندق كجرسون ودون تردد وافق وبدأ العمل كان يسهر طوال الليل ويتحمل مضايقات الزبائن وفي نهاية كل شهر يعطيها راتبه فتأخذه متبرمة معترضة على هذا الراتب المتواضع وعلى حظها السيء الذى اوقعها في زوج صغير السن لايقدر المسئولية .

وذات صباح عاد من العمل مرهقا وعندما دق الباب لم يفتح احد وسمع صوتها من الداخل يقول له .. لم يعد لك مكان عندى .

قال لها في ذل : لكني احبك .

قالت : وهل سنأكل ونشرب الحب ؟

سألها في يأس : ماذا تريدين ؟

قالت : لاتعد الا اذا احضرت مبلغ الفي جنيه . لاني احتاجها .

● ● ●

حين اعيته الحيل عن تدبير المبلغ المطلوب واسقط في يده عثر له قريبها الذى يعمل بالفندق على الحل المناسب اشار له نحو جهاز «اورج» كبير تستخدمه الفرقة الموسيقية بالملهى الليلى بالفندق واقنعه بسرقة الاورج الذى يزيد ثمنه على خمسة الاف جنيه . ولم يكذب الخبر استغل معرفته بردهات الفندق وقام بفك اجزاء «الاورج» وتسلل بها في هدوء دون ان يشعر به احد .

وعندما اكتشف المسئولون سرقة «الاورج» وأبلغوا اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والاثار الذى طلب من العميدين كمال خليفة مدير مباحث السياحة ومجدى حسين رئيس المباحث كشف لغز سرقة «الاورج» بسرعة وخلال نفس اليوم كانت تحريات المقدمين اشرف الحجاجي وعلى القصاص تشير الى العاشق الصغير . وتحدد عنوان شقة زوجته الارملة السابقة .

● ● ●

ذهب المقدم محمد عتريس مفتش مباحث السياحة والنقيب هانى عبدالله الى شقة الارملة التى استقبلتهما في ثقة وهدوء وعندما سألها الضابطان عن زوجها الشاب .

قالت بمنتهى الثقة : انا لا اعرف صاحب هذا الاسم .. ولا تربطنى به اية صلة .

وبلغت جرأتها انها وافقت حين طلب منها الضابطان ان يلقيا نظرة على شقتها . وتوقف الضابطان امام حجرة مغلقة اكدت لهما الارملة السابقة انها حجرة غير مستعملة .

لكن حيث دق المقدم محمد عتريس باب الحجرة .

جاء صوت من الداخل يقول في يأس : لو دخلتم الحجرة .. سأرمى نفسى من النافذة وانتحر .

● ● ●

لم يجد الضابطان امامهما سوى التمسك بالهدوء وظلا يتحدثان مع الشاب حتى اقنعاه بانه اذا اعترف بالسرقة وارشد عن مكان «الاورج» فسوف يكون لهذا اعتباره عند التحقيق معه ومحاكمته واخيرا استسلم الشاب وفتح الباب وخرج ورأسه يتدلى نحو الارض .. ووضع الضابطان القيود الحديدية في يديه وقاداه الى النيابة التى امرت بحبسه .

● ● ●

لاتسألونى ماذا كان موقف اهل الشاب الذى تحول الى لص فانهم حتى لم يفكروا في السؤال عنه .

اما الارملة الحسناء .. فقد حضرت الى الشرطة بكامل مكياجها وقالت بدلال : انا ماليش دعوة بالحكاية دى . حتى اسألوه وانا واثقة انه عمره ماحايتهمنى .

«محمود»

المطار في اسبوع

●● رجال الجمارك بالمبنى رقم ٢ وضباط الجوازات يتحملون العبء الاكبر هذه الايام .. بسبب عودة المدرسين باعداد كبيرة على طائرات متعددة تصل في فترات متقاربة للغاية .. كما نجد احيانا وصول ركاب ثلاث طائرات في آن واحد لماذا لا يكون هناك تنسيق في رحلات هذه الطائرات الإضافية حتى نمنع التكدس في صالات الوصول ؟

●● أدى زحف الجمهور الى استراحة كبار الزوار بالمطار القديم لتوديع الفريق المصرى قبل سفره الى روما الى صعوبة تحول الفريق الى الاستراحة .. تمكن رجال الشرطة بقيادة اللواء طاهر جودة مدير عمليات المطار .. ورجال امن هيئة ميناء القاهرة اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة الميناء من ادخال الفريق القومى الى الاستراحة وتنظيم نقله الى الطائرة بصعوبة بالغة بسبب كثرة الجمهور والتفاف عدد كبير من العاملين بالمطار حول اعضاء الفريق القومى . ولكن كانت حفاوة الجمهور لاعضاء الفريق مظاهرة حب تشكل دفعة قوية وحماسا بين لاعبي الفريق وقد لمست الفرحة العارمة للاعبى الفريق القومى بسبب هذه الحفاوة من الجمهور ..

●● تم تنفيذ اسلوب جديد للفصل بين افواج الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية وعدم اختلاط اى فوج بالاخر لتيسير اجراءات سفرهم .. تم تقسيم مقاعد صالة الحج الى الوان .. كل مجموعة مقاعد تحتوى على علامة من لون معين لكل فوج طبقا لبطاقات صعود الطائرة .. التى يحملها الفوج . هذا الاسلوب الجديد يمنع تداخل الافواج معا .. ويسهل مهمة مندوبى مصر للطيران في التعرف على ركاب كل فوج .. وفي نفس الوقت يستطيع كل حاج ان يجلس مع الفوج المسافر معه حتى يصعد الى الطائرة المخصصة للفوج التابع له ..

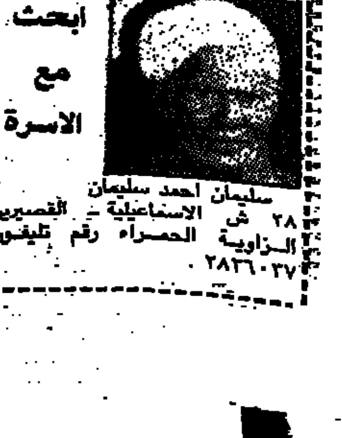
●● اكد اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية اثناء توديعه لاول افواج الحجاج من مطار القاهرة بانه تم التأكد من حجز جميع اماكن الحجاج طبقا للمواصفات المطلوبة بحيث تكون هذه المساكن بعيدة عن المرتفعات وقريبه من الحرم الشريف .. كما تم وضع كافة التيسيرات لاستقبالهم في مطار الملك عبدالعزيز ورعايتهم طوال فترة الحج حتى عودتهم الى ارض الوطن ..

●● ضبط رجال الجمرك بالمطار الجديد راكبا يحاول تهريب ٢٨ الف جنيه مصرى الى الخارج ، ففى اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى جدة اشتبه يوسف عبدالسلام مأمور الجمرك في احد الركاب وبتفتيشه عثر داخل احدى حقائبه على ٢٨ الف جنيه مصرى .. عرض مأمور الجمرك الامر على ايمن البقلى مدير ادارة الجمرك الذى امر بتحرير محضر للراكب والتحفظ على المبلغ المطلوب .. رفض الراكب التنازل عن المبلغ لصالح مصلحة الاقتصاد والغى سفره .. **حسن فكرى**

الغاء امتحان ١٠ طلاب أثاروا الشغب

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان :

قرر محمد مختار فرغلي وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ الغاء امتحانا ١٠ طلاب بالدبلومات الفنية بلجان الحامول وبيلا وكفر الشيخ وذلك لقيامهم بتمزيق اوراق الاجابة واثارة الشغب والغش داخل لجان الامتحانات .



ابحث مع الاسرة

سليمان احمد سليمان ٢٨ ش الاسماعيلية ـ القصيرين الزاوية الحمراء رقم تليفون ٢٨٣٦٠٣٧ .

ممثلة الاعلانات المتهمة بتزعم العصابة

ممثلة الاعلانات .. زعيمة عصابة !

كتب حسين عبدالقادر

بالتأكيد لم يكن احد من المارة في الشوارع من هؤلاء الذين يشاهدونها ويتعرفون عليها ويرفعون ايديهم بالتحية لها يتخيل ان نجمة الاعلانات التليفزيونية المعروفة ليست الا زعيمة عصابة لسرقة السيارات .

البداية كانت ظاهرة جديدة في محافظة الجيزة اشارت اليها بلاغات عديدة عن سرقة سيارات المرسيدس من احدث الطرازات ومعظم السرقات تمت كما ابلغ اصحابها للعميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة اكتشف صاحب السيارة بعد اختفاءها تركها امام منزله او احد المحلات التجارية .

وفي اجتماع ضم العميد محمد فوده رئيس المباحث والعقيدين ابراهيم بكير ومحمد رحيم تمت مناقشة أسلوب هذه السرقات الذى اوضح عدم وجود علاقة للصوص السيارات المحترفين بها .

لكن المقدم حسن ناجى رئيس وحدة مكافحة سرقات السيارات بالجيزة يلتقط من اقوال الشهود الذين تم سؤالهم في اماكن السرقات المختلفة انه في كل مرة كانت تشاهد فتاة جميلة ترتدى الازياء العصرية ومعها شاب وسيم وبعد دقائق تختفى السيارة من مكانها .

وبدأت التحريات لكشف شخصية الفتاة والشاب وفي نفس الوقت قام رجال المباحث بعمل كمائن في الشوارع التى تقف بها سيارات مرسيدس .

واثناء ذلك حضر صاحب احدى السيارات المسروقة وابلغ انه اثناء مروره بشارع الهرم فوجيء بسيارته تقف امام احد محال بيع الاثاث الشهيرة وعلى الفور اسرع الى هناك النقيبان مصطفى عصام وعبدالعزيز كمال وتأكدا من وجود السيارة وانتظرا حتى حضرت فتاة وشاب وسيم استقلا السيارة وانطلقا بها واسرع اليهما رجال المباحث وقبضوا عليهما وعندما دخل الجميع الى مكتب مكافحة سرقة السيارات كانت المفاجأة

عندما تبين ان هذه الفتاة ليست الا ممثلة الاعلانات كانت تظهر في اكثر من اعلان في نفس الوقت في التليفزيون بعد زواجها من موظف تعرفت عليه منذ ١٠ سنوات اثناء خروجها من احد الفنادق الكبرى وتزوجا ورغم ثراء عائلته الا انه لم يتمكن من ملاحقة نفقاتها الباهظة خاصة حفلاتها وملابسها الغالية التى كانت تشتريها من الخارج واضطر للسرقة ليوفر لها متطلباتها حتى قبض عليه ومعه طالب جامعي في نهائى كلية الحقوق من عائلة معروفة اضطر للاشتراك معه في السرقة بعد ان بهرته الممثلة بحياتها ورغبته في معايشة حياتها الصاخبة وفصل الموظف من عمله ودخل السجن ولم يمض وقت طويل حتى قبض عليها ومعها ممثلة اعلانات اخرى في قضية اعمال منافية للآداب ليحكم عليها بالسجن ٣ سنوات ومثلهما مراقبة في قسم امبابة .

ويعترف الشاب الوسيم الذى كان برفقتها انه وزوج الممثلة الذى طلقها قبل دخوله السجن كانا في انتظارها يوم الافراج عنها حيث قاموا باستئجار شقة مفروشة لها بمدينة نصر وتم التخطيط لتكوين العصابة من جديد تحت اشرافها حيث يقوم باصطحابها الى المناطق الراقية ومعه عدد من مفاتيح السيارات المصطنعة ويقتربان من السيارة مستغلا جمالها وملابسها الراقية في ابعاد الشبهات عنه حيث يقوم بتجربة المفاتيح حيث يفتح باب السيارة فيستقلانها وينطلقان هاربين الى زوجها السابق الذى لم يكن يشترك بنفسه في السرقة حتى لايشاهده احد ليقوم بتجريد السيارة من الكماليات والاجهزة المختلفة ويقوم ببيعها بعد ذلك باوراق مزيفة .

احيلت الممثلة والطالب الجامعى الفاشل الى نيابة الهرم التى قررت حبس الاثنين اربعة ايام على ذمة التحقيق وضبط زوجها السابق للتحقيق معه في التهم المنسوبة اليه .

مات .. على باب قسم الشرطة قبل ان يقدم شكوى ضد أبنه

توجه الطباخ العجوز الى قسم الموسكي ليقدم بلاغا ضد ابنه العاق وقبل دخوله القسم سقط متوفيا اثر ازمة قلبية مفاجئة .. تولت النيابة التحقيق وصرحت بدفن الجثة .

وكان العقيد عادل كامل مأمور قسم الموسكي قد فوجيء بوفاة عجوز امام باب القسم وتبين له ان العجوز طباخ بالمعاش .

دلت تحريات المقدم صبرى الجمال رئيس مباحث القسم باشراف العميد سعد الجمال مفتش الوزارة ان مشاجرة قد قامت بين العجوز وابنه العاق بسبب رغبته في الحصول على الشقة ليتزوج بها فعزم الاب على تحرير محضر ضد ابنه في القسم وقبل ان يدخل القسم سقط متوفيا نتيجة ازمة قلبية اكد العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث القاهرة صحة التحريات فصرحت النيابة بدفن الجثة .

حكاية غريبة ! قلب الام

المستشار محمد الشناوى

كتب محمد عبدالقدوس

كان فتوة منطقة الموسكي يفرض الاتاوات على التجار واصحاب المحلات قامت النيابة بحبسه اكثر من مرة ولكنه لم يرتدع بل وصل في اجرامه الى حد الاعتداء على امه بالضرب .

وفي يوم ابلغت الام الشرطة ضده لم تعد تحتمل سوء خلق ابنها كان قد اعتدى عليها ليأخذ نقودها وقبلها مباشرة كان قد تشاجر في مقهى بعد ان طالبه صاحبها بثمن المشروبات فكانت النتيجة ان حطم المقهى واعتدى على احد العمال ومزق ثلاثة اصابع من يده بمطواة كانت معه .

وأمام محمد الشناوى وكيل نيابة الموسكي في ذلك الوقت وقف الشاب الفتوة يعترف بجرائمه في استهتار ولم ينكر واقعة ضرب امه بل تعجب من انها قدمت بلاغا ضده وهددها بالانتقام وقرر وكيل النيابة حبسه حبسا مطلقا فهو خطر على الامن والمجتمع بل وعلى اقرب الناس اليه امه .

وتمر سنوات على هذه الواقعة ينتقل فيها محمد الشناوى الى اكثر من مكان للعمل بالنيابة ثم يعود من جديد الى الموسكي مديرا للنيابة فيها .

وفي احد الايام دخلت عليه سيدة واضح عليها التعب والشقاء من كثرة ما تحمله من هموم ومعها شاب كفيف صحته متدهورة وكانت المفاجأة انها الام وهذا ابنها وتبين لرئيس النيابة ان الابن بعد خروجه من السجن ظل مستمرا في اجرامه وسار في طريق المخدرات حتى تحطمت صحته واصيب بمرض في عينيه افقده بصره وقالت الام للمستشار محمد الشناوى انها قد سامحت ابنها رغم كل ما رأته منه ولم تكتف بذلك بل انها تخدمه عن طيب خاطر وتنفق اموالها برضائها عليه بعد ان كان يأخذها منها بالاكراه ايام سطوته .

عاطل .. ينتحل شخصية مأمور المحمودية !

المأمور المزيف

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

فوجيء بعض المواطنين اثناء معركة بينهم بضابط شرطة يقتحم ميدان المعركة ويصرخ فيهم : «انا مأمور المحمودية وساقبض عليكم اذا لم تنفضوا ..» وبعد قليل اكتشف رجال المباحث انه محتال يرتدى زى عقيد شرطة وان السيارة التى يركبها مسروقة والمسدس الذى يحمله غير مرخص .

وصلت معلومات للعقيد خليل ختعن مأمور مركز ابو حمص ان شخصا يرتدى الملابس العسكرية ويستقل سيارة ويتردد على ناصية قرية تسيال .. وانه تدخل لفض مشاجرة بين بعض المواطنين بعد ان شخطه فيهم بانه مأمور مركز المحمودية وسوف يقبض عليهم اذا لم يتفرقوا .. فدخل المأمور الشك فيه وطلب اللواءان ماجد عبدالغفار مدير امن البحيرة وعبدالقادر عبدالله مفتش مباحث الوزارة سرعة الكشف عن شخصيته .. ومن تحريات النقيبين ايهاب ابوزيد رئيس مباحث المركز واحمد الجميل معاون المباحث باشراف العميدين احمد صالح العيد مدير البحث الجنائى ومحمد الذهبى رئيس المباحث الجنائية تبين انه عاطل ـ ٤٥ سنة ـ ومقيم بناحية الطايفة مركز كفر الشيخ وينتحل صفة عقيد شرطة .

فطلب اللواء محمود عبدالرازق نائب مدير الامن اعداد عدة اكمنة له وضبطه .. وفي احد الاكمنة على مشارف القرية تمكن الضابطان من القبض عليه وهو يرتدى زى عقيد الشرطة وبتفتيشه عثرا معه على الكارنيهين المزورين وعلى مسدس غير مرخص .. واكتشفا ان السيارة نصف النقل التى يستقلها مسروقة .

وباحالته الى محمد ابو الخير وكيل نيابة ابو حمص قرر حبسه ٤ ايام

تأييد حكم طلاق الفنانة نجاح سلام

قضت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية برفض المعارضة التى رفعها زوج الفنانة نجاح سلام في الحكم الصادر لصالحها بتطليقها منه طلقة بائنة .

وكانت الفنانة قد اقامت دعوى طلاق ضد زوجها لاعتدائه الدائم عليها وقضت المحكمة بتطليقها منه لكنه عارض في الحكم فأيدت المحكمة حكمها السابق صدر الحكم برئاسة المستشار فتحى البيومى وعضوية المستشارين ايسر فؤاد ومصطفى جاويش وامانة سر عرفه عبدالرحمن .

بعد شهر من الزواج الزوجة حامل في الشهر الثالث

كتب رشاد كامل

أمر حسن محمد سمير وكيل اول نيابة حلوان بضبط واحضار زوجة هاربة لاتهامها بالتزوير في وثيقة عقد زواجها من الزوج الثانى ادعت انها امضت شهور العدة وخالية من الموانع الشرعية وبعد شهر ونصف من الزواج اكتشف الزوج الثانى انها حامل في الشهر الثالث .

وكان الزوج الثانى (معمارى) قد تقدم ببلاغ الى احمد الهوارى رئيس نيابة حلوان قال فيه انه تزوج من احدى المطلقات وامام المأذون اقرت انها «اعتدت» اى امضت شهور العدة وخالية من الموانع التى تحيل دون اتمام الزواج وبعد شهر ونصف اكتشف انها حامل في الشهر الثالث واكتشف هروبها من المنزل واتهمها بالتزوير في وثيقة الزواج امرت النيابة بضبط واحضار الزوجة الهاربة لمحاكمتها بتهمة التزوير وهى جناية عقوبتها الاشغال الشاقة المؤبدة (١٥ سنة) .

حبس عامل بالكهرباء استولى على اموال المواطنين

قامت الادارة العامة لمباحث الكهرباء بضبط عامل فنى بشركة كهرباء الفيوم قام بتحصيل مبالغ كبيرة من المواطنين مقابل تركيب عدادات إنارة مخالفة بمنازلهم .

وكان بعض المواطنين قد ابلغوا اللواء عبدالهادى مقيمر مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الكهرباء بأن احد العاملين بشركة الكهرباء جمع منهم الاف الجنيهات لتركيب عدادات بمنازلهم . وانه يطلب مبالغ اخرى ويوهمهم انها لخزانة الدولة .

اوضحت التحريات التى قام بها العميدان ماجد عبدالرازق ولطفى سعيد وكيلا المباحث .. ان المتهم يحصل المبالغ من المواطنين المقيمين في منازل مخالفة .. التى اقاموها تحت ابراج واسلاك كهرباء الضغط العالى والمحظور البناء بالقرب منها .

تم القبض على المتهم وعرضه على النيابة التى امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات .

مدرس وترزى وعاطل يكونون عصابة للسرقة

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

القى رجال مباحث الدقهلية القبض على عصابة مكونة من مدرس ثانوى وترزى وعاطل تخصصوا في سرقة الشقق وشراء اراضى بناء بحصيلة المسروقات .

وكان العميد السيد البدوى مدير مباحث الدقهلية قد تلقى عدة بلاغات في سرقة شقق وكشفت تحريات العقيدين محمد انور ومصطفى محمد ان عصابة مكونة من مدرس وترزى وعاطل وراء هذه السرقات وتمكن الرائدان رشدى قورة وجاسر الديب من القبض عليهم وبحوزتهم ٥ كيلو جرامات مشغولات ذهبية و٢٠ الف دولار و٢٥ الف جنيه وتبين انهم انشأوا بحصيلة المسروقات شركة للتقسيم وبيع اراضى الدولة .. وأمرت النيابة بحبسهم على ذمة محاكمتهم .

المحكمة لامانع من ان تقوم المربية الفلبينية برعاية الطفل

كتبت ـ نعمات الهادى :

قضت محكمة مصر الجديدة للاحوال الشخصية برئاسة اشرف مصطفى كمال وامانة سر عادل ابوزيد بضم طفل صغير الى امه لتقوم مربيته الفلبينية على تنشئته ورعايته .

وكانت طبيبة زوجة رجل اعمال معروف قد اقامت ضده دعوى قالت فيها انها تزوجته منذ ٥ سنوات انجبت خلالها طفلا عمره الآن ٤ سنوات وانه في الفترة الاخيرة قد دب الخلاف بينهما لاكتشافها قيام علاقة بين زوجها واخرى انتهت بترك الزوج لمنزل الزوجية وانه قد اخذ طفلها معه وان الطفل الصغير لايزال في سن حضانة النساء ولذلك فانها تكون احق .

في المحكمة دافع الزوج بعدم صلاحية الام المدعية لحضانة طفلها لانها طبيبة تنشغل بالعمل بالمستشفى في الصباح وفي العيادة الخاصة ليلا الامر الذى يجعل الام غير صالحة لحضانة طفلها .

دافعت الام وقالت ان دفاع الاب صحيح ولكنها احضرت لطفلها مربية فلبينية مسلمة تقوم على رعايته وتنشئته وذلك منذ ولادته وان الطفل متعلق جدا بمربيته الفلبينية فقضت المحكمة بضم الصغير لامه لتقوم مربيته الفلبينية بتربيته ورعايته .

الحبس مع وقف التنفيذ لمدرسة ضربت طالبة

كتبت خديجة عفيفى

قضت محكمة جنح عابدين برئاسة محمود السيد السبروت بحبس «مدرسة» اسبوعا مع الايقاف لضربها طالبة واحداث بعض الكدمات بها .

وكان ولى امر الطالبة قد قام بابلاغ نيابة عابدين بان «مدرسة» الفصل قامت بضرب ابنته مما جعل الابنة تمتنع عن الذهاب الى المدرسة او دخولها امتحان مادة التاريخ بسبب الدروس الخصوصية وكانت الابنة قد رفضت الاشتراك مع مجموعة من الطالبات في الدروس الخصوصية لتفوقها مما جعل مدرسة الفصل تقوم بضربها .

انكرت المدرسة واقعة الدروس الخصوصية في نهاية الجلسة امرت المحكمة بوقف تنفيذ العقوبة .



احتيال .. على طريقة الافلام العربية !

كتب جمال زنلتى

طريقة جديدة للابتزاز .. والنصب ابتدعها مكانيكى مستغلا محاضر الشرطة .. وكانت طالبة جامعية قد فوجئت بطلب استدعائها الى قسم شرطة قصر النيل لسؤالها في محضر اصابة خطأ .

توجهت الطالبة ووالدها الى قسم الشرطة وكانت المفاجأة عندما سألها الضابط عن سبب هروبها بسيارتها بعد اصابتها لشخص اثناسيره وقال ان التقرير الطبى الصادر من المستشفى يؤكد بان اصابة المجنى عليه تحتاج الى علاج لمدة اسبوعين الا ان الطالبة اكدت للضابط انها في نفس اليوم كانت بمدينة الاقصر ضمن رحلة جامعية ولم تكن موجودة بالقاهرة .. واحضر والدها شهادة من الجامعة تفيد ذلك .

وكلف محمد ابو سحلى وكيل اول نيابة قصر النيل المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل باجراء تحريات حول الواقعة .

ودلت تحريات الرائد انور سعيد على ان الميكانيكي الذى اتهم الطالبة باصابته قد ادمن الحبوب المخدرة واتخذ طريقة جديدة للابتزاز عن طريق بعض الصبية حيث يقوم احدهم بالوقوع امام اى سيارة تقودها سيدة ويدعى اصابته .. وبعد ان تطمئن عليه صاحبة السيارة يقوم بابلاغ الشرطة برقم السيارة ولونها .. ويتجه الى المستشفى للحصول على التقرير الطبى .. لتقديمه لقسم الشرطة .. ويبدأ التفاوض مع صاحبة السيارة للصلح مقابل بعض المبالغ المادية .

اعترف الميكانيكي بالواقعة لادمانه الحبوب المخدرة واستغلاله محاضر الشرطة والمستشفى فأمر على عطية رئيس نيابة الاقصر بحبس المتهم وإحالته لمحاكمة عاجلة .

هل تقبلين العمل فى وظيفة . مخزن مخدرات ؟ !

الاسكندرية ـ منير المسيرى

هذه الفتاة في وظيفة « غريبة وخطرة » . وظيفتها : مخزن !

والمعروف ان تجار المخدرات المعروفين لرجال الشرطة يحاولون تجنيد اشخاص لاتتطرق اليهم شكوك الشرطة مستغلين في ذلك ظروفهم الاجتماعية الصعبة ويحتفظون عندهم بالمخدرات التى يتاجرون فيها مقابل مبالغ مالية كبيرة .

وهذه الفتاة ذات الثمانية عشرة ربيعا استطاع تاجر مخدرات ان يجندها لتعمل لحسابه كمخزن في المنطقة التى يعيش فيها بشارع التقدم بكرموز .

تعرف على ظروفها واحتياجها الشديد للمال للاعداد لزواجها واستغل علاقة زوجته باسرة الفتاة واتفق معها بعيدا عن اسرتها واحتفظ كل من الفتاة وتاجر المخدرات بسرهما بعيدا عن الجميع .. حتى والدها واسرتها اما الاجر الذى كانت تتقاضاها من تاجر المخدرات فكان ١٠٠ جنيه يوميا ومضى اكثر من اسبوع ولا احد يعلم بسر الفتاة الرهيب .

ثم وصلت معلومات للمقدم حسام دويدار رئيس مباحث كرموز ومعاونيه الرائدين زكى صلاح واحمد الكسبانى .. وسرعان ما اكدتها المراقبة والتحريات التى اجراها العقيد صالح خميس مفتش المباحث وكانت الخطة التى وضعها العميد عماد مقلد مدير المباحث والعميد عدلى قايد رئيس المباحث تقضى بوضع كمائن ثابتة ومتنقلة لمراقبة الفتاة ..

وعندما قامت الفتاة باخفاء ٤ طرب حشيش في ملابسها .. ووقفت على عتبة مسكنها تغنى وهى تنتظر حولها قبل ان تتوجه الى تاجر المخدرات فوجئت بالمقدمين مصطفى البرعى وحسام دويدار يحيطان بها وفي لحظة .. انهارت وتحول الغناء الى عويل وبكاء . ولطم على الخدود .. وكانت لحظة الندم حيث لايفيد الندم .





الفتاة المخزن .. تبكى وتعترف لرجال المباحث .

(تصوير خميس مرجان)

ندمة .. وقت لاينفع الندم !

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

وماثتان وخمسون جنيها لمعهد السرطان وثلاثة الاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون جنيها وثلاثة وثلاثين قرشا ونصف لمعهد ليلة القدر للايتام والف ومائتان وخمسون جنيها لمساعدة الطلاب واربعمائة وستة عشر جنيها وخمسة وسبعون قرشا ليوم اليتيم وثلاثمائة جنيه معاشات لاسر محتاجة .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف واربعمائة واربعين جنيها وخمسمائة دولار من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من حسن حسنى القبارى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من م . س رشدى اسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من م عبدالمنعم ابراهيم ماهر تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة وثلاثة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محمد شاكر زكريا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من عبدالمجيد عبدالبر عبدالحميد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاعمال الخير على روح فقيد الاسرة .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام الفقراء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام الفقراء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه م ع . و . ع بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالسيدة زينب تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير ببورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من م . ا . ح من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من سلمى ابراهيم جمعه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين دولار ومائة جنيه من اطفال مصر محمد واحمد وهاجر تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون دولارا لاطفال الحجارة ومائة جنيه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لوحدة جراحة القلب بقصر العينى .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من محمد قبارى جابر تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من ا . ش تبرعا لليلة القدر كصدقة على روح المرحومة سيدة حامد محمد .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من طالب بطب قصر العينى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من اميمة حسن نسيم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من ابتسام جابر قبارى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ عشرين جنيها من هشام مصطفى كمال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اميمة محمد شرف تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

هكذا من الأصل

● المنتخب القومي في مباريات صندوق النقد الدولي ●

دول كبار قوي.. انا عايز أروّح

نفسي الحكم يطلّع لي الكارت الأحمر عشان استريح.. دنا تعبا!!!ن

ما اتسمحناش امبارح وباين علينا حنخمص

انت ليه كده شكلك اوفسايد؟

جابوني هنا ليه؟ لا لنا في المحاورة ولا في الباكات

ولا في الاقتصاد

خد بايري يا فؤاد يابني خليني أقوم أمرّنكم شوية

صندوق النقد الدولي

صندوق النقد الدولي

نحو الغد!

في مناخ الانفراج الدولي الامريكي .. السوفيتي ، كان النجاح متوقعا لمباحثات جورباتشوف - بوش - ورغم استمرار الخلاف حول بعض القضايا . فقد قطعت خطوات هامة على طريق اتفاقيات نزع السلاح ... خفض الاسلحة الكيماوية بنسبة ٥٠٪ خلال ١٢ عاما .. خفض متبادل ومتوازن بنسبة بين ٣٠٪ و ٣٥٪ من الاسلحة الاستراتيجية « ستارت » - المقرر توقيعها في نهاية العام .. خفض عدد الصواريخ النووية الى ١٦٠٠ ، والرؤوس النووية الى ستة الاف والتوقيع عليه في لقاء القمة القادم في اخر هذا العام .

ولاشك ان هذه الخطوات الهامة الجديدة على طريق السلام ونزع السلاح سوف تدعم الانفراج الدولي وتقلل كثيرا من خطر الحرب ، كما انها تهيىء مناخا افضل لمسيرة السلام .. ولذلك استقبل العالم كله هذه الانباء بالفرح والتفاؤل ، ذلك انه في جو الانفراج الدولي ونزع السلاح وحده يمكن حل المشاكل العالمية الكثيرة المعقدة .. واذا كانت مباحثات « جورباتشوف » و « بوش » قد حققت كل هذه النتائج المحددة على صعيد المشكلات العالمية ، والعلاقات الثنائية ، فان المشكلات الاقليمية لم تحظ بنفس الاهتمام والانجاز !

غير ان عقد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد بقراراته العملية الحاسمة بالتضامن والتكامل استطاع ان يدفع بالقضايا العربية الى دائرة اهتمام الزعيمين .. وهنا تبدو شقة الخلاف واسعة بين « بوش » و « جورباتشوف » .. فالزعيم السوفيتي يعد باعادة النظر في موضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ، ويهدد بوقفها - كذلك يطالب بتحويل عملية السلام في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي .. ولكن الموقف الامريكي ياتي مختلفا . فقد رفضت « واشنطون » اول محاولة لارسال مبعوثين دوليين لتقصي الحقائق في الضفة وغزة مستخدمة حق الفيتو لاجهاض الاقتراح .. كما رفض « بوش » اقتراح « جورباتشوف » بالدخل .. منظمة التحرير في عملية السلام كذلك رفض « شامير » الاقتراح السوفيتي جملة وتفصيلا .

ولا يمكن الفصل بين الفيتو الامريكي ، والموقف الامريكي ، والرفض الاسرائيلي في اطار التحالف الاستراتيجي الشامل بين امريكا واسرائيل .. ويعني هذا ان العرب الذين يؤيدون مقترحات « جورباتشوف » لم يعد امامهم سوى الاعتماد على النفس والاستمساك بقرارات قمة « بغداد » مهما توجهت اليها الهجمات الامريكية .. ان تنفيذ هذه القرارات التي خلقت واقعا عربيا جديدا هو الرد الوحيد على الموقف الامريكي والاسرائيلي الذي يغلق كل أبواب السلام »

حسين فهمي

من ذكريات بريد القراء

المفاجأة

بقلم :

أمينة السعيد

وجدته ذات صباح في صندوق بريدنا المنزلي ، وكان مظروفا كبيرا أصفر اللون مما يستعمل عادة في المخاطبات الحكومية . واستوقف اهتمامي انه خلو من طابع البريد مما يدل على انه وصل الى باليد . ولم يدهشني ذلك فمن الاصدقاء من اعتادوا على هذه الوسيلة في ابلاغي رسائلهم اذا لم يسمح لهم الوقت بالاتصال التليفوني .

ولكني دهشت عندما فتحت المظروف الاصفر ، وجدت بداخله مظروفا اصغر حجما سطر على وجهه الامامي اسمي وعنواني بدار الهلال بخط نسائي دقيق انيق ، وعلى ظهره الخلفي كلمات كتبتها يد أخرى غير التي سطرت العنوان في عجلة اختلطت معها بعض الحروف . وبعد تامل وتدقيق ، تبين لي انها رسالة مقتضبة تقول :

« اردت ان تبعث اليك بهذا الخطاب . فارتايت ان احمله الى بيتك بنفسي . فبحق زمالتنا القديمة ارجو ان تحكمي بيني وبينها ، وبعد ذلك امضاء واضح لزميل جامعي قديم دخل معنا جامعة « فؤاد الأول » في ذات السنة ، ولكنه التحق بالحقوق والتحقت بالآداب ..

واخرجت من المظروف الصغير خطاب السيدة التي اشار اليها في رسالته المقتضبة على ظهر المظروف ، وعكفت على قراءتها فوجدتها تقول : « انا احدى ضحايا المجتمع المصري الذي اعتاد ان يهدر كرامة المرأة وينكر حقها المشروع في تقرير مصيرها . ولقد اساء الى اهلي حين عقدوا العزم على ان يزوجوني ومازلت في السادسة عشرة من عمري من رجل يصلح ان يكون ابا لي .. دميم الشكل .. جاهل .. بخيل .. منفر لا يعرف كيف يتكلم او يتصرف ويحرص على القرش اكثر مما يحرص على حياته .. فقد طمعوا في ثرائه فتغاضوا عن شبابي وجمالي وحقي في السعادة ، وارغموني على قبوله زوجا وبذلك حكموا على بالاعدام الابدي .. ولقد عشت معه عشر سنوات كلها شقاء واذلال ..

ثم لاحت تباشير السعادة بدخول احد اصدقاء زوجي في حياتي .. وكان على النقيض منه في كل شيء .. شكلا وموضوعا فتالفت النفوس والارواح واعتدنا ان نتلاقى بعيدا عن الانظار .. ومضى الوقت وانا في سعادة غامرة ، ولكن حظي النكد شاء ان يتعقبني الى جنتي ليسلبني لذة الايام الحلوة التي اعيشها .. اذ اكتشفت ان صديقي يخونني مع نساء أخريات وفي الاسبوع الماضي فاجئته بزيارته في منزله ، فاذا بي أجده مع امرأة ساقطة التقطها من الطريق ، وكانت صدمة عنيفة ، ولكن الادهى منها انه قابل غضبي بمنتهى الوقاحة والبرود ، وراح يؤكد لي على مسمع من ضيفته الرخيصة انه حر في امر نفسه ، واذا لم يعجبني الحال فالباب يسع الجمل !».

ثم قالت في ختام رسالتها . انها تحبه ولا تستطيع الاستغناء عنه ولا تريد الطلاق من زوجها لتتزوج منه لاسباب خاصة .. ولكنها ترجوني ان ارشدها الى الوسيلة التي تمكنها من الاحتفاظ بقلب صديقها .. وكيف السبيل الى صيانته من الجري وراء الاخريات !..

وكان هذا مضمون الرسالة التي وجدتها بداخل المظروف الصغير المرسل الى داخل المظروف الاصفر الكبير .. وكان واضحا ان زميلي القديم هو بطل قصة صاحبة الرسالة غير ان الصورة التي تطالعني من بين سطور عشيقته تختلف تماما عن شخصية « قدري » الذي عرفته أيام الجامعة ، فلقد كان رغم وسامته غاية في الاستقامة . لا يفرض نفسه على طالبة من زميلاته رغم ان بنات الأداب والحقوق كن يتسابقن على خطب وده ولفت نظره وكل واحدة منهن تتمنى لو تحظى باهتمامه .. ورغم ثرائه المعروف لنا جميعا كان مثلا في التواضع .. يتمسك بالبساطة التامة في حياته الجامعية مراعاة لمشاعرنا ، وتلافيا لشمعة الغرور والتباهي .. حتى سيارته الفاخرة كان يبقيها في منزله لتحركاته الخاصة ويصر على الحضور الى الجامعة بالاتوبيس تمشيا مع مستوانا .. وظل على هذا السمو الخلقي الى حين تخرجنا في الجامعة ثم تفرقت بنا السبل فلم نعد نتقابل غير ان جانبا من أخباره كان يأتيني من اخبار منشورة في الصحف ، او تصل الى مسامعي في احاديث مع الاصدقاء .. ومن ذلك مثلا انه تفرغ بعد تخرجه في الجامعة الى المحاماة وفتح مكتبا وحالفه التوفيق فأصبح من كبار رجال القانون .. وقد سمعت ايضا انه اصر على الزواج من فتاة جميلة رغم ارادة والده وعجزت حيل الأسرة عن ابعاده عنها ..

ولم يصلني بعد ذلك مزيد من اخباره ..

وثار غضبي على صاحبة الرسالة وعشيقها ..

ثرت عليها لانها كانت من الوقاحة والتبجح ان أرسلت الى تطلب معونتي في التغلب على فجور عشيقها . ولست انا التي تكلف بمهمة سافلة كهذه ..

وثرت على « قدري » لما أصابه من تغير خلقي ما كنت اتوقعه له في أي لحظة من تفكيري ، ثم تبلغ به السفاهه ان يحكمني في خلافه مع عشيقته .. فما الذي اصابه وكيف يمكن لانسان سوى ان ينقلب الى النقيض هكذا ؟!.

وقررت ان ابعث في استدعائه لاسمع هذا الخسيس رأيي فيه ، ولكني كنت في شغل شاغل للسفر بعد ايام الى لبنان لحضور مؤتمر الادباء الذي كان من المقرر عقده بمدينة « بيت مريت » في ذاك الوقت ..

وبالفعل سافرت الى لبنان في الوقت المحدد ، وامتدت غيبتي الى نحو شهر ، وفي خلال هذه الرحلة كانت قصة « قدري » قد انمحت من ذهني تماما .. غير انها رجعت الى ذهني بمجرد عودتي عندما وجدت الرسالة ما زالت موضوعة امامي على مكتبي بدار الهلال .. واستيقظ برؤيتها غضبي عليه ، فقررت ان ابعث في استدعائه .. فجاء ملبيا الدعوة بعد ثلاثة ايام .. وكان على عهده غاية في الوسامة والاناقة ووقور الهيئة والحديث .. لم يطرا عليه من تغيير سوى بعض المشيب الذي دب في فوديه فازداد به وسامة ، ثم نظرة الحزن التي تملأ عينيه .

واستقبلته دون ترحيب ..

قلت له : وصلتني رسالتك وانا على ...

فقاطعني قائلا بصوت حزين : أعرف ذلك حين سالت عنك قيل لي انك سافرت الى لبنان .

قلت . ما كان ينبغي أن تستفتيني في قصة كهذه !.

قال : أجل ، ولقد اسفت على ذلك فيما بعد ، ولكن الموضوع انتهى وانفصلنا وانتهى الامر بذلك ، وأصبحت المسألة الآن في حساب الماضي ، ولم يكن من بعد في ذلك !.

قلت : انني لم اتكلم عن زوجتك ، بل اتكلم عن صاحبة الرسالة وقصتك معها ..

قال في دهشه ممتزجة بالمرارة : ولكن صاحبة الرسالة هي زوجتي ولم تكن في حياتي امرأة غيرها ؟.

قلت . ولكن الرجل الدميم المقتر ؟.

قال : هو انا ؟!.

قلت . والعجوز البخيل ؟.

قال . هو انا ايضا !.

قلت . امي الزوجة التي اغضبت والديك بالزواج منها ؟!.

قال . لا ، ليس والدي ، فقد توفي وانا بعد طفل صغير ، وأمي هي التي غضبت علي لأن « سميحة » كانت من اسرة متواضعة .. وكانت متحررة لا تتحرج عن الخروج والاختلاط ، وانت تعرفين طبعا عقلية السيدات المحافظات ، ونفورهن من زواج الابناء بمتحررات .. ولكني كنت اثق في « سميحة » فتمسكت بها وتزوجتها .

ولم اندم لحظة من حياتي على ذلك ، فقد كانت نعم الزوجة .. جميلة رشيقة .. لطيفة ظريفة .. تحبني مثلما أحبها واكثر ، تحرص على تحقيق رغباتي مهما كانت تتعارض مع رغباتها .. وازددت حبا لها بالزواج منها ، وبعد أن وضعت اولادنا الثلاثة اصبح شعوري نحوها لونا من العبادة .. حقيقة انني كنت اضيق احيانا بتذمرها الدائم من انشغالي عنها بالعمل معظم النهار والليل ، واستاء لكثرة الحاحها في ضرورة تفرغي لصحبتها بعض الوقت ، ولكنها لا تلبث ان تقتنع حين اوضح لها انني افعل ذلك لمصلحتها ولاولادنا .. وكنت أحس ان زوجتي تسكت على مضض ، وتتظاهر بالاقتناع تلافيا لاغضابي ، فأقدر فيها نبل شعورها ، واعمل من جانبي على توفير اسباب السعادة لها .

وجعل يحدثني عن بعض ما كان يفعله في هذا السبيل ، ومن ذلك انه لم يكن يبخل عليها بأغلى ما تتوق اليه نفسها من أغلى المجوهرات وأجمل الثياب وأبدع الرياش .. ولما ابدت نفورها من سكنى العمارات شيد لها في منطقة الهرم فيللا رائعة تحيط بها حديقة مترامية الاطراف .. وسجلها باسمها وقدم لها « الحجة » في يوم عيد ميلادها عربونا على حبه العظيم لها .. ولم تكن هذه آخر هدية لها .. فقد بنى عمارة بالزمالك بأسمها .. وأمن على حياته بمبلغ كبير لصالحها ، وهكذا اصبحت « سميحة » الفقيرة من أغنى الاغنياء ..

ولما توسعت أعماله بمضي السنين حتى ابتلعت كل دقيقة من وقته بما في ذلك من العطلات والمواسم والأعياد ، وحرصا منه على توفير اسباب الترفيه لها خلال غيابه المستمر ، أطلق لها حرية الخروج وقتما تشاء ، وحضها على اقامة الولائم والحفلات راجيا أن تجد حاجتها من التسلية في صحبة اصدقائها العديدين ..

وافادت هذه الطريقة في اسكاتها عن الشكوى بالتدريج ..

وبعد وقت استغنت تماما عن المطالبة بصحبته ، ثم تطور الموقف ، فأصبحت تشجعه على الانصراف الى اعماله ، وتبدى اكتفاءها التام برعاية ابن خالته « فتحي »..

قال « قدري » في مرارة : كان والد ابن خالتي « فتحي » قد أوفد الى فرنسا لاتمام تعليمه العالي ، فقضى هناك خمسة عشر عاما بدد خلالها ثروته بكاملها ، وعاد صفر اليدين لا شهادة ولا دراسة ولا مال .. وكان دميم الشكل .. متوسط الذكاء ، خائبا الا في طلب الملذات ، وبذلك حطم مستقبله وبدد ثروته وأصبح لا شيء .. ولكني كنت أحبه رغم اخطائه العديدة ، فعاونته ما استطعت على الالتحاق بعمل محترم ، ولكن ما لبث أصحاب العمل أن استغنوا عنه بعد فترات وجيزة من بدء عمله معهم لشدة كسله واهماله الذريع في رعاية المصالح الموكول بها اليه .. ولما ضقت به الحقته بمكتبي .. وعهدت اليه بأعمال السكرتارية مقابل مرتب سخي كبير يوفر له مطالب الحياة الطيبة .. ولم يكن يحسن شيئا سوى (الهنكرة) التي تعلمها من (الصرمحة) في فرنسا ، فعهدت اليه بخدمة زوجتي وتلبية مطالبها ..

قلت له : يعني اسلمت القط مفتاح الكرار !.

قال في حسرة : اجل ، مع الاسف الشديد وذلك لانني كنت اثق تماما في اخلاصه لي ، ولا أتوقع منه خيانة بعد كل ما فعلته من اجله .. وظللت أعيش في هذا الوهم سنوات ، ولم استيقظ الا على الكارثة التي نزلت بي على غير توقع أو انتظار .. وكان ذلك يوم قرأت رسالة زوجتي اليك ..

قلت : وكيف قرأتها ؟.

قال : وقد احتقن وجهه حتى خشيت ان تتفجر العروق التي نفرت في جبهته : عدت من عملي الى المنزل ذات يوم في موعد الغداء وانا تعب مرهق جوعان ، اريد ان اكل بمنتهى السرعة وانام قليلا طلبا للراحة وعند بوابة الفيللا قابلت « السفرجي » خارجا بسرعة فاستوقفته وأمرته بالعودة فورا لاحضار الطعام من المطبخ الى السفرة ، فأراني مظروفا صغيرا يحمله في يده وطلب الى ان اذن له بالقائه في صندوق البريد القريب منا لان « المدام » طلبت اليه الاسراع بذلك .. ولكني أخذت منه المظروف ووضعته في جيب سترتي وأرجعته الى الداخل لاعداد الطعام بعد ان وعدته بالقاء الخطاب بنفسي في طريق عودتي الى مكتبي في العصر .. وقد فعلت ذلك بكل حسن نية ولم يساورني ادنى شك في هذه الرسالة .. وكنت صادقا في عزمي على وضع الخطاب بيدي في صندوق البوستة ، ولكن بعد أن تناولت وجبة الغداء وأويت الى غرفتي للراحة بعض الوقت ، اصطدمت يدي بالخطاب الموضوع في جيبي فأخرجته لأضعه

« بقية ص ١٩ »

عزيزي احمد رجب

احترس !

عزيزي ع . ع . بالمهندسين :

ان المرأة غالبا تبدأ علاقة الحب متطلعة الى الامومة والاسرة بينما الرجل يبدأها دائما متطلعا الى التسلية ، ولهذا فللمرأة اطول بالا واكثر صبرا ، ثم هي تناور الرجل بذكاء شديد حتى لايتسرب اليه الملل اذا لم يحصل على الضمة والقبلة ، ثم ينتهي به الامر الى ان يجد نفسه لايريد ان يحصل على اى شيء بعد الزواج .

والمرأة مهيأة الذهن دائما لغدر الرجل عندها مئات النصائح من امها ، عندها النظرية الكلاسيكية النسائية ، يا مأمنة للرجال يا مأمنة للميه في الغربال ، عندها من تجارب الاخريات مايؤكد ثبوت رؤية الميه وهى تنزل من الغربال .

والرجل في العلاقة الحميمة بالمرأة يثير المتاعب كطفل ، وكالطفل تسترضيه بقبلة مرة ومرة بقرص اذنه ، ان المرأة اكثر حكمة من الرجل في علاقتها به ، صحيح هى تعرف اقل منه بكثير لكنها تدرك بمشاعرها افضل منه بمراحل ولهذه المواهب تخصصت المرأة في قيادة العلاقة العاطفية ولو كان الرجل هو الذي يقود العلاقة ما تزوجت امرأة على ظهر الارض .

لكن احترس فان للصبر حدود ، والمرأة كالفيل لاينسى الاساءة ابدا ، وهى قد تتحملها في سبيل الحب او في سبيل الهدف الذي تسعى اليه لكنها تختزن ولاتغفر بعكس الرجل لانه اهبل .

وانتقام المرأة اشكال والوان ، ونراها احيانا تنتقم من اساءاته بالزواج منه فاذا كانت متزوجة اختزنت الاساءات الى ان يتيسر لها الحصول على كيس بلاستيك .

احمد رجب

فكرة!

الرجل بعصامي تضعه الدنيا على رأسها وكثير من الرجال الذين حكموا العالم فاخر الواحد منهم بانه ابن حداد او ابن جزار او ابن أسكافي، ولم يقلل ابدا من مكانتهم انهم ولدوا في اسر فقيرة بائسة مكافحة. واليوم يشرف اى رجل في العالم انه بدأ من الصفر في اسرة متواضعة ووصل بكفاحه الى القمة .

المجد لايورث. والعظمة لاتنتقل من الأب إلى الابن مع الميراث الشرعي او مع الامراض الوراثية، وكم من علماء رزقوا ابناء جهلاء، وكم من عباقرة خلفوا بعدهم اولاداً حمقى وتافهين ..

الرجل الوضيع هو الذي يتنكر لاصله . هو الذي يحاول ان يسدل ستاراً أسود على نشأته. هو الذي لايطيق ان يرى وجوه الذين زاوه حافياً في جلبابه الممزق، فهو يريد ان يوهم الناس انه ولد وهو يرتدي بدلة التشريفة الموشاة بالقصب، والتي يتدلى منها سيف من الذهب. هو الذي إذا تزوج رفض ان يدعو امه الى حفلة زواجه حتى لايرى اصهاره الجدد امه الفلاحة بملاءتها السوداء. هو الذي يقطع الصلة بكل جيرانه الذين عرفوه في طفولته مشرداً في الحواري والأزقة امنيته في الحياة ان يشتري حلوى نبوت الغفير !

الانسان الذي نال منصباً او حظاً من الدنيا ثم يتنكر لامه لابد ان يتنكر لامته ، وهذا الانسان الذي يشعر بالعار لانه بدأ فقيرا محتاجا هو انسان مليء بالعقد، لا يصلح إلا للاعمال الوضيعة التي تليق بهذا التفكير الهابط. ولو كان عنده ادنى شعور بعظمة النفس لعرف ان الفقير الذي وصل الى القمة اعظم كثيراً من القادر الذي وصل الى نفس القمة ..

الانسان الذي يهرب من زملاء الحارة فيتجاهل ابن العجلاتي، لانه لايزال يعمل في دكانه، او ابن النجار لانه لم يصبح في منصب كبير مثله، او ابن البقال الذي لم يصبح رئيس مجلس ادارة، لايعرف ان هؤلاء هم الأصدقاء الحقيقيون الذين سيقفون معه في اى محنة ويصمدون بجواره في اى عاصفة اما ابناء الكبراء والباشوات الذي يتصور انهم اسرته المالكة الجديدة فهم اشبه بالهباء يطير في الهواء فتظنه ارتفع ثم يهوى ويصل تحت الاقدام، اصدقاء الزفة يبقون ما بقيت الزفة، فاذا توقفت الطبول اسرعوا يبحثون عن زفة جديدة وعريس جديد !

ماضي الرجل هو عموده الفقري، والذي يحاول ان ينزع ماضيه يمشي في الحياة بلا عمود فقري .

مصطفى امين

هكذا من الأصل

من ذكريات بريد القراء
المفاجأة

« بقية المنشور ص١٨ »

على المائدة الصغيرة الموضوعة بجوار سريري . لكي لا انساه عند استيقاظي ، وفي نظرة عابرة رأيت اسمك على المظروف وباب اسألوني بنت الهلال .. وكنت اعرف ان الناس يلجأون اليك بمشاكلهم العويصة فأخذتني الدهشة وتساءلت عن كنه المشكلة التي تريد زوجتي عرضها عليك .. وبعد تردد وقلق وحيرة فتحت المظروف واخرجت الرسالة وقرأتها ، وعندئذ فقدت القدرة على الحركة

فالقيت بنفسي على المقعد والعرق البارد يتصبب من جبيني .. وبعد ان سيطرت على نفسي بعض السيطرة سأطرح لك الكلمات التي رأيتها على ظهر المكتوب ثم اعدته الى جيبي . وفي طريقي الى مكتبي توقفت عند بيتك ، ووضعته في صندوق بريدكم بيدي على

أمل أن أحظى بمعونتك بسرعة في تقرير مصير العلاقة التي بيني وبينها .. ولما علمت بسفرك اعتمدت على نفسي ولم أجد مفرا من تطليقها .

اذ لم أجد غير هذا الحل لفحش ما فعلت بعرضي ..

ولم اتردد .. طلقتها فورا وانا استعوض الله في كل ما اعطيته لها من اسباب الثراء ..

قلت وانا في حيرة : ولكن لماذا كل هذا الكذب .. وافترت عليك ووصفتك بأقبح الصفات ؟

قال وهو يهز رأسه : لعلها ارادت ان تضللك وتستدر عطفك عليها وتكسبك الى جانبها .. فكما قرأت في رسالتها لم تكن تريد منك سوى ان ترشديها الى الوسيلة التي تمكنها من صيانة عشيقها من الجري وراء المومسات مع الاحتفاظ بي ..

صبري موسى واسرته

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب بالبجلات دقهلية ابن خاله الغالي المرحوم

ابراهيم ابراهيم عبيد

للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة ولنا ولاخوته ولجميع افراد الاسرة الصبر والسلوان .

آل عبدون باولاد سلامه

المنشاة سوهاج

يحتسبون عند الله فقيدتهم حرم المرحوم عز الدين عبدالرحمن عبدون كريمة المرحوم حافظ عبدون وجدة عادل ونور وباسط وقريبة ونسيبة جميع عائلات العرابات والعزاء تلغرافيا آل عبدون باولاد سلامه .

مدرسة السيدة خديجة الابتدائية بشبين تشاطر السيدة عصمت عبدالشهيد احزانها .

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبدالحميد فرج عبدالقادر

عميد عائلة عبدالقادر

بكفر الباجور منوفية

والد محمد بالدلتا للصلب وسيد بمصنع ٤٥ الحربي وفرج يحيى باخبار اليوم ومسعود بالمساكن سابقة التجهيز وعصام وشوقي عبدالحميد وحرم عبدالعزيز عبدالفضيل بالضرائب وصابر عباس بمصر للمستحضرات الطبية شقيق الحاج عبدالعزيز فرج وعم وخال كل من امين محمد بالمعاش والاستاذ عبدالرازق الدويك وكيل اول وزارة المالية سابقا واخوته والمهندس فتحي محروس فرج مدير عام الشئون الهندسية بالكويك واخوته وحميدة ابراهيم واخوته وصلاح عبدالرحمن واخوته وصلاح عبدالجواد واخوته والاستاذ سمير عبدالعزيز بالتعليم العالي واخوته وسمير توفيق واخوته وسعيد محمد البسيوني واخوته وجد كل من عادل وعبدالحميد ومنير محمد عبدالحميد واشرف وياسر سيد عبدالحميد وهيثم فرج يحيى ونسيب عائلات الدويك والبدري والبسيوني والسيسي وابراهيم محفوظ بالمنوفية ..

تلغرافيا : روض الفرج ٩٣ شارع موسى خليل امام كوبري امبابة ..

فقيد آل الامارة بالقلعة

الاستاذ يوسف صديق السليك

المدير السابق بشركة الشحن والتفريغ والمتوفى قريب ونسيب عائلات مركز قفط والسويس والبحر الاحمر والقاهرة والاسكندرية واسوان .

العزاء تلغرافيا: آل السليك بالقلعة ..

الاهلية الاعدادية بمنوف تواسى

الزميل زكي مدين لوفاة والدته .

* ○ *

الاعدادية الحديثة بمنوف

تواسي الزميله ماجده عبدالشهيد لوفاة والدتها .

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم
إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

« صدق الله العظيم »

شكر

قبيلة السلايمة باسنا

واسرة المرحوم المستشار الشيخ

ابو القاسم احمد سليم

سلطان المستشار بمحاكم الاستئناف المصرية وقاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بتقديم العزاء والمواساة لهم ولجميع اقاربهم واصهارهم وانسبائهم سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وفضيلة شيخ الازهر والسادة رئيس مجلس الوزراء و رئيسي مجلسي الشعب والشورى ووزير العدل ووزير الاوقاف ورئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحافظ قنا ووكيلي مجلس الشعب والسادة رجال القضاء والنيابة والمحامين بجميع انحاء الجمهورية ورجال الشرطة بمديريتي امن القاهرة والجيزة ومحافظة قنا ورئيس مدينة اسنا والسادة امناء واعضاء الحزب الوطني الديمقراطي ورؤساء المجالس المحلية باسنا وقنا واسيوط والمراغة والاخوة الاطباء بمستشفى اسيوط الجامعي ومستشفى قنا العام والاخوة الافاضل طلاب كلية الحقوق بجامعة اسيوط .

كما تخص بالشكر

سيادة السفير والعاملين بسفارة مصر بدولة الامارات ولسماحة الشيخ رئيس دائرة القضاء الشرعي بابو ظبي ولاصحاب الفضيلة المستشارين والقضاة والموظفين بالدائرة وللسادة الافاضل العلماء والدعاة ورجال القضاء بدولة الامارات العربية المتحدة كما تخص بالشكر الاخوة الافاضل ابناء اسنا الكرام بابو ظبي ودبي والسادة الاطباء بمستشفيات ابو ظبي وجميع العاملين بمطارات ابو ظبي والقاهرة والاقصر كا تتقدم بخالص الشكر لاهالي اسنا وابناء العمومة لقبيلة السلايمة باسنا والكلابية ودشنا وبهجورة والقاهرة والعريش سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

يعلن

البناء العقاري العربي

إدارة أمناء الاستثمار
٣٣ شارع عبد الخالق ثروت
٣٩٢٨٥٠٦ / ٣٩٣٠٩٣٧

عن بيع بالمزاد العلني

بالتعاون مع شركة

ARABIA
أرابيا

Housing and Development
للتعمير والاسكان ش . م . م
ت ٣٩٢٤٤٨٠ / ٣٩٣٩٨٦٥

فرصة كبيرة للعائدين يقدمها البنك بتسهيلات على عشر سنوات

جلسة البيع الاربعاء ٢٠ يونيو الساعة ١١ ص بمقر البنك ٩٥ برج الشمس الاداري من الميرغني مصر الجديدة

شقق سكنية
مساحات من ٩٠ إلى ١٤٥م٢
تشطيب لوكس

محلات تجارية
مساحات من ١٠ إلى ١٠٠م٢
جاهزة تسليم مفتاح فوري

تسهيلات في السداد لمدة ١٠ سنوات

المعاينة ٨ شارع ابو بكر الصديق محطة المحكمة بجوار الطائي - مصر الجديدة

٣٠٠٠ج تأمين دخول المزاد
٤٠٪ عربون اجباري
٢٠٪ خلال سنة
٤٠٪ خلال عشر سنوات
٠.٥٪ عمولة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد الحبشي
سيد سيد الحبشي
سعيد سيد الحبشي
محمد سيد الحبشي

خبراء مثمنون ومصفون قضائيون
٢٢ شارع محمود بسيوني - قصر النيل
٧٤٩٢٨٨ / ٧٥٦٧٠٢

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

معهد اللاسلكي الدولي التليكمو نيكيشانز

٥ شارع الشريفين
ت : ٣٩٢٤٦٤١

للثانوية والدبلومات وراسبيها والاعدادية ..

يعلن عن فتح باب القبول للدراسات المتخصصة للشهادات الآتية :

● ضباط اللاسلكي شهادة دولية معتمدة .

المعهد يوصل التجنيد

● التلكس الدولي لشركات السياحة والاستثمار .
● متبسة في اصلاح الراديو والتليفزيون .
● اعتماد الشهادات وزارتي التعليم والمواصلات .



الشرق للتأمين

منطقة مصر الوسطى

٨ شارع احمد عرابي والسيدة حورية / بني سويف

يسر المنطقة ان تدعو الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل بجهاز التسويق من بين الفئات التالية :

- الحاصلين على مؤهلات عليا او فوق المتوسطة أو المتوسطة حديثي التخرج
- الراغبين في العمل بالانتاج عن طريق النقل أو الاعارة من بين العاملين بالحكومة أو القطاع العام وكذا راغبي التعيين من ذوي الخبرة في العلاقات العامة أو التسويق
- العائدين من الخارج

وذلك شرط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية

وذلك للعمل بالمراقبات الانتاجية بالمنطقة والموضحة أدناه :

● مراقبة بني سويف : ومكاتبها الفرعية باهناسيا / سمسطا / ناصر
شارع شجرة الدر وحافظ ببني سويف
● مراقبة ببا : ومكتبها الفرعي بالفشن
شارع الابراهيمية - ميدان المحطة بالفشن
● مراقبة البرج ببني سويف : عمارة برج الايمان ببني سويف
● مراقبة مطاي : ومكتبها الفرعي بسمالوط
شارع الابراهيمية بمطاي
● مراقبة مغاغة : ومكتبها الفرعي بالعدوة
شارع الجمهورية بمغاغة
● مراقبة بني مزار : ومكتبها الفرعي بابا الوقف
شارع الابراهيمية ببني مزار
● مراقبة المنيا (أ) : ومكتبها الفرعي بابوقرقاص
١٦ شارع الجمهورية بالمنيا
● مراقبة المنيا (ب) ومقرها : بملك مصطفى التلاوي
بميدان مجمع المحاكم بالمنيا
● مراقبة ملوي : ومكتبها الفرعي بدير مواس
شارع احمد ماهر وعمر بن الخطاب بملوي
● مراقبة البدرشين : شارع آثار سقارة بالبدرشين
● مراقبة الحوامدية : ومكتبها الفرعي بابي النمرس
٢ شارع الجمهورية بالحوامدية
● مراقبة العياط : ومكاتبها [illegible]

★ وظائف خالية

★ تقدم الطلبات باليد أو بالبريد باسم السيد مراقب الانتاج على عناوين المراقبات المذكورة وذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

كما ترحب ادارة المنطقة بتلقي طلبات الراغبين من بين ابناء مدن وقرى مركزي اوسيم واطفيح تمهيدا لافتتاح فروع بها على عنوانها اعلاه ببني سويف .. وسيخطر المتقدمين بميعاد ومكان الاختبار الشخصي .

القناة السويس للتأمين
فرع اسيوط

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الشباب الطموح من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة للالتحاق بجهاز الانتاج بمرتب وحوافز خاص . تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة الكائن في برج الشيماء - ميدان المحطة - اسيوط .
لمدة اسبوع من تاريخ النشر .

الأكاديمية الدولية للكمبيوتر واللغات
IAC

● دورات متخصصة في جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM
● حجز تذاكر الطيران . نسخ الرسائل
● محادثة انجليزية فرنسية - المانية
● دورات محادثة لجميع المستويات والاعمار
● اساتذة اجانب متخصصون
● المهندسين : ٢٦ شارع الحجاز ت ٣٤٥٠٠١٥
● وسط البلد : ١٣ شارع ٢٦ يوليو (فؤاد سابقا) بجوار شملا ت ٧٤٧٥٨٠
● مصر الجديدة : ١٧ ش بيروت ت ٢٥٦٥٦١٣

IBI
المعهد البريطاني الدولي بالتعاون مع LoNdoN Collaye

معهد IBI هو الوكيل الوحيد في مصر LoNdoN Collaye (بانجلترا)
محادثة انجليزية . فرنسية . المانية
● دورات متخصصة للاطفال للغات والكمبيوتر
● دورات متخصصة في جميع علوم الكمبيوتر والارشاد السياحي والسياحة والفنادق
● المعهد يتيح فرصة السفر للندن للحصول على دراسات وشهادات متخصصة برامج المعهد معتمدة من LoNdoN Collaye بالتصديق رقم ٦٩٤٨
للحجز والاستعلام . ت : ٣٥١٣٦٤٢
● المهندسين : ٥٧ شارع شهاب امام ملحق السفارة الكويتية .
[illegible]

★ وظائف خالية

مجانا جريدة الحياة تقوم بتشغيل الباحثين عن عمل ت : ٧٦١٦٦٥

مدرسة الراديو والتليفزيون
دراسة حضورية او بالمراسلة

للمبتدئين والمهندسين عملية ٣ اشهر لاصلاح الكاسيت والملون والفيديو شهادات معتمدة ١٨٣ شارع التحرير عمارة ستراند بباب اللوق والمراسلة ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة .

★ مزايدات

نقابة النقل البري بالمنوفية

تعلن عن الغاء المزاد

العلني المقرر يوم ١٩٩٠/٦/١٤ عن بيع السيارة الفورد

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
شركة الصالحية الزراعية

تعلن عن بيع دجاج امهات بياض (اصناف مختلفة) وذلك بجلسة المزاد التي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة القطاع نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .
للاستعلام ت ٢٠٠٧٨١ - ٠١٦/٢٠٠٧٧٨

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن الوحدة المحلية لقرية الاقالته مركز الاقصر عن بيع ميكروباص نيسان فان ١١ راكبا موديل ١٩٨٤ يعمل بحالة جيدة وذلك بجلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ والمعاينة والبيع بمقر الوحدة المحلية بالاقالته ..

فعلى راغبي دخول المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين بهذا الاعلان وعليه دفع الفي جنيه تأمين ابتدائي يستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد ويدفع باقي الثمن فور اخطاره بذلك علما بان هذا البيع يخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ..

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن الوحدة المحلية لقرية العديسات مركز الاقصر عن بيع المشروعات الاتية :

اولا: مشروع التحضين ويشمل المباني والارض المقام عليها والتجهيزات بجلسة ١٩٩٠/٦/٣٠

ثانيا: سيارة نيسان موديل ٨٤/ ١٤ راكبا وسيارة تيوتا موديل ٨٤/١٤ راكبا بجلسة ٩٠/٦/٢٨ والمعاينة والبيع بمقر الوحدة وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين بهذا الاعلان ودفع ثلاثة الاف جنيه للسيارتين وثلاثة الاف جنيه للتحضين كتأمين ابتدائي يستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد ويدفع باقي الثمن فور اخطاره بذلك علما بان البيع يخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية..

شركة فايزر للادوية
بيع بالمزاد العلني

بمصنع الشركة بالمطافة الخميس ٦/١٤ - العاشرة صباحا

٤/٦٥ طن ورق كرتون
جهاز تقطير نحاس
مجفف هواء دراي اير

● وطبالي صاج وخشب وحدايد
● لوحة كهرباء واشياء اخرى
المعاينة قبل المزاد بثلاثة ايام
● ١٠٠٠ ج تأمين - ٤٣٪ عربون
● ١٣٪ دلالة ورسوم حكومية
■ وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١
الخبير المثمن
شكري ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحلبي / القاهرة

★ مزايدات

شركة شبرا للصناعات الهندسية

شارع ترعة الاسماعيلية خلف محطة كهرباء شمال القاهرة تليفون الشركة ٢٨٣٩٣١٣ - ٢٨٣٩٣٨٤ - ٢٨٣٩٣٢٤

تعلن الشركة عن اخلاء منطقة التخزين للمخلفات الصناعية التابعة لها بالمزاد العلني والتي تحتوي على مخلفات (خردة حديد ، اخشاب ، براميل صاج ، بكر)وصناديق بلاستيك - رايش الومنيوم - القمامة) ويمكن للراغبين في الشراء الحصول على كراسة الشروط بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيها «عشرون جنيها» للنسخة من القطاع التجاري بالعنوان اعلاه وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم ٩٠/٦/١٦

★ عطاءات

حي غرب شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد طلمبات غاطسة وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٤م . لفتح المظاريف للعملية المذكورة وتطلب كراسة الشروط من مخازن الحي مقابل مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثين جنيها .

ويشترط ان يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .. وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م . بشأن المزايدات والمناقصات متممة لاشتراطات العقد ..

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كسب فول صويا ومركزات بياض ومركزات تسمين وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨ موعدا لجلسة فتح المظاريف

الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة - مركز فاقوس - شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر مراقبة المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه وبسعر الكراسة عشرون جنيها مع تسديد ٢٪ تأمين ابتدائي وتقديم صورة البطاقة الضريبية والاستمارة / ١٤ س وكلاء تجاريين

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص العمليتين التالي بيانهما :- كل عملية عقد مستقل .

١ - عملية دق عدد ٥ آبار ارتوازية قطر ٨ بوصة بنواحي المحافظة مراكز ديرب نجم ومنية القمح والابراهيمية ومدينة الصالحية الجديدة مركز ابو حماد .

٢ - عملية التوريدات للاحلال والتجديد لعمليات المياه الارتوازية بريف المحافظة . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٩ م موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحصول على نسخة من مستندات العطاء نظير سداد مبلغ خمسين جنيها للعملية رقم ١ وثلاثين جنيها للعملية رقم ٢ .

ويجب ان يرفق الاتي بالعطاء :

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ للعملية رقم (١) وبواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ١٠٪ للعملية رقم (٢) والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة وصورة من بطاقة القيد لمقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة .

علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة للعملية .

★ مناقصات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ ش طلعت حرب - القاهرة
تنويه

تنوه الشركة عن تأجيل موعد فض المظاريف الخاص بالمناقصة العامة رقم (٣٠) الخاصة بتصنيع وتوريد اوعية استقبال وتخزين مبادلات حرارية والتي كان محددا لها يوم ٩٠/٦/١٢ الى يوم الاربعاء ٩٠/٦/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بالمصانع بابي زعبل .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

رقم المناقصة ٩٠/٦١
جلسة ٩٠/٦/٢١ عن توريد ٦ طن بوية لاكية رمادي .
ثمن النسخة (١٠ جنيهات)

رقم المناقصة ٩٠/٦٢
جلسة ٩٠/٦/٢٤ عن توريد ١٠ طن خرطوم بلاستيك قطاع ٥٧/٥٠ مم
ثمن النسخة (٢٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٣
جلسة ٩٠/٦/٢٥ عن توريد ادوات صحية .
ثمن النسخة (١٠ جنيهات)

رقم المناقصة ٩٠/٦٤
جلسة ٩٠/٦/٢٦ عن توريد قطع غيار سيارات داتسون نصف نقل ١٨٠٠
ثمن النسخة (٥٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٥
جلسة ٩٠/٦/٢٧ عن توريد مهمات لسمكرة السيارات داتسون نصف نقل وميتسوبيشي .
ثمن النسخة (٢٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٦
جلسة ٩٠/٦/٢٨ عن توريد عدد ٩٠٠ نهاية كابل ١ × ٥٠٠ نحاس خارج المباني ..
عدد ٣٠٠ نهاية كابل ١ / ٥٠٠ نحاس داخل المباني .
ثمن النسخة (٣٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٧
جلسة ٩٠/٧/١٢ عن انشاء سور فاصل بين مخزن عين حلوان الجديد ومحطة الكهرباء .
ثمن النسخة (٣٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٨
جلسة ٩٠/٧/٩ عن انشاء مخزن هندسة العياط وسور .
ثمن النسخة (٣٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٦٩
جلسة ٩٠/٧/١٠ عن عملية هدم وانشاء اكشاك واصلاح ارضيات اكشاك .
ثمن النسخة (٢٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٧٠
جلسة ٩٠/٧/١١ عن عملية انشاء اسوار باماكن مختلفة لمحطات المحولات .
ثمن النسخة (٥٠ جنيها)

رقم المناقصة ٩٠/٧١
جلسة ٩٠/٦/٣٠ عن توريد مطبوعات .
ثمن النسخة (٢٠ جنيها)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وكذلك شهادات الخبرة وسابقة الاعمال للمناقصات ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٠/٧٠ .

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ١٩٩٠/٦٦ بخصوص عملية مجفف للمحورات تطلب الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ جنيه للنسخة من القطاع التجاري ٤١ عبدالخالق ثروت وتحدد لها جلسة ١٩٩٠/٦/٢٣

المجلس الاعلى للثقافة
المركز القومي للسينما

مدينة الفنون - الهرم
مناقصة عامة

يعلن المركز عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد جهاز كمبيوتر (جرافيك) للرسوم المتحركة وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات ادارة المشتريات بالمركز نظير مبلغ ١٥٠ جنيها مائة وخمسين جنيها تورد نقدا لخزينة المركز ولا ينظر للعرض الذي يقدم بعد موعد فتح المظاريف الموافق الخميس ٩٠/٦/٢١ .

على ان يقدم صاحب العطاء تأمينا ابتدائيا ٢٪ من قيمة العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من البنك ويستكمل التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وللمركز الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة بورسعيد للغزل والنسيج

كيس بريد ٤٣٥١٢ العرب

طريق القابوطي بورسعيد

تعلن في مناقصة عامة عن :
المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٢ فتح ظهر يوم ٩٠/٦/٢٨ عن رغبتها في التعاقد على حياكة وتصنيع مشمعات الشركة طبقا للشروط والمواصفات العامة التي يمكن طلبها من ادارة المشتريات ببورسعيد ومكتب الشركة بالقاهرة ٨٣ شارع الازهر .
المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٣ فتح ظهر يوم ٩٠/٦/٣٠ .
عن عمل صيانة شاملة واصلاحات ودمغ لموازين الشركة بواقع زيارتين شهريا والموازين بمقر المصانع ببورسعيد .
ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ الفتح في المواعيد المحددة لكل مناقصة وذلك على عنوان المصانع عاليه .

مشروع برنامج الغذاء العالمي
مشروع تنمية سيناء ٢٥٩٤

يعلن مشروع تنمية سيناء في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخزن رئيسي للمشروع بمزرعة العريش - وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ بمقر المشروع ٣ شارع الجمرك بالاسماعيلية وتسحب المستندات نظير سداد مائة وخمسين جنيها . ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ كاملا من اجمالي العطاء باسم مشروع تنمية سيناء٢٥٩٤ ويزاد الى ٥٪ تأمين نهائي عند رسو العطاء ومع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمده ومختومه وتكون جملة الاعمال بها في حدود جملة العطاء . وتسري على هذه العملية احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولائحة المشروع .
ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفي للشروط

★ عطاءات

شركة مضارب البحيرة
٤ ش الجيش بدمنهور

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٩٠/١٩ لتوريد ٢ ميزان بسكول حمولة من ٦٠ الى ٨٠ طنا .

وذلك طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من القطاع التجاري ادارة العقود والمشتريات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٧/١١ ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
مصانع المنصورة
ص . ب ٢ سندوب

تعلن الشركة عن بيع المخلفات الموجودة بمصانع المنصورة وميت غمر واجا ودكرنس بمظاريف مغلقة يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٦/١٣ والاصناف هي ماكينات توليد كهرباء خشب صناديق اطوال مختلفة وروبلان بلي ومواتير كهرباء وقصاصات قماش وفضلات كابل وخلافه وعلى مقدم العطاء توريد مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائي يزاد الى ١٥٪ في حالة رسو البضاعة وعلى مقدم العطاء تقديم البطاقة الضريبية وصور منها ويرسل العطاء بالعنوان عاليه باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع البيع واخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ٩٠/٦/١٢ مع ذكر تاريخ المزاد على المظروف .

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :
العقد الاول : جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ عملية انشاء عدد ٢٨ وحدة سكنية بدمنهور .
العقد الثاني : جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ عملية انشاء عدد ٥٦ وحدة سكنية بدمنهور .
العقد الثالث : جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٧ عملية انشاء عدد ٥٦ وحدة سكنية بدمنهور .
وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل عقد يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

★ [illegible]

الشرقاني
جواهرجية
نبيل وشريف الشرقاني وشركاهم
توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨
والفرع الجديد في هوليوبوليس بمصر الجديدة : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالي
ليمتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
صيغات ومجوهرات الصاغة
ت ٩١٠٤٩٠ / ٩٠٧٤٧٠

★ عطاءات

محافظة الغربية
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة بسيون
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون عن اعادة طرح عملية انشاء ٣٠ وحدة سكنية منخفض التكاليف بقرية كتامه مركز بسيون وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٢٠ بديوان عام مركز ومدينة بسيون وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة على طلب مدموغ مقابل خمسين جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ عن الرسو ..
يشترط لدخول الجلسة
تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال الحكومية ولن يلتفت لاي عطاء يخالف الشروط العامة المعلنة عن هذه العملية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان ..

★ فرص

مستعدون لشراء وتمويل المشروعات بمليون فاكثر ص . ب ٤٧٧ المعادي القاهرة .

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت : ٨٢٢٨٨٩ لتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق وابادة الحشرات خصم للمساحات .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م . الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ مدارس قيادة سيارات

ع لتعليم قيادة السيارات

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ فرص

فرصة العمر حتى اخر يونيو ادفع ٥ ج شهريا واملأ بيتك نجفا بماء الذهب ت ٥٤٦١٨٥٢ سرور

★ للتمليك ٣ غرف بسيدي بشر بحري تقسيط ١٠ سنوات تسليم سنة ت: ٨٤٢٨٥٦ .

فرصة لن تتكرر ولمدة ١٥ يوم فقط

بـ ٢٠٠٠ ج ماكينات ايطالي لتقطيع البسطرمة حجمين ٢٥ ، ٣٠ بضاعة حاضرة والكمية محدودة بشركة ام القرى ١١ ش عمر النجومي متفرع من جمال عبدالناصر سيدي بشر ت ٥٤٨٧١٩٨

★ مزايدات

محافظة الاسكندرية
حي المنتزه

يعلن عن طرح مزايدة عامة لاستغلال وحدة خلع الملابس بشاطئ السراي حدد لها جلسة يوم الخميس ١٩٩٠/٦/٢١ لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لادارة العقود والمشتريات بديوان عام حي المنتزه بسيدي بشر مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة خلاف مبلغ ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٧٠٠٠ جنيه تأمين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزايدة مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القانون (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحي
[illegible]

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

أحمد فتحي وهيثم الجندي
خبراء مثمنون

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات
فتحي أخوان
رقم (٥)

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

ليس لنا فروع اخرى

مجوهرات
محمد ابراهيم

الجنيه	٢٣١٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٧٧ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
فتحي فتوح
٣٨ شارع فرنسا - اسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣١١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٢٥ قرشا
عيار ٢١	٢٨٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٦٧ قرشا
عيار ١٤	١٩١٥ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

هكذا من الأصل

● المنتخب القومى فى مباريات صندوق النقد الدولى

دول كبار قوى .. انا عايز أروّح
نفسى الحكم يطلع لى الكارت الأحمر عشان استريح .. دنا تعبااان
انت ليه كده شكلك أوفسايد!
جابونى هنا ليه؟ لا دنيا فى المحاورة ولا فى الباكات
ولا فى الاقتصاد
خد بايدى يا فؤاد يا بنى خلينى أقوم أمرنكم شوية
صندوق النقد الدولى
صندوق النقد الدولى

نحو الغد !

فى مناخ الانفراج الدولى الامريكى السوفييتى . كان النجاح متوقعا لمباحثات جورباتشوف - بوش . ورغم استمرار الخلاف حول بعض القضايا . فقد قطعت خطوات هامة على طريق اتفاقيات نزع السلاح . خفض الاسلحة الكيماوية بنسبة ٥٠٪ خلال ١٢ عاما . خفض متبادل ومتوازن بنسبة بين ٣٠٪ و ٣٥٪ من الاسلحة الاستراتيجية . ستارت . المقرر توقيعها فى نهاية العام . خفض عدد الصواريخ النووية الى ١٦٠٠ . والرؤوس النووية الى ستة الاف والتوقيع عليه فى لقاء القمة القادم فى اخر هذا العام

ولاشك ان هذه الخطوات الهامة الجديدة على طريق السلام ونزع السلاح سوف تدعم الانفراج الدولى وتقلل كثيرا من خطر الحرب . كما انها تهيىء مناخا افضل لمسيرة السلام . ولذلك استقبل العالم كله هذه الانباء بالفرح والتفاؤل . ذلك انه فى جو الانفراج الدولى ونزع السلاح وحده يمكن حل المشاكل العالمية الكثيرة المعقدة . واذا كانت مباحثات « جورباتشوف » . وبوش . قد حققت كل هذه النتائج المحددة على صعيد المشكلات العالمية . والعلاقات الثنائية . فان المشكلات الاقليمية لم تحظ بنفس الاهتمام والانجاز !

غير ان عقد مؤتمر القمة العربى الاستثنائى فى بغداد بقراراته العملية الحاسمة بالتضامن والتكامل استطاع ان يدفع بالقضايا العربية الى دائرة اهتمام الزعيمين .. وهنا تبدو شقة الخلاف واسعة بين « بوش » و « جورباتشوف » .. فالزعيم السوفييتى يعد باعادة النظر فى موضوع هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل . ويهدد بوقفها - كذلك يطالب بتدويل عملية السلام فى الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولى .. ولكن الموقف الامريكى ياتى مختلفا . فقد رفضت « واشنطون » اول محاولة لارسال مبعوثين دوليين لتقصى الحقائق فى الضفة وغزة مستخدمة حق الفيتو لاجهاض الاقتراح .. كما رفض « بوش » اقتراح « جورباتشوف » بادخال .. منظمة التحرير فى عملية السلام كذلك رفض « شامير » الاقتراح السوفييتى جملة وتفصيلا .

ولا يمكن الفصل بين الفيتو الامريكى ، والموقف الأمريكى ، والرفض الاسرائيلى فى اطار التحالف الاستراتيجى الشامل بين امريكا واسرائيل .. ويعنى هذا ان العرب الذين يؤيدون مقترحات « جورباتشوف » لم يعد امامهم سوى الاعتماد على النفس والاستمساك بقرارات قمة « بغداد » . مهما توجهت اليها الهجمات الامريكية .. ان تنفيذ هذه القرارات التى خلقت واقعا عربيا جديدا هو الرد الوحيد على الموقف الامريكى والاسرائيلى الذى يغلق كل ابواب السلام !

حسين فهمى

من ذكريات بريد القراء
المفاجأة

وجدته ذات صباح فى صندوق بريدنا المنزلى . وكان مظروفا كبيرا اصفر اللون مما يستعمل عادة فى المخاطبات الحكومية . واستوقف اهتمامي انه خلو من طابع البريد مما يدل على انه وصل الى باليد ولم يدهشني ذلك فمن الاصدقاء من اعتادوا على هذه الوسيلة فى ابلاغى رسائلهم اذا لم يسمح لهم الوقت بالاتصال التليفونى

ولكنى دهشت عندما فتحت المظروف الاصفر . وجدت بداخله مظروفا اصغر حجما سطر على وجهه الامامى اسمى وعنوانى بدار الهلال بخط نسائى رقيق انيق . وعلى ظهره الخلفى كلمات كتبتها يد اخرى غير التى سطرت العنوان فى عجلة اختلطت معها بعض الحروف . وبعد تامل وتدقيق تبين لى انها رسالة مقتضبة تقول

« أرادت ان تبعث اليك بهذا الخطاب . فارتأيت ان احمله الى بيتك بنفسى . فبحق زمالتنا القديمة أرجو ان تحكمى بينى وبينها » وبعد ذلك امضاء واضح لزميل جامعى قديم دخل معنا جامعة « فؤاد الاول » فى ذات السنة . ولكنه التحق بالحقوق والتحقت بالآداب

واخرجت من المظروف الصغير خطاب السيدة التى اشار اليها فى رسالته المقتضبة على ظهر المظروف ، وعكفت على قراءتها فوجدتها تقول

« انا احدى ضحايا المجتمع المصرى الذى اعتاد ان يهدر كرامة المرأة وينكر حقها المشروع فى تقرير مصيرها . ولقد اساء الى أهلى حين عقدوا العزم على ان يزوجونى ومازلت فى السادسة عشرة من عمرى من رجل يصلح ان يكون ابا لى .. دميم الشكل .. جاهل .. بخيل .. منفر لا يعرف كيف يتكلم او يتصرف ويحرص على القرش اكثر مما يحرص على حياته .. فقد طمعوا فى ثرائه فتغاضوا عن شبابى وجمالى وحقى فى السعادة ، وارغمونى على قبوله زوجا وبذلك حكموا على بالاعدام الابدى .. ولقد عشت معه عشر سنوات كلها شقاء واذلال ..

ثم لاحت تباشير السعادة بدخول احد اصدقاء زوجى فى حياتى .. وكان على النقيض منه فى كل شىء .. شكلا وموضوعا فتآلفت النفوس والارواح واعتدنا ان نتلاقى بعيدا عن الانظار .. ومضى الوقت وانا فى سعادة غامرة . ولكن حظى النكد شاء ان يتعقبنى الى جنتى ليسلبنى لذة الايام الحلوة التى اعيشها .. اذ اكتشفت ان صديقى يخوننى مع نساء أخريات وفى الاسبوع الماضى فاجأته بزيارته فى منزله . فاذا بى أجده مع امرأة ساقطة التقطها من الطريق . وكانت صدمة عنيفة . ولكن الأدهى منها انه قابل غضبى بمنتهى الوقاحة والبرود . وراح يؤكد لى على مسمع من خليلته الرخيصة انه حر فى امر نفسه . واذا لم يعجبنى الحال فالباب يسع الجمل !».

ثم قالت فى ختام رسالتها : انها تحبه ولا تستطيع الاستغناء عنه ولا تريد الطلاق من زوجها لتتزوج منه لأسباب خاصة .. ولكنها ترجونى أن أرشدها الى الوسيلة التى تمكنها من الاحتفاظ بقلب صديقها وكيف تمنعه او تصرفه عن التحرى وراء الاخريات

وكان هذا محتوى الرسالة التى وجدتها [illegible] المظروف الاصغر [illegible] هو محض قصة صاحبة الرسالة غير ان [illegible] تختلف عن شخصية « قدرى » الذى عرفته ايام الجامعة . فقد كان رغم وسامته غاية فى الاستقامة . لا يفرض نفسه على طالبة من زميلاته رغم ان بنات الآداب والحقوق كن يتسابقن على خطب وده ويغت نظره وكل واحدة منهن تتمنى لو تحظى باهتمامه . ورغم ثرائه المعروف لنا جميعا كان مثلا فى التواضع .. يتمسك بالبساطة التامة فى حياته الجامعية مراعاة لمشاعرنا . وتلافيا لسمعة الغرور والتباهى . حتى سيارته الفاخرة كان يبقيها فى منزله لتحركاته الخاصة ويصر على الحضور الى الجامعة بالاتوبيس تمشيا مع مستوانا . وظل على هذا السمو الخلقى الى حين تخرجنا فى الجامعة ثم تفرقت بنا السبل فلم نعد نتقابل غير أن جانبا من أخباره كان يأتينى من اخبار منشورة فى الصحف ، او تصل الى مسامعى فى احاديث مع الاصدقاء . ومن ذلك مثلا انه تفرغ بعد تخرجه فى الجامعة الى المحاماة وفتح مكتبا وحالفه التوفيق فاصبح من كبار رجال القانون . وقد سمعت ايضا انه اصر على الزواج من فتاة جميلة رغم ارادة والده وعجزت حيل الاسرة عن ابعاده عنها ..

ولم يصلنى بعد ذلك مزيد من اخباره ..

وثار غضبى على صاحبة الرسالة وعشيقها ..

ثرت عليها لانها كانت من الوقاحة والتبجح أن أرسلت الى تطلب معونتى فى التغلب على فجور عشيقها . ولست انا التى تكلف بمهمة سافلة كهذه ..

وثرت على « قدرى » لما أصابه من تغير خلقى ما كنت اتوقعه له فى اى لحظة من تفكيرى ، ثم تبلغ به السفاهة أن يحكمنى فى خلافه مع عشيقته .. فما الذى اصابه وكيف يمكن لانسان سوى ان ينقلب الى النقيض هكذا ؟!.

وقررت ان ابعث فى استدعائه لأسمع هذا الخسيس رأيى فيه . ولكننى كنت فى شغل شاغل للسفر بعد ايام الى لبنان لحضور مؤتمر الادباء الذى كان من المقرر عقده بمدينة « بيت مرى » فى ذاك الوقت .. وبالفعل سافرت الى لبنان فى الوقت المحدد . وامتدت غيبتى الى نحو شهر . وفى خلال هذه الرحلة كانت قصة « قدرى » قد امحت من ذهنى تماما غير انها رجعت الى ذهنى بحضور عودتى عندما وجدت الرسالة ما زالت موضوعة امامى على مكتبى بدار الهلال واستيقظ سرورتها غضبى عليه . مقررت ان ابعث فى استدعائه فجاء ملبيا الدعوة بعد ثلاثة ايام وكان على عهده غاية فى الوسامة والاناقة ووقور الهيئة والحديث ثم يطرأ عليه من تغيير سوى بعض المشيب الذى مس فوديه فازداد به وسامة . ثم نظرة الحزن التى تملأ عينيه

واستقبلته دون ترحيب

قلت له وصلتنى رسالتك وانا غير ...

فقاطعنى قائلا بصوت حزين اعرف ذلك حين سألت عنك قيل لى انك سافرت الى لبنان .

قلت : ما كان ينبغى ان تستفتينى فى قصة كهذه !

قال اجل . ولقد اسفت على ذلك فيما بعد . ولكن الموضوع انتهى وانفصلنا وانتهى الامر بذلك . واصبحت المسألة الآن فى حساب الماضى . ولم يكن من بعد فى ذلك !



بقلم :
أمينة السعيد

قلت انني لم اتكلم عن زوجتك . بل اتكلم عن صاحبة الرسالة وقصتك معها

قال فى دهشة ممتزجة بالمرارة ولكن صاحبة الرسالة هى زوجتى ولم تكن فى حياتى امرأة غيرها ؟

قلت ولكن الرجل الدميم الحقير ؟

قال هو انا ..

قلت والعجوز البخيل ؟

قال هو انا ايضا !

قلت اهى الزوجة التى اغضبت والديك بالزواج منها ؟

قال لا . ليس والدى . فقد توفى وانا بعد طفل صغير . وامى هى التى غضبت على لأن « سميحة » كانت من اسرة متواضعة وكانت متحررة لا تتحرج عن الخروج والاختلاط . وانت تعرفين طبعا عقلية السيدات المحافظات . ونفورهن من زواج الابناء بمتحررات .. ولكنى كنت اثق فى « سميحة » فتمسكت بها وتزوجتها .

ولم اندم لحظة من حياتى على ذلك . فقد كانت نعم الزوجة .. جميلة رشيقة . لطيفة ظريفة . تحبنى مثلما احبها واكثر ، تحرص على تحقيق رغباتى مهما كانت تتعارض مع رغباتها .. وازددت حبا لها بالزواج منها . وبعد أن وضعت اولادنا الثلاثة اصبح شعورى نحوها لونا من العبادة .. حقيقة اننى كنت اضيق احيانا بتذمرها الدائم من انشغالى عنها بالعمل معظم النهار والليل ، واستاء لكثرة الحاحها فى ضرورة تفرغى لصحبتها بعض الوقت . ولكنها لا تلبث ان تقتنع حين اوضح لها اننى اعمل ذلك لمصلحتها واولادنا . وكنت احس ان زوجتى تسكت على مضض ، وتتظاهر بالاقتناع تلافيا لاغضابى . فاقدر فيها نبل شعورها ، واعمل من جانبى على توفير اسباب السعادة لها .

وجعل يحدثنى عن مقتضى ما كان يفعله فى هذا السبيل . ومن ذلك انه لم يكن يبخل عليها باغلى ما تتوق اليه نفسها من اغلى المجوهرات واجمل الثياب وابدع الرياش . ولما ابدت نفورها من سكنى العمارات شيد لها فى منطقة الهرم فيللا رائعة تحيط بها حديقة مترامية الاطراف .. وسجلها باسمها وقدم لها « الحجة » فى يوم عيد ميلادها عربونا على حبه العظيم لها .. ولم تكن هذه أخر هدية لها .. فقد بنى عمارة بالزمالك باسمها .. وامن على حياته بمبلغ كبير لصالحها ، وهكذا اصبحت « سميحة » الفقيرة من اغنى الاغنياء ..

ولما توسعت اعماله بمضى السنين حتى ابتلعت كل دقيقة من وقته بما فى ذلك من العطلات والمواسم والاعياد ، وحرصا منه على توفير اسباب الترفيه لها خلال غيابه المستمر . أطلق لها حرية الخروج وقتما تشاء ، وحضها على اقامة الولائم والحفلات راجيا ان تجد حاجتها من التسلية فى صحبة اصدقائها العديدين ..

وافادت هذه الطريقة فى اسكاتها عن الشكوى بالتدريج ..

وبعد وقت استغنت تماما عن المطالبة بصحبته ، ثم تطور الموقف ، فأصبحت تشجعه على الانصراف الى اعماله ، وتبدى اكتفاءها التام برعاية ابن خالته « فتحى »..

قال « قدرى » فى مرارة : كان والد ابن خالتى « فتحى » قد اوفد الى فرنسا لاتمام تعليمه العالى ، فقضى هناك خمسة عشر عاما بدد خلالها ثروته بكاملها ، وعاد صفر اليدين لا شهادة ولا دراسة ولا مال .. وكان دميم الشكل .. متوسط الذكاء ، خائبا الا فى طلب الملذات . وبذلك حطم مستقبله وبدد ثروته وأصبح لا شىء .. ولكنى كنت أحبه رغم اخطائه العديدة ، فعاونته ما استطعت على الالتحاق بعمل محترم ، ولكن ما لبث اصحاب العمل ان استغنوا عنه بعد فترات وجيزة من بدء عمله معهم لشدة كسله واهماله الذريع فى رعاية المصالح الموكول بها اليه .. ولما ضقت به الحقته بمكتبى .. وعهدت اليه بأعمال السكرتارية مقابل مرتب سخى كبير يوفر له مطالب الحياة الطيبة .. ولم يكن يحسن شيئا سوى (الهنكرة) التى تعلمها من (الصرمحة) فى فرنسا . فعهدت اليه بخدمة زوجتى وتلبية مطالبها .

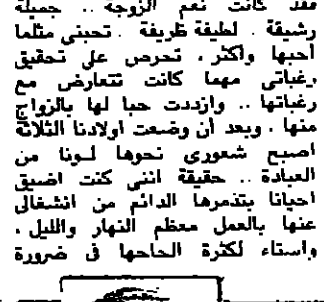
قلت له : يعنى اسلمت القط مفتاح الكرار !

قال فى حسرة اجل . مع الاسف الشديد وذلك لاننى كنت اثق تماما فى اخلاصه لى . ولا اتوقع منه خيانة بعد كل ما فعلته من اجله . وظللت اعيش فى هذا الوهم سنوات . ولم استيقظ الا على الكارثة التى نزلت بى على غير توقع او انتظار . وكان ذلك يوم قرأت رسالة زوجتى اليك ..

قلت وكيف قرأتها ؟

قال وقد احتقن وجهه حتى خشيت أن تنفجر العروق التى نفرت فى جبهته : عدت من عملى الى المنزل ذات يوم فى موعد الغداء وانا تعب مرهق جوعان . اريد ان اكل بمنتهى السرعة وانام قليلا طلبا للراحة وعند بوابة الفيللا قابلت « السفرجى » خارجا بسرعة فاستوقفته وامرته بالعودة فورا لاحضار الطعام من المطبخ الى السفرة . فارانى مظروفا صغيرا يحمله فى يده وطلب الى ان اذن له بالقائه فى صندوق البريد القريب منا لأن « المدام » طلبت اليه الاسراع بذلك .. ولكنى أخذت منه المظروف ووضعته فى جيب سترتى وارجعته الى الداخل لاعداد الطعام بعد أن وعدته بالقاء الخطاب بنفسى فى طريق عودتى الى مكتبى فى العصر .. وقد فعلت ذلك بكل حسن نية ولم يساورنى ادنى شك فى هذه الرسالة .. وكنت صادقا فى عزمى على وضع الخطاب بيدى فى صندوق البوستة . ولكن بعد أن تناولت وجبة الغداء وأويت الى غرفتى للراحة بعض الوقت . اصطدمت يدى بالخطاب الموضوع فى جيبى فأخرجته لأضعه

« بقية ص ١٩ »



عزيزى احمد رجب
احترس !

عزيزى ع . ع . بالمهندسين :

ان المرأة غالبا تبدأ علاقة الحب متطلعة الى الامومة والاسرة بينما الرجل يبدأها دائما متطلعا الى التسلية ، ولهذا فالمرأة اطول بالا واكثر صبرا ، ثم هى تناور الرجل بذكاء شديد حتى لايتسرب اليه الملل اذا لم يحصل على الضمة والقبلة ، ثم ينتهى به الامر الى ان يجد نفسه لايريد ان يحصل على اى شىء بعد الزواج .

والمرأة مهيأة الذهن دائما لغدر الرجل عندها مئات النصائح من امها ، عندها النظرية الكلاسيكية النسائية . يا مأمنة للرجال يا مأمنة للمية فى الغربال ، عندها من تجارب الاخريات مايؤكد ثبوت رؤية المية وهى تنزل من الغربال .

والرجل فى العلاقة الحميمة بالمرأة يثير المتاعب كطفل ، وكالطفل تسترضيه بقبلة مرة ومرة بقرص اذنه ، ان المرأة اكثر حكمة من الرجل فى علاقتها به ، صحيح هى تعرف اقل منه بكثير لكنها تدرك بمشاعرها افضل منه بمراحل ولهذه المواهب تخصصت المرأة فى قيادة العلاقة العاطفية ولو كان الرجل هو الذى يقود العلاقة ما تزوجت امرأة على ظهر الارض .

لكن احترس فان للصبر حدود ، والمرأة كالفيل لاينسى الاساءة ابدا . وهى قد تتحملها فى سبيل الحب او فى سبيل الهدف الذى تسعى اليه لكنها تختزن ولاتغفر بعكس الرجل لانه اهبل .

وانتقام المرأة اشكال والوان ، ونراها احيانا تنتقم من اساءاته بالزواج منه فاذا كانت متزوجة اختزنت الاساءات الى ان يتيسر لها الحصول على كيس بلاستيك .

احمد رجب

فكرة !

الرجل العصامى تضعه الدنيا على راسها وكثير من الرجال الذين حكموا العالم فاخر الواحد منهم بانه ابن حداد او ابن جزار او ابن اسكافى. ولم يقلل ابدا من مكانتهم انهم ولدوا فى اسر فقيرة بائسة مكافحة. واليوم يشرف اى رجل فى العالم انه بدا من الصفر فى اسرة متواضعة ووصل بكفاحه الى القمة.

المجد لايورث. والعظمة لاتنتقل من الآب الى الابن مع الميراث الشرعى او مع الامراض الوراثية. وكم من علماء رزقوا ابناء جهلاء وكم من عباقرة خلفوا بعدهم اولادا حمقى وتافهين ..

الرجل الوضيع هو الذى يتنكر لاصله . هو الذى يحاول ان يسدل ستارا اسود على نشاته. هو الذى لايطيق ان يرى وجوه الذين رأوه حافيا فى جلبابه الممزق. فهو يريد ان يوهم الناس انه ولد وهو يرتدى بدلة التشريفة الموشاة بالقصب والتى يتدلى منها سيف من الذهب هو الذى اذا تزوج رفض ان يدعو امه الى حفلة زواجه حتى لايرى اصهاره الجدد امه الفلاحة بملابسها السوداء. هو الذى يقطع الصلة بكل جيرانه الذين عرفوه فى طفولته مشردا فى الحوارى والازقة امنيته فى الحياة ان يشترى حلوى نبوت الغفير !

الانسان الذى نال منصبا او جاها من الدنيا ثم يتنكر لامه لابد ان يتنكر لامته . وهذا الانسان الذى يشعر بالعار لانه بدا فقيرا محتاجا هو انسان ملىء بالعقد. لا يصلح الا للاعمال الوضيعة التى تليق بهذا التفكير الهابط. ولو كان عنده ادنى شعور بعظمة النفس لعرف ان الفقير الذى وصل الى القمة اعظم كثيرا من القادر الذى وصل الى نفس القمة ..

الانسان الذى يهرب من زملاء الحارة فيتجاهل ابن العجلاتى. لانه لايزال يعمل فى دكانه. او ابن النجار لانه لم يصبح فى منصب كبير مثله. او ابن البقال الذى لم يصبح رئيس مجلس ادارة. لايعرف ان هؤلاء هم الاصدقاء الحقيقيون الذين سيقفون معه فى اى محنة ويصمدون بجواره فى اى عاصفة اما ابناء الكبراء والباشوات الذى يتصور انهم اسرته المالكة الجديدة فهم اشبه بالهباء يطير فى الهواء فتظنه ارتفع ثم يهوى ويصل تحت الاقدام اصدقاء الزفة يبقون ما بقيت الزفة فاذا توقفت الطبول اسرعوا يبحثون عن زفة جديدة وعريس جديد

ماضى الرجل هو عموده الفقرى والذى يحاول ان ينزع ماضيه يمشى فى الحياة بلا عمود فقرى .

مصطفى امين